

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Pořadatel: Kulturní a kreativní centrum Ostrov, příspěvková organizace

Adresa: Mírové náměstí 733

Zastoupení: Vladimírem Keblůškem – ředitelem KKC Ostrov

IČO: 00520136

DIČ: CZ00520136

Ve věcech organizačních jedná: 

Účinkující: Matěj Plšek

zastoupený: Martinem Plškem, zákonným zástupcem

Adresa: Třebovská 966/5 Mohelnice 789 85

IČ: 61572004

není plátce DPH

Číslo účtu: 670100-2208246658/6210

I. Předmět smlouvy

- 1.1. Účinkující se zavazuje provést živé hudební vystoupení kapely Matěj Plšek v rámci akce Pořadatele v rozsahu, čase a místě specifikované v čl. II. této smlouvy.
- 1.2. Pořadatel se zavazuje za provedení živého hudebního vystoupení Účinkujícího zaplatit odměnu dohodnutou a specifikovanou v čl. III. této smlouvy.

II. Specifikace předmětu smlouvy

- a) Název akce: (dále jen „Akce“) **58. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana**
- b) Místo konání Akce: **Mírové náměstí Ostrov**
- c) Datum Akce: **15.10.2026** (čtvrtek)
- d) Čas zvukové zkoušky: nejpozději 30 minut před koncertem – bude upřesněno
- e) Čas vystoupení Účinkujícího: **18:00 hod.**
- f) Délka koncertu: **60 min**

III. Odměna

- 3.1. Pořadatel se zavazuje zaplatit Účinkujícímu dohodnutou jednorázovou odměnu ve výši 65.000 Kč + cestovní výdaje 10.000 Kč. **Celkem 75.000 Kč** (Slovy: Sedmdesátpěttisíckorun). Tato částka neobsahuje DPH.
- 3.2. Účinkující vystaví řádný daňový doklad.
- 3.3. Pořadatel je povinen uhradit výše uvedenou odměnu na základě Účinkujícím vystavené faktury bankovním převodem na účet číslo 670100-2208246658/6210, splatnost 7 dní před konáním Akce tj. 8.10.2026.



IV. Práva a povinnosti smluvních stran

4.1. Pořadatel se zavazuje:

- a) **Zajistit vše, co je uvedeno v oficiálním Rideru**, který je přílohou a nedílnou součástí této smlouvy.
- b) **Zajistit profesionálního hudebního ozvučení**, zabezpečit kvalitní přívod el. proudu a přístup k zásuvkám el. napětí a zajistit možnost zvukové zkoušky v délce alespoň 30 minut
- c) **Zpřístupnit místo konání Akce** 1,5 – 2 hodiny před začátkem produkce a zajistit prostor pro produkci min. 5x3 metry, v případě venkovní produkce přístřešek (stan s bočnicemi) nejlépe s dřevěnou podlahou nebo jinak zpevněným povrchem
- d) **Zajistit OBČERSTVENÍ pro 8 osob**: nápoje (nealko, neperlivá voda, pivo Pilsner Urquell, ochucené pivo, káva) a jídlo (obložené mísy / chlebíčky / teplá kuchyně / raut apod.)
- e) **Zajistit PARKOVACÍ MÍSTO** pro 3 osobní vozy.
- f) Dodržet hygienické, bezpečnostní a požární předpisy v místě konání Akce.
- g) Zajistit úřední povolení Akce a řádnou pořadatelskou službu. Pořadatel ručí za zdraví a bezpečnost členů kapely a odpovídá za škody na majetku Účinkujícího, vzniklé pochybením a nezabezpečením nebo zanedbáním pořadatelské služby Akce.
- h) Splnit závazky vyplývající z autorského zákona, sestavit hlášení o užití díla a uhradit autorské poplatky spojené s OSA.
- i) **Zajistit Účinkujícímu UBYTOVÁNÍ v místě nebo blízkosti konání Akce pro celkem 7 osob** (4x kapela, 1x zvukař, 1x road manažer, 1x prodejce merche). Ubytování: 3x dvoulůžkový pokoj + 1x jednolůžkový nebo 2x dvoulůžkový a 1x třílůžkový pokoj. Pořadatel se minimálně 1 týden před uskutečněním Akce telefonicky spojí s Účinkujícím a dohodne veškeré podrobnosti ohledně ubytování.
- j) Pořadatel zajistí **stan a stůl na prodej merchandisingu** v blízkosti pódia před i po koncertě.
- k) Pořadatel zajistí **1x security** během autogramiády (pokud bude) po koncertě u stanu s merchem

4.2. Účinkující se zavazuje:

- a) **Zajistit hudební vystoupení skupiny Matěj Plšek** v čase, místě a rozsahu sjednané v této smlouvě.
- b) Dostavit se na místo konání Akce nejméně 1 hodinu před začátkem produkce
- c) Doručit Pořadateli seznam uváděných děl a jejich autorů pro OSA.

4.3. Změnu termínu či hodiny vystoupení lze dosáhnout písemným dodatkem smlouvy. Smluvní strany se zavazují vzájemně se neprodleně informovat, vyskytnou-li se potíže, které znemožní dodržení podmínek této smlouvy.

V. Odstoupení od smlouvy

5.1. Pokud bude nejpozději 24 hodin před plánovaným zahájením Akce vystoupení znemožněno v důsledku tzv. vyšší moci nezávislé na vůli nebo pochybení Pořadatele, jako např. přírodní katastrofa, požár, apod., má Pořadatel právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli finančních náhrad a závazků.

5.2. Pokud bude v den Akce vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události nezávislé na vůli, nebo pochybení Pořadatele, jako např. nepříznivé počasí, výpadek proudu, katastrofa, požár apod., má Pořadatel právo od této smlouvy odstoupit a je povinen



uhradit Účinkujícímu pouze skutečně vynaložené náklady Účinkujícího (např. dopravu), a poměrnou část odměny za případně již uskutečněnou část vystoupení.

5.3. Pokud bude vystoupení z důvodů nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně Účinkujícího např. úraz, autonehoda, úmrtí v rodině, nemoc jednoho z členů kapely (potvrzená lékařem), přírodní katastrofa apod., má Účinkující právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli finančních náhrad a závazků.

5.4. Při vypovězení smlouvy ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v odst. 5.1. a 5.2., je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu smluvní pokutu v plné výši odměny/ceny sjednané v čl. III. této smlouvy, se splatností 7 dní od obdržení faktury od Účinkujícího.

5.5. V případě pochybení, nedbalosti a nedodržení bezpečnostních, technických a jiných, výše sjednaných podmínek této smlouvy Pořadatelem, může Účinkující od smlouvy a realizace vystoupení odstoupit a to i během vystoupení, budou-li to okolnosti vyžadovat. Pořadatel však nese veškeré náklady spojené s nerealizovanou produkcí, včetně případných škod na majetku a zdraví vystupujících/Účinkujícího a to i případně nad rámec finančního plnění podle odst. 5.4. .

5.6. Při nesplnění závazků Účinkujícího podle odst. 1.1. a čl.II. této smlouvy z jiných důvodů, než uvedených v odst. 5.3., má Pořadatel právo od smlouvy odstoupit a požadovat po Účinkujícím smluvní pokutu maximálně ve výši odměny, sjednané v článku III. této smlouvy. Tato případná smluvní pokuta je splatná se splatností 7 dní od obdržení faktury od Pořadatele.

5.7. V případě, že Pořadateli zanikne možnost využít hudební produkci z důvodu, že Pořadatel odřekne program, může tuto smlouvu vypovědět. Vypovědní lhůta činí 14 kalendářních dnů. Při vypovědi v této době náleží Účinkujícímu náhrada ve výši 50% smluvní ceny. V případě zrušení 7 pracovních dnů před datem Akce náleží Účinkujícímu 100% smluvní ceny sjednané v článku III. této smlouvy.

VI. Kontaktní osoby

6.1. Kontaktní osoba ze strany Pořadatele:

Jméno: Zbyněk Drda Tel.: 732 849 434 Email: drda@kkc-ostrov.cz

6.2. Kontaktní osoby ze strany Účinkujícího:

Jméno: Kateřina Plšková Tel.: 775 105 808 Email: kata.plskova@seznam.cz

Jméno: Martin Plšek Tel.: 776 305 630 Email: martinplsek@seznam.cz

VII. Závěrečná ustanovení

7.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

7.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.

7.3. Právní vztahy mezi Smluvními stranami se řídí obecně závaznými právními předpisy.

V Mohelnici dne 19.11.2025

Za Účinkujícího: Martin Plšek

Za Pořadatele:

Podpis:



MATĚJ PLŠEK HOSPITALITY A TECHNICKÝ RIDER

Předem děkujeme, vážíme si Vaší ochoty!

ZÁKLADNÍ INFO / KONTAKT

ORGANIZAČNÍ ČÁST: [REDACTED]

TECHNICKÁ ČÁST: [REDACTED]

Kapela obvykle jede v počtu 8-9 lidí – 4x kapela + Technika, merch: 5x

PÓDIUM

- Minimální rozměry pódia: hloubka 4m, šířka 6m.
- Požadujeme suché, pevné a stabilní podium, vždy adekvátní dané akci. Při venkovních akcích musí být vhodným způsobem zastřešeno. Z bočních stran a zadní strany chráněno proti dešti a větru.
- Na pódium požadujeme jeden riser pod bicí – rozměr min. 3x2 m.
- Dále požadujeme možnost zavěšení vlastního backdropu o velikosti 5x3 metry.
- Před pódium požadujeme umístění zábran.
- INFO: při show používáme konfety.

BACKSTAGE A OBČERSTVENÍ

- Ideálně v blízkosti pódia pořadatel zajistí čistou, uzavíratelnou (v zimě vytápěnou) šatnu, která bude k dispozici účinkujícím.
- Občerstvení pro 9 osob do šatny – obložená mísa / chlebíčky / bagety / popř. teplé jídlo nebo raut, ovoce / zelenina. Neperlivá balená voda, pivo Pilsner Urquell, nealko (ochucené) pivo, Prosecco, káva.
- Ručníky 4 ks, zrcadlo, věšák
- WC v blízkosti backstage.

hf

PARKOVÁNÍ

- Možnost zaparkování 3 osobních aut přímo za stage. Bezpečné uskladnění hudebního vybavení. Pokud bude potřeba, SPZ pošleme v den konání koncertu.

MERCHANDISE, SECURITY

- Pořadatel zajistí stan, stůl a pojízdný věšák na prodej merchandisingu v blízkosti pódia před i po koncertě.
- Pořadatel zajistí 1x security během autogramiády po koncertě u stanu s merchem.
- Pořadatel zajistí zábrany a plynulé odbavení fanoušků při autogramiádě.

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

- Zvukovou zkoušku požadujeme minimálně 30 minut před vystoupením s asistencí zvukaře.

OSVĚTLENÍ

- Prosíme o základní efektové osvětlení pódia a min. 1x hazer / fazer (výrobník stále mlhy) – pokud je k dispozici. Vždy konzultovat s kapelou během zvukové zkoušky.
- Pokud disponuje klub / pódium LED stěnou, pak můžeme využít i vizuální část show.
- V případě vystoupení po západu slunce (pokud slunce zapadne v průběhu vystoupení) požadujeme kromě efektového osvětlení, osvětlení umělců bílým, případně halogenovým světlem.

OZVUČENÍ

- Prosíme o uvolnění těchto frekvencí, běží na nich náš bezdrátový systém:

✓ 472.450	✓ 566.200
✓ 500.500	✓ 614.200
✓ 502.200	✓ 654.200
✓ 504.800	✓ 697.200
- Máme vlastní mixážní pult, mikrofony i stojany, našemu zvukaři dáváme vystup L-R buď digitálně (AES/EBU) nebo analogově.
- Požadujeme nachystaný ethercon kabel (CAT 5E) v maximální délce 70m vedený od bubeníka k FOH.
- FOH musí být umístěno nejlépe uprostřed, v polovině nebo v zadní části hlediště a kryté proti dešti. V FOH požadujeme prostor pro naši mixážní konzoly.



- Výkon PA systému musí být adekvátní prostoru, kde se akce koná.

Prosíme o potvrzení našich technických požadavků nejpozději 3 dny před termínem

koncertu na e-mail: [REDACTED]

INPUT LIST / STAGE PLAN

1. Kick
2. Snare top
3. Snare bottom
4. Hi-hat
5. Tom
6. Floor tom
7. OH L
8. OH P
9. Bass
10. UKE + AcG
11. GT 1 L – UA Fender DeLuxe
12. GT 1 P – UA Fender DeLuxe
13. GT 2 L – VOX AC 15
14. GT 2 P - free
15. Voc - Matěj
16. Voc - Martin
24. klik
- 25/26 DAW 1 L/P
- 27/28 DAW 2 L/P
- 29/30 DAW 3 L/P
- 31/32 DAW 4 L/P
- 37/38 Main output L/P

Presonus AUX

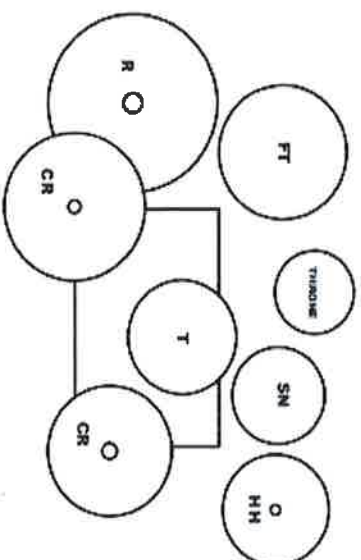
- 1/2 Matěj in ear L/P
- 3/4 Martin in ear L/P
- 5/6 Zdenda in ear L/P
- 7/8 Peťa in ear L/P
- 9/10 DAW 1 - červená
- 11/12 DAW 2 - modrá
- 13/14 DAW 3 - zelená
- 15/13 DAW 4 – žlutá

MATĚJ PLŠEK - STAGE PLAN

tel. 776305630

PETR

1 x 230 V pro RACK



bass

ZDENDA

bass

MATĚJ

LEAD VOCAL, ukulele, acoustic guitar



FRONT

MARTIN

guitar

background vocal



3 x 230 V pedalboard

