

SMLOUVA O REALIZACI UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**Ivan VARGA****Se sídlem:** Barákova 796, Roudnice nad Labem 413 01**IČO: 08990387****Číslo účtu:** [REDACTED]**Zastoupen: Ing. Marcela Rotter****Mob.:** [REDACTED]*(dále jen umělec)*

A

MĚSTO ROKYCANY**se sídlem:** Masarykovo náměstí 1, Rokycany 337 01**IČO:** 00259047**DIČ:** CZ00259047**Zastoupen: Ing. Tomáš Hůlka, vedoucí odboru školství a kultury***(dále jen pořadatel)*

uzavírají tuto
Smlouvu o realizaci uměleckého vystoupení Martina Maxy, TRIO
za následujících podmínek:

1) ORGANIZAČNÍ A PLATEBNÍ UJEDNÁNÍ

Místo konání	Masarykovo náměstí, Rokycany
Datum a čas	28.11. 2025, 17.00 hod
Zkouška	16,30
Způsob platby	Převodem (na základě vystavené Fa, 14 dní před Eventem)
Honorář Umělce	70.000,-
Cestovné	-

2) TECHNICKÉ POŽADAVKY

- 2x linka pro připojení akustického aparátu (2x kombo AER) - nepožadujeme, jedna židle (s opěradlem, bez područek).

- Pořadatel zaručuje, že místo konání vystoupení bude ozvučeno kvalitním zvukovým aparátem s dostatečným výkonem pro daný prostor – nepožadujeme.
- Na pódiu bude vytvořen prostor o minimálních rozměrech 4 x 3 m pro volný pohyb interpreta – prostor k vystoupení osobně odsouhlasen.
- Pořadatel je povinen na své náklady zajistit, aby prostor konání vystoupení byl řádně zajištěn po bezpečnostní, hygienické a technické stránce, včetně potřebného technického personálu.

Nedodržení podmínek bodu 2 je považováno za hrubé porušení smlouvy. V takovém případě si umělec vyhrazuje právo **nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy.**

Kontaktní osoba zajišťující zvukový servis umělce :
TOMÁŠ MOHR

Tel: +420 [redacted] e-mail: [redacted]

Pořadatel je povinen se nejpozději 14 dní před koncertem telefonicky spojit se zvukařem umělce a projít veškeré požadavky.

ZÁSTUPCE UMĚLCE zajišťující produkci, PR servis a komunikaci:
ING. MARCELA ROTTER

Tel: +420 [redacted] e-mail: [redacted]

KONTAKTNÍ OSOBA pořadatele na místě: Veronika Dlouhá

Tel.: [redacted]

3) PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí a popř. uhradí hlídané parkování pro 2 osobní automobily v bezprostřední blízkosti místa konání akce.

4) PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí 1 osobu pro vyložení i naložení nástrojové aparatury.

5) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Manipulace s vybavením Umělce na podiu není povolena žádné jiné osobě. Pořadatel zajistí v případě venkovního vystoupení či vystoupení v historických či církevních budovách vyhřívání jeviště alespoň na 18 stupňů Celsia pocitové teploty.

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení umělce na pódiu, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se Umělec vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo.

Koncert má samostatnou dramaturgickou koncepci, pokud pořadatel zvažuje moderátorský či jiný vstup během vystoupení Umělce, musí být vždy schválen a řešen předem se Zástupcem umělce.

6) ŠATNA

Pořadatel zajistí 1 šatnu se sociálním zázemím vybavenou mobiliářem, zrcadlem, ručníky. Šatna musí být vytápěná alespoň na 20 stupňů celsia, pocitové teploty.

7) OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí do **šatny** základní občerstvení pro 4 osoby : neperlivá i perlivá voda, káva, ovocná mísa, slané občerstvení dle možností Pořadatele, alko – svařák, fernet + tonic

8) LICENCE

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely, vyjma akreditovaných novinářů, kteří jsou předem schválení Zástupcem umělce. Pořadatel je oprávněn pořídit si fotodokumentaci a záznam pouze pro své interní účely. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční užití bez přímého, či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

9) PLAKÁTY A PR

Pořadatel si zajišťuje tisk propagačních materiálů na svoje náklady dle dodaných fotografií Umělcem, jejich korekturu a souhlas k uveřejnění vždy provede Zástupce Umělce.

Pokud Pořadatel vydává tiskové zprávy, edituje články, pozvánky či jakékoli texty v rámci PR aktivit spojených s vystoupením, je povinen vše v kompletním rozsahu a s dostatečným předstihem předložit Zástupci umělce ke schválení. Zástupce umělce si vyhrazuje právo na změny v textech v zájmu šíření dobrého jména Umělce a zajištění správnosti informací.

10) BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech.

11) UBYTOVÁNÍ

V rámci této akce není ubytování vyžadováno.

12) POVINNOSTI ZÁSTUPCE

Zástupce je povinen zajistit příjezd Umělce i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani Umělec nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

13) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení Umělce v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 2 této smlouvy, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících zařízení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má Umělec nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si Umělec plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 2 této smlouvy.

V případě, že vystoupení Umělce bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny, je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář.

Pořadatel se pojistí na tyto události, neučiní-li tak, nezbavuje ho tento fakt povinnosti uhradit honorář v plné výši.

14) STORNO PODMÍNKY

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 45 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Umělci smluvní pokutu ve výši 50% honoráře, v době kratší než 30 dní 100% honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

15) DALŠÍ USTANOVENÍ

Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Umělce nejpozději do 10 dnů ode dne doručení Pořadateli.

Pořadatel je povinen dle přiloženého play listu podat ohlášení příslušným organizacím (OSA).

Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

16) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném Umělci.

Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V Roudnici n. L. 25.10. 2025



UMĚLEC

V Roudnici 1-3-11-2025



POŘADATEL

MARTIN MAXA TRIO

Stage Plan

Jolana Szajewská - elektrické housle

- akustické kombo Fishman Loudbox Mini
- XLR output do PA



Martin Maxa - kytara, zpěv

- vlastní mikrofon DPA D:facto II
- akustické kombo AER Compact IV
- smíšený signál - ak. kytara + zpěv s efekty
- TRS Jack mono output
- DI box volitelně



Tomáš Mohr - kytara, zpěv

- vlastní mikrofon Audix OM7
- akustické kombo AER Compact IV
- smíšený signál - ak. kytara + zpěv s efekty
- TRS Jack output mono
- DI box volitelně



Repertoárový list Martin Maxa

Hudba + texty: Martin Maxa

1. C'est la vie
2. Je to prostý
3. Bezhlavý rytíř
4. Soukromé lži
5. Ráno v ulicích
6. Pěšák
7. Nábojnice
8. Je to prostý
9. Prokletá
10. Pomalý koně
11. Svatej grál
12. Píseň padlých