

Smlouva

o pořádání divadelního představení

Švandovo divadlo na Smíchově

příspěvková organizace hl. m. Prahy

se sídlem: Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

zastupené: ředitelem panem Mgr. Danielelem Hrbkem, Ph.D.

IČ: 00064327

DIČ: CZ00064327

Bankovní spojení: účet číslo 2000 76 0009/6000 vedený u PPF banky a.s.

(dále jen "DIVADLO")

a

Kulturní a kreativní centrum Ostrov, p. o.

se sídlem: Mírové náměstí 733, 363 01 Ostrov

zastoupené: ředitelem Vladimírem Kcblůškem

IČ: 00520136

DIČ: CZ00520136

Bankovní spojení: Komerční banka č. ú. 172 39 341 / 0100

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- **název představení:** Smrt mu sluší
délka představení 2 hodiny 30 minut včetně přestávky
- **místo konání:** Dům kultury - sál
Mírové náměstí 733
363 01 Ostrov
- **datum a hodina konání:** 8. ledna 2026 od 19:00
- **kontaktní osoba za:** Kulturní a kreativní centrum Ostrov, p. o.
[redacted]
- **kontaktní osoba za Švandovo divadlo:** [redacted]
e-mail: [redacted]

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

2. POŘADATEL zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit. Dále POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených. POŘADATEL se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy dodržet technické podmínky, které tvoří přílohu č. 1 a 2 této smlouvy. POŘADATEL je povinen zaslat nejpozději s touto podepsanou smlouvou přesný náčrtek jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - volné jeviště v den konání PŘEDSTAVENÍ od 8:00,
 - pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací,
 - přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ,
 - 2 ks volných vstupenek na dobrém místě pro umělecký dozor DIVADLA.
3. Za jedno PŘEDSTAVENÍ se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit 120 000 Kč. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
4. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací. Externí dopravci budou fakturovat přímo pořadateli.
5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náhradu cestovních výdajů pro cca 15 osob, vypočítanou podle zákoníku práce.
6. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU částku odpovídající autorským honorářům, které jsou 10 % + DPH (autor 8 %, OSA 2 %) + bankovní výlohy + Intergram 53,04 Kč. POŘADATEL je povinen bezprostředně po konání PŘEDSTAVENÍ doručit DIVADLU hlášení v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků a celkovou výši hrubé tržby (příloha č. 2). Hrubými tržbami se rozumí příjem POŘADATELE za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek. Pokud hlášení nedoručí ani do 7 dnů, zaplatí POŘADATEL za každý den prodlení 100,-- Kč.
7. Částky uvedené v předchozích odstavcích 3. až 6. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 15 dní od jejího doručení. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,5 % z dlužné částky. Divadlo je u hlavní činnosti osvobozeno od DPH.
8. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
9. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
10. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních

předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobená objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta.

11. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v odst. 3 a náhradu již vynaložených nákladů, jakož i např. storno poplatky za dopravu a další náklady, které nevyhnutelně s nekonáním PŘEDSTAVENÍ vzniknou. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků. Strany budou vždy usilovat o náhradní PŘEDSTAVENÍ, čímž není vyloučena kompenzace některých nákladů či jiná dohoda.
12. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí DIVADLO POŘADATELI skutečně vynaložené náklady, nejvýše však částku 5.000,-- Kč.
13. Divadlo se zavazuje uveřejnit tuto smlouvu v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. - Zákon o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.
14. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí českým právem.
15. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
16. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
17. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
18. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

Přílohy:

1. Technické požadavky + bezpečnostní opatření
2. Hlášení hrubých tržeb + OSA
3. QR kód BOZP KKC Ostrov

V Praze dne 20.11.2026

V Ostrově dne

ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY

Inscenace: SMRT MU SLUŠÍ

JEVIŠTĚ: Šířka mezi portály min. 8m
Šířka za portály: 9m
Hloubka: 8m
Forbína: 3m (rovná)
Rovné jeviště
Při přestavbě používáme tahy
Prostor na bočním jevišti nebo za scénou ohledně rychlé přestavby
Opona se používá během představení na přestavby
Možnost použití železné opony
Možnost nástupu na forbínu přes lóže z levé strany

ŠATNY: 2 – 4 šatny pro herce s tekoucí teplou vodou a sprchou

SVĚTLA:

- **Jevišť:**
 - DMX512 vystup
 - 6x stmívané zásuvky
 - 2x ostré zásuvky
 - kouřostroj a hazer ovládání přes protokol DMX512
 - (po domluvě možnost vzít vlastní)
 - profilové tvarovací světlo minimální výkon 750W, na stativu
 - FHR 1000 nebo PAR64/CP62, na stativu
 - 2x FHR 500 na pozemáku s klapkami
- **Portály**
 - minimálně 4x FHR 1000 (na každé straně)
- **Jevištní lávky:**
 - minimálně 5x FHR 1000 (na každé straně)
- **Jevištní most:**
 - minimálně 5x FHR 1000
- **Hledištní lávky:**
 - alespoň 10x FHR 1000
- **Hledištní most:**
 - alespoň 10x FHR 1000
 - 2x profilové tvarovací světlo minimální výkon 750W
- **Baterie / Tahy**
 - inteligentní světlo s výbojkovým zdrojem minimální výkon 700W
 - (po domluvě možnost vzít vlastní)
 - potom je ale nutnost zřídít:
 - ostronou zásuvku 230V /16A
 - přívod DMX512

Povolení k použití otevřeného ohně a bezpečnostní pokyny pro účinkující a pro pracovníky jevištní techniky

Název inscenace: Smrt mu sluší

Popis rizikových činností:

- pohyb účinkujících na katafalku (plošina bez zábradlí o výšce 160 cm), na katafalk vedou úzké schody bez zábradlí – **riziko pádu do hloubky**
- pohyb účinkujících v blízkosti odkrytého propadliště, včetně manipulace s účinkujícím zabaleným v koberci – **riziko pádu do hloubky**
- pád účinkujícího do odkrytého propadliště – **riziko poranění o hranu jeviště**
- válení účinkujícího, zabaleného v koberci – **riziko pádu z jeviště v důsledku ztráty orientace**

Bezpečnostní pokyny pro provádění výše uvedených činností:

- Na katafalku se nepřibližovat k okraji a nenaklánět se nad něj, nevyžaduje-li to herecká akce, dodržovat zvýšenou opatrnost, v případě ztráty rovnováhy a nebezpečí pádu okamžitě snížit těžiště a „dosednout“ na podlahu katafalku
- Schody, vedoucí na katafalk, musí mít zřetelně označené hrany, podle těch se musí účinkující orientovat
- V blízkosti odkrytého propadliště dodržovat zvýšenou opatrnost a našlapovat pouze do prostoru, který účinkující vidí, zejména v situaci, kdy manipulují s osobou, zabalenou v koberci
- Prostor propadliště musí být vždy osvětlen v míře, která zaručuje, že si účinkující všimne přechodu mezi pevnou podlahou jeviště a odkrytým propadlištěm
- V blízkosti odkrytého propadliště nikdy necouvat směrem k otvoru
- Při pádu do propadliště pozor na poranění o hranu jeviště, dodržovat bezpečnou vzdálenost, zejména v oblasti hlavy a krku
- Účinkující, zabalený do koberce, se nesmí válením dostat do blízkosti hrany jeviště, pohybovat se vždy směrem od diváků

Pozor: v průběhu inscenace je používán stroj na výrobu kouře – Vyžádat si vypnutí smyčky EPS!

Použití otevřeného ohně není v této inscenaci povoleno.

V Praze 21. 5. 2019

Zpracoval: Vladimír Václavík

Schválil: Mgr. Daniel Hrbek Ph.D., ředitel

- **Ostatní**
 - alespoň 10 klapek na FHR 1000
 - filtry full CTB: R3202, nebo L201 pro FHR 1000
- **Kabina**
 - Bereme si vlastní pult MA2 onPC / Command wing.
 - Sezení blízko zvukové režie nebo zajistit komunikaci se zvukařem.

Čas nástupu místního osvětlovače je stejný jako příjezd techniky na místo.

ZVUK:

- ozvučení sálu s výkonem odpovídajícím velikosti a charakteru prostoru
- nezávisle ovládané přední a zadní reproduktory na jevišti
- 2x stereo input do mixpultu (přední a zadní repro) ze zvukové karty
- 1x mikroport umístěný na kulise
- 1x efekt Hall-Delay
- zásuvka 220V na jevišti pro kytarové kombo

POČET TECHNICKÝCH SLOŽEK:

KULISÁKŮ ŠD: 6

REKVIZITÁŘ: 1

OSVĚTLOVAČ: 1/2

ZVUKAŘ: 1

GARDEROBA: 1

MASKÉRKA: 1

K DISPOZICI NA MÍSTĚ:

- ☐ denní místnost pro technické složky
 - ☐ od 200km od Prahy 2x odpočinková místnost pro řidiče
-