

Těčko, příspěvková organizace

1. máje 1000, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm
IČO 44740743
zastoupený Mgr. Jakubem Sobotkou, ředitelem
(dále jen Pořadatel)

a

Dušan Svíba / earth music

Ve Střešovičkách 43a, 169 00 Praha 6
IČO 455 64 582
mobil xxxxxxxxxxxx
e-mail xxxxxxxxxxxxxx
(dále jen **Agent/Agentura** nebo **Umělec**)

uzavírají tuto

Smlouvu o zprostředkování uměleckého vystoupení.**I.**

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran, vyplývajících ze zprostředkování, zajištění a provedení vystoupení Umělce:

TERNE ČHAVE

- | | | |
|---|----------------------------|---|
| ▪ | DATUM / NÁZEV AKCE | 22.8.2026 / 37. Valašské folkrockování |
| ▪ | MÍSTO / ADRESA: | Rožnov pod Radh. / amfiteátr Na Stráni, Valašské muzeum v přírodě |
| ▪ | KAPACITA / CENA VSTUPNÉHO: | 1200 / |
| ▪ | ZVUKOVKA (OD-DO): | 21:45 – 22:30 |
| ▪ | KONCERT / MINUT | 22:30 / 60min. |
| ▪ | KONTAKT / MOBIL: | xxxxxxxxxxxxxx |

TEL. KONTAKT V DEN KONCERTU: **xxxxxxxxxxxxxx**

II.

- a) Pořadatel se zavazuje zaplatit za toto vystoupení smluvní cenu **56.000,- Kč**. Tato částka je úplná a zahrnuje produkční náklady vystoupení i honorář Umělce a nebudou z ní odčítány jakékoliv srážky, daně nebo poplatky. Pokud se nějaké vyskytnou, jdou na vrub Pořadatele.
- b) Smluvní cena bude zaplacená bankovním převodem na základě vystavené faktury.

III.**Pořadatel na vlastní náklady zajistí:**

- a) prostory pro konání koncertu a jejich pořadatelské zajištění, které odpovídá příslušným normám po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní včetně bezpečnosti Umělce i publika
- b) propagaci smluveného vystoupení
- c) parkování v bezprostřední blízkosti objektu, kde se vystoupení koná a pomoc s vykládáním a nakládáním nástrojů a aparatury
- d) kvalitní a výkonný PA systém včetně mikrofónů, monitorů a příslušenství, odpovídající prostorám koncertu a potřebám souboru (**viz Technical rider**, který je nedílnou součástí této smlouvy) a osvětlení pódia
- e) uzamykatelnou šatnu pro 8 osob se soc. zařízením v dosahu
- f) bezpečnost majetku – v případě, že se na pódium a v jeho bezprostředním okolí pohybují jakékoli jiné osoby kromě členů skupiny a jejího doprovodu, ručí Pořadatel v plné výši za aparaturu a nástroje Umělce, které jsou zde umístěny, toto se nevztahuje na poškození, prokazatelně způsobené Umělcem a členy jeho doprovodu.
- g) catering pro 8 osob (viz Hospitality rider)
- h) ubytování pro 8 osob: (viz Hospitality rider)
- i) bezpečně zakryté pódium při venkovním vystoupení, v případě pronikající vody při dešti má Umělec právo své vystoupení ihned přerušit, veškerá odpovědnost za škody na technice a nástrojích jde na vrub

Pořadatele a jeho finanční závazek, vyplývající z této smlouvy zůstává v platnosti až do úplného vyrovnaní

- j) že bez předchozího souhlasu Agentu nebo Umělce nebudou při koncertu pořizovány jakékoliv zvukové nebo obrazové záznamy pro komerční použití, kromě takovýchto záznamů pro potřeby Umělce samotného
- k) oznámení koncertu a poplatky autorské ochranné organizaci OSA

IV.

Umělec se zavazuje:

- a) být včas na smluveném místě, aby se mohl se na vystoupení zodpovědně připravit a provést je podle svého nejlepšího svědomí a svých možností,
- b) poskytnout Pořadateli Repertoárový list, informační a propagační materiály Umělce a všechny potřebné informace,
- c) všestranně spolupracovat s Pořadatelem v zájmu zajištění řádného a úspěšného průběhu koncertu
- d) vystavit Pořadateli účetní doklad na dohodnutou smluvní cenu
- e) všechny soubory, zmiňované v této smlouvě (Tech. rider, Hospitality rider, Setlist, promo materiály) jsou k dispozici ke stažení zde:

[XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX](#)

V.

- a) Jestliže provedení uměleckého vystoupení, dojednané v této smlouvě, nebude realizováno z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofy, dopravní nehody, stávky, epidemie, vládních opatření apod.), pak kterákoli ze smluvních stran má právo od této smlouvy odstoupit s tím, že žádné z nich nevzniká nárok na úhradu nákladů, spojených s přípravou nerealizovaného vystoupení, pakliže tuto skutečnost oznámí bez prodlení druhé straně.
- b) V případě neuskutečnění koncertu z důvodu nemoci na straně Umělce se, po předložení potvrzujících dokladů od lékaře, smluvně dohodnuté vystoupení uskuteční v náhradním termínu, který bude určen společně oběma smluvními stranami nebo se postupuje podle bodu V. a).
- c) Mimo tyto vyjmenované příčiny nelze smlouvu jednostranně vypovědět, aniž by strana, která nekonání či odřeknutí vystoupení způsobila, neuhradila vzniklou škodu straně druhé. Na straně Umělce se za vzniklou škodu považuje částka sjednaná dle článku II. této smlouvy.
- d) Umělec může od smlouvy odstoupit na základě opodstatněných zjištění, týkajících se nesolventnosti nebo neseřízného jednání Pořadatele.

VI.

- a) Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami a zůstává v platnosti až do doby splnění všech závazků z ní vyplývajících. Je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jednom paré.
- b) Kterákoli ze smluvních stran je povinna bez prodlení oznámit druhé straně všechny skutečnosti, které mohou mít vliv na uskutečnění smluveného vystoupení tak, aby bylo možno předejít zbytečným škodám.
- c) Veškeré změny a dodatky k této smlouvě mohou být učiněny pouze písemnou formou po vzájemné dohodě a podpisu obou stran.
- d) Případné spory budou obě strany řešit především vzájemnou dohodou, tak aby žádná z nich neutrpěla zbytečnou újmu. V případě, že dohoda nebude možná, obě strany souhlasí s tím, že se podvolí rozsudku soudů České republiky.

.....
Agent – zástupce Umělce

.....
zástupce Pořadatele

V Praze dne 3. 12. 2025

V Rožnově p. R. dne 3. 12. 2025