

SMLOUVA O PODMÍNKÁCH KONCERTU THOM ARTWAY & BAND

uzavřená mezi

agenturou

Tomáš Maček

Moskevská 502/54, 101 00 Praha 10

IČ: 09139184

DIČ: CZ9306274461

Zastoupen: Tomáš Maček

(dále jen agentura)



a

objednavatelem

Město Žďár nad Sázavou

Žižkova 227/1

59101 Žďár nad Sázavou

IČo: 00295841

Dič: CZ 00295841

(dále jen objednavatel)

Pořadatel na místě vystoupení (jméno, tel., e-mail):



Zvukař koncertu (jméno, tel., e-mail):



Propagace (jméno, tel. e-mail):



I.

INFORMACE O AKCI

Datum akce/koncertu: 30.11.2025

Celý název akce/koncertu: Rozsvícení vánočního stromu

Přesná adresa místa vystoupení: náměstí Republiky Žďár nad Sázavou

Zvuková zkouška min. 30 minut (čas od-do): 15.40 – 16.10

Začátek koncertu: 16.10

Délka koncertu: max. 80 minut

Webová stránka koncertu: www.zdarns.cz

Událost na Facebooku (spolupořadatel musí být TA)



Další účinkující: Pěvecký soubor ZUŠ Žďaráček

Kapacita sálu/prostoru: outdoor akce

Výše vstupného v Kč: není vstupné

II.

SMLUVNÍ ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

Pořadatel se zavazuje uhradit za provedené vystoupení celkovou smluvní částku ve výši Kč 80.000,-. Částka bude vyplacena převodem do 29.11.2025 na základě faktury. Změna ceny koncertu může být učiněna pouze s písemným souhlasem obou smluvních stran.

III.

AGENTURA SE ZAVAZUJE:

- zajistit včasný příjezd umělce
- zajistit, aby umělec provedl zvukovou zkoušku
- zaslat repertoárový list a stage plan - jsou nedílnou součástí této smlouvy (Příloha 1 a Příloha 2), dále pak podklady pro propagaci

IV.

POŘADATEL SE ZAVAZUJE:

- zajistit dohodnuté prostory pro uskutečnění koncertu s krytým pódiem, uzamykatelnou, vytopenou a nekuřáckou šatnu pro 6 lidí oddělenou od publika a vybavenou WC, a přístup do těchto prostor minimálně 1,5 hodiny před začátkem
- všestranně zajistit průběh koncertu po technické, organizační i bezpečnostní stránce
- zajistit alespoň 2 osoby, které odnesou před a po koncertě nástroje umělce z kapelního auta na pódium a po koncertě zpět
- zajistit kvalitní PA systém splňující stage plan umělce, který je nedílnou součástí této smlouvy
- zajistit profesionálního zvukového technika, který nejpozději 48 h před koncertem obdrží od pořadatele zaslaný stage plan umělce a bude připraven i s PA systémem před začátkem zvukové zkoušky
- umožňuje-li to dispozice sálu, zajistit zvukovou zkoušku umělce bez přítomnosti publika
- dbát na to, aby nepovolané osoby nevstupovali na pódium a do prostor určených výhradně pro umělce
- zajistit občerstvení pro 6 osob - 6x teplé jídlo (z toho jedno bezlepkové), nebo obložená mísa, ovoce, zelenina, a nápoje (čaj, káva, 10x 0,5l neperlivá voda, 2 lahve bílého vína Pálava nebo Hibernál, 1 lahev červeného vína, 4x 0,5l Coca Cola, 2x Red Bull, 1l jablečný džus, 8x Pilsner Urquell, 4x 0,5l neperlivá voda na pódiu)
- uhradit všechny zákonem stanovené poplatky ochranným organizacím za užití a provozování děl na veřejnosti a odevzdat OSA přiložený repertoárový list.
- používat k propagaci pouze oficiální fotky, které vám zašleme, a text THOM ARTWAY & BAND. Propagační materiály je třeba před tiskem a zveřejněním zaslat k odsouhlasení agentuře.
- poskytnout umělci 10 volných vstupů na koncert
- v případě realizace koncertu mimo kryté sály (tzn. venku), není nepřízeň počasí důvodem k odstoupení od smlouvy bez náhrady škody ze strany pořadatele. Pódium musí být zcela bezpečné a plně kryté bez možnosti průniku vody na žádnou část pódiu. Pořadatel přebírá plnou odpovědnost za škody vzniklé na technice a nástrojích při nedodržení smlouvy.
- odeslat obratem agentuře doplněnou a podepsanou smlouvu. Pokud agentura neobdrží řádně doplněnou a podepsanou smlouvu do 40 dní před koncertem, nepokládá se smlouva za uzavřenou.

- zajistit bezplatné parkování v blízkosti koncertu

V.

Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit bez nároku na náhradu pouze z důvodu nepředvídatelných a neodvratitelných okolností (např. přírodní katastrofa, úraz či nemoc umělce, úraz či nemoc v rodině umělce, úmrtí v rodině umělce, vládní nařízení), avšak po předchozím vyrozumění. Za nepředvídatelný důvod se nepovažuje např. nepřítomnost zvukaře, nedostatečné technické zajištění koncertu, špatné počasí, časový skluz vzniklý špatnou organizací, nízká návštěvnost, atp.

Odřekne-li pořadatel koncert do 60 dnů včetně před plánovaným datem konání, agentura obdrží od pořadatele 50% celkové smluvní částky. Odřekne-li pořadatel koncert ve lhůtě kratší než 60 dní před plánovaným datem konání, obdrží agentura od pořadatele 100% celkové smluvní částky.

V případě nedodržení smluvních podmínek ze strany pořadatele, je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit i na místě uskutečnění koncertu. V takovém případě obdrží agentura 100% celkové smluvní částky.

VI.

Agentura bere na vědomí, že pořadatel je osobou, která má podle zákona 340/2015 Sb. O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen zákon i registru smluv), povinnost tuto smlouvu zveřejnit.

Smlouva byla uzavřena s v souladu se Směrnicí č.5. /2023, o zadávání veřejných zakázek, schválenou RM Žďár nad Sázavou usnesením č. 1966/2023/SRI/RM dne 19.6.2023.

Případné změny ve smlouvě jsou řešeny písemnou formou a po vzájemné dohodě obou stran. Tato smlouva je vyhotovena v elektronické podobě a je uzavřena tak, že si smluvní strany prostřednictvím emailu vymění naskenované vyhotovení smlouvy s podpisy obou smluvních stran.

Obě strany se zavazují, že o obsahu této smlouvy a výši honoráře nebudou informovat žádné třetí strany.

V Žďáře n.S. dne 12.11.25



V Praze dne 12.11.2025



Podpis zástupce agentury

Setlist 2025 pro účely OSA

Interpret je zastupován OSA.

Název interpreta: *Thom Artway*

Datum akce:

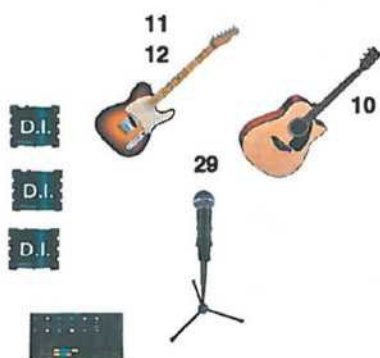
Název akce:

Název písně	Autor hudby	Autor textu
Trhám mraky	Thom Artway	Thom Artway, Martin Bošina
Víš na co teď myslím	Thom Artway, Štěpán Urban, Matěj Soukup	Thom Artway, Štěpán Urban
Chtěl bych se vrátit	Thom Artway, Štěpán Urban, Matěj Soukup	Thom Artway, Štěpán Urban
I Have No Inspiration	Thom Artway, Ondřej Jurásek	Thom Artway
Na vlnách	Thom Artway	Thom Artway, Patricie Fuxová
Nebedálky	Thom Artway	Thom Artway, Patricie Fuxová
Blind Man	Thom Artway	Thom Artway, Ondřej Jurásek
All I Know	Thom Artway	Thom Artway, Alasdair Bouch
Caroline	Thom Artway	Thom Artway, Alasdair Bouch
Can't Wait	Thom Artway	Thom Artway, Alasdair Bouch
Bud' se mnou	Thom Artway, Lukáš Chromek	Thom Artway, Lukáš Chromek, Jiří Krhut, Tomáš Plíšek
Ani jeden den	Thom Artway	Thom Artway, Martin Bošina
Zavolej	Thom Artway	Thom Artway, Natálie Schejbalová
Za Staromákem	Thom Artway, Štěpán Urban	Thom Artway, Štěpán Urban
Zítra přijdu včas	Thom Artway	Thom Artway, Natálie Schejbalová

Příloha 2

THOM ARTWAY 2025

ŠTĚPÁN / TOMÁŠ GUITARS



SAMUEL BASS



OUT 7
OUT 8

MARTIN DRUMS + SAMPLER



STAGEBOX DL 32



THOM GUITARS + PIANO



15
16
D.I.
D.I.

INPUT			OUTPUT		
1	kick	SHURE Beta 91A	1/2	ŠTĚPÁN (KYTARA)	WIRELESS IN EAR
2	snare top	DPA 4099	3/4	THOM	WIRELESS IN EAR
3	snare bt	DPA 4099	5/6	SAMUEL (BASS)	WIRELESS IN EAR
4	Hi- Hat	AKG 451	7/8	MARTIN - drums	WIRED IN EAR
5	Tom 1	DPA 4099			
6	Floor tom	DPA 4099	15	MAIN - L	xlr
7	OH - L	AKG 451	16	MAIN - R	xlr
8	OH -R	AKG 451			
9	Bass	XLR			
10	Acoustic guitar Štěpán	DI BOX			
11	El guitar L - Štěpán	DI BOX			
12	El guitar R - Štěpán	DI BOX			
13	El. guitar THOM	DI BOX			
14	Acoustic guitar Thom	DI BOX			
15	Keys L	DI BOX			
16	Keys R	DI BOX			
17	Sampler Drums L (out 1)	multicore cable			
18	Sampler Drums R (out 2)	multicore cable			
19	Sampler instrument L (out 3)	multicore cable			
20	Sampler instrument R (out 4)	multicore cable			
21	Sampler VOX L (out 5)	multicore cable			
22	Sampler VOX R (out 6)	multicore cable			
23	Sampler L (out 7)	multicore cable			
24	Sampler R (out 8)	multicore cable			
25	Sampler BASS (out 11)	multicore cable			
27	Sampler KCLICK 16 (out 16)	multicore cable			
29	VOC ŠTĚPÁN	V7			
30	VOC THOM	DPA wireless			
31	VOC HOST	V7			