



THE PEOPLE music s.r.o.
Příční 113/4c
602 00 Brno



MgA. Tomáš Kašíík



Smlouva o vystoupení kapely THE PEOPLE

uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi:

Účinkující: THE PEOPLE music s.r.o., IČO: 074 30 434, DIČ: CZ07430434
se sídlem: Příční 113/4c, 602 00 Brno
zastoupena: MgA. Tomášem Kašííkem, jednatelem

Pořadatel:

Kulturní centrum Svoboda Cheb, příspěvková organizace
Za Mostní branou 1791/5, 350 02 Cheb
zastoupené: Ing. Monikou Filingarovou Prachařovou, ředitelkou
IČO: 223 55 898
DIČ: CZ223 55 898

I. Termín a místo vystoupení:

Název akce: Ples města Chebu

Místo konání: Cheb

Datum konání: 13.2.2027

Rozsah akce: 5x40 minut

Harmonogram: vystoupení od 20:00 do 1:00

Klid v sále od 19:30

Program: Plesový program + Koncert Sára Milfajtová

Předpokládaný příjezd: 2,5 hodiny před začátkem vystoupení

Ozvučení: zajišťuje pořadatel akce (dle přiloženého stage planu)

II. Cena vystoupení a platební podmínky

1. Cena vystoupení činí:

Cena zahrnuje náklady na dopravu a ubytování.

2. Pořadatel se zavazuje uhradit výše uvedenou odměnu na základě daňového dokladu (faktury) vystaveného účinkujícím **do 14 dnů** ode dne konání vystoupení na **účet č.**

III. Podmínky vystoupení

- Účinkující zajistí pro pořadatele hudební vystoupení kapely THE PEOPLE a Sára Milfajtové v domluveném místě a čase.
- Pořadatel zajistí ozvučení dle přiloženého stage planu, který je nedílnou součástí této smlouvy.
- Pořadatel zajistí po dobu vystoupení pódiové osvětlení, a dále v době od předpokládaného příjezdu do doby odjezdu účinkujících:

- 1 uzamykatelnou/hlídanou šatnu, 1 uzamykatelnou/hlídanou šatnu pro Sárú Milfajtovou

- občerstvení pro 15 osob (tj. 9x 1,5 l perlivé vody, 6x 1,5 l neperlivé vody, minimálně 2 obložené mísy (šunka, sýr apod. nebo miniřízečky) + pečivo, zelenina. Jiné občerstvení - dle dohody s managerem THE PEOPLE),

- parkovací stání pro 5 osobních aut (z toho 1 auto s přívěsným vozíkem) v bezprostřední blízkosti místa konání; v případě, že ozvučení zajišťuje účinkující, navyšuje se počet parkovacích stání o 1 pro dodávku.

4. Účinkující a spolupracující umělci si budou počínat tak, aby zamezili vzniku škod na svěřených věcech pořadatele. Pořadatel přijme vhodná bezpečnostní a technická opatření, aby zamezil vzniku škod na použitém vybavení a hudebních nástrojích (včetně příslušenství) účinkujícího a spolupracujících umělců. Poruší-li některá ze smluvních stran tyto povinnosti, odpovídá za škodu, která v důsledku tohoto porušení vznikne.

5. Účinkující si plně vyhrazuje právo nezajistit hudební vystoupení v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nedostatečného zastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury, jakož i v případě porušení dalších podmínek dle této smlouvy a stage planu nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich životy, zdraví a vybavení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má účinkující nárok na vyplacení celé ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy. V případě, že hudební vystoupení bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny účinkujícím, je pořadatel povinen vyplatit plnou výši ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy.

IV. Možnosti ukončení smlouvy

1. K písemnému zrušení vystoupení ze strany pořadatele učiněnému 30 a více dní před sjednaným termínem konání nebude přihlíženo, nebude-li do 5 dní od jeho doručení účinkujícímu uhrazena smluvní pokuta ve výši 50 % ze sjednané ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy. V případě zrušení vystoupení ze strany pořadatele v době kratší než 30 dní před hudebním vystoupením, je pořadatel povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní odměny ve stejné lhůtě dle předchozí věty.

2. V případě, že účinkující poruší svoje povinnosti dle čl. III. této smlouvy takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení hudebního vystoupení, má pořadatel právo od této smlouvy odstoupit a žádat náhradu škody maximálně ve výši ceny vystoupení dle čl. II. této smlouvy.

3. Bude-li hudební vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), zaniká závazek pro nemožnost plnění bez nároku na náhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyznění. Smluvní strany jsou však povinny zahájit jednání o náhradním hudebním vystoupení, které se uskuteční za stejných podmínek v době do 12 měsíců od termínu hudebního vystoupení dle této smlouvy.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

2. Smlouva byla sepsána ve 2 vyhotoveních, z nichž jedno obdrží účinkující a druhé pořadatel. Změny a doplnění smlouvy je možné činit pouze po dohodě smluvních stran formou písemných dodatků.

3. Pořadatel je povinen dle play listu podat ohlášení příslušným organizacím (OSA). Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek

nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

4. Na tuto smlouvu se uplatní výjimka z povinnosti zveřejnění ceny vystoupení v registru smluv podle § 5 odst. 6 zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv, kdy tato cena představuje obchodní tajemství dle § 504 občanského zákoníku.

V Brně, dne.....

V Chebu, dne 19.11.2025



THE PEOPLE music s.r.o.

**Ing. Monika
Filingerová
Prachařová**

Digitálně podepsal

Ing. Monika

Filingerová

Prachařová

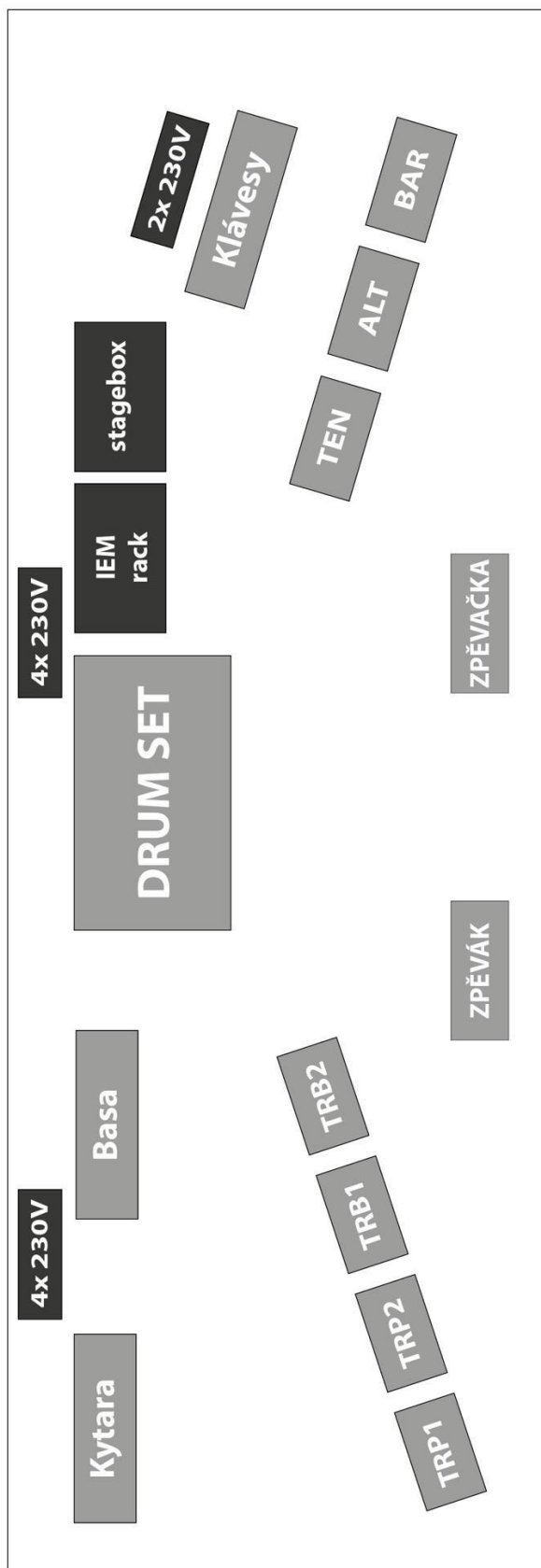
Datum: 2025.11.19

15:25:09 +01'00'

Pořadatel:

Ing. Monika Filingerová Prachařová
ředitelka organizace

Stage plan:



INPUT LIST

- Minimální rozměr pódia - 8 x 6 m², menší pódium je potřeba řešit s managerem TP.
 - Potřeba zajistit propojení s vaším PA přes 2x XLR (main LR)
 - Propojení stageboxu a mixpultu přes CAT5e
 - všechny mikrofony máme vlastní - potřebujeme zapůjčit pouze stojany na mikrofony a kabely. Stojany jsou potřeba i k mikrofonům na bicí.
 - Riser pod bicí - 3x nivtec deska (minimum jsou 2 nivtec desky)
- 01 - 08 Bicí** (kick, snare, tom, floor tom, hi-hat, 2 x over head - vše na stojanech)
- 09 Basa** (linka)
- 10 Kytara**
- 11 - 12 Klávesy**
- 13 Trubka 1**
- 14 Trubka 2**
- 15 Trombon 1**
- 16 Trombon 2**
- 17 Tenor Sax**
- 18 Alt Sax**
- 19 Baryton Sax**
- 20 Zpěvačka** (vlastní mikrofon Shure KSM8)
- 21 Zpěvák** (vlastní mikrofon Shure KSM8 / Neumann ASM105 - fantom. napájení)
- 7 x vlastní mikrofon (fantomové napájení)
AudioTechnica Pro 35



Kontakt:
kapelník
Tomáš Kašník

zvukař

