

**Smlouva o zajištění hudební produkce č. 20-06/2026
SMLUVNÍ STRANY**

1. RedHead Music s.r.o.

se sídlem Balbínova 1093/27, Vinohrady, 120 00 Praha 2

IČ: 02489881

DIČ: CZ02489881

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,

zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem

(dále jen „Agentura“)

a

Kulturní centrum Svoboda Cheb, příspěvková organizace

Za Mostní branou 1791/5, 350 02 Cheb

IČO: 223 55 898

DIČ: CZ22355898

zastoupená ředitelkou Ing. Monikou Filingerovou Prachařovou



(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce.

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Rozálii Havelkovou (dále také jako „Interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **ROZÁLIE** (dále jen „Koncert“).

Název akce: Rozálie - Láska, Hlína, Rýč - Turné 2026

Datum konání akce: 26.3.2026

Místo konání akce (přesná adresa): KC Svoboda, Za Mostní branou 5

Instrukce pro parkování, nájezd techniky: parkoviště přímo u KC, příjezd pro techniku přes parkoviště – jiný příjezd není možná

Kapacita sálu: 553 osob

Příjezd backline: 16.00

Set- up: 16.00 - 17.00

Zvuková zkouška: 17.00 - 18.00

Open: 18.00

Celková délka uměleckého výkonu 90 min.

Čas uměleckého výkonu: 19:00 -20.30

Typ vystoupení: veřejná produkce

Charakter vystoupení Umělce: živé vystoupení

Ubytování: bude upřesněno nejpozději měsíc před akcí. Prosíme o zajištění hotelu se snídaní. 13 osob - 1x jednolůžko, 6x dvojlůžko

Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání 1 hodinu před zvukovou zkouškou

Cena vstupenky včetně poplatků: 590 Kč

Předprodej: <https://www.kcsvoboda.cz/akce/roزالie-laska-hlina-ryc-turne-2026>

Pořadatel se zavazuje poskytnout 10 ks volných vstupů pro hosty Umělce. Hosté budou nahlášeni nejpozději v den konání akce tour maangerem.

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.

Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu, který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, jenž pověřil všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

Koordinátor koncertu

Tour manager:

Backoffice:

Zvukař:

Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce:

Osoba odpovědná za Pořadatele pro propagační akce a PR, administrativu a produkci:

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.

Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.

Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku v den vystoupení v čase uvedeném článku III. této smlouvy, minimálně však 60 minut před vystoupením. Čas zvukové zkoušky nezahrnuje stavbu aparatury interpreta, osazení mikrofónů ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.

Pořadatel je povinen řádně a na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou uvedeny v Přílohách č. 2–3.

Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.

Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury (zejména nemoc, úraz či jiná nepředvídatelná událost). V takovém případě je Agentura povinna vrátit finanční plnění, které obdržela od Pořadatele.

V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele náleží Agentuře dohodnutá odměna v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma možnost prodeje merchandisingu na vhodném místě (např. poblíž šatny nebo baru), dostatečně osvětleném a vybaveném stolem s přívodem elektřiny (230 V).

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Agentura se zavazuje uhradit Pořadateli za zajištění prostor a za ostatní plnění dle této smlouvy podílovou odměnu ve výši **30 % z tržeb ze vstupného na vystoupení**

Umělce, a to po odečtení veškerých nákladů spojených se zajištěním akce, zvýšenou o zákonnou sazbu DPH (21 %).

Zbývajících **70 % z tržeb ze vstupného** náleží Agentuře. Tato částka zahrnuje zejména náklady Agentury spojené s honorářem a dopravou Umělce.

Pro účely této smlouvy se „**tržbami**“ rozumí souhrn finančních prostředků získaných z prodeje vstupenek na vystoupení Umělce, snížený o DPH.

Smluvní strany berou na vědomí, že **odhadované náklady na zajištění akce činí 70.000 Kč**. Náklady zahrnují především: pronájem prostor, catering a ubytování, poplatky OSA, propagaci, klubové zajištění (světelná a zvuková technika, obsluha PA, zvukař, osvětlovač, energie), bezpečnostní službu, pracovní síly pro stavbu a demontáž techniky („bedňáky“), pokud budou nezbytné.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo pořizovat či užívat jakékoli záznamy z Koncertu, ani jejich přenos (např. TV vysílání, internet), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dohodnuto jinak. Při porušení tohoto ustanovení se sjednává smluvní pokuta ve výši 50 000 Kč, splatná do 7 dnů od vyúčtování.

Touto smlouvou nezískává Pořadatel ani třetí osoby svolení k užití jména, podobizny, obrazových a zvukových záznamů interpreta, vyjma informování o Koncertu po předchozím schválení Agenturou.

Pořadatel se zavazuje zajistit svolení OSA k užití uměleckých děl a uhradit související poplatky.

Propagace třetích osob (sponzorů) na Koncertu je možná pouze s písemným souhlasem Agentury.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem oběma smluvními stranami.

Změny smlouvy mohou být prováděny výhradně formou očíslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

Přílohy jsou nedílnou součástí smlouvy.

Smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, z nichž Pořadatel obdrží jedno a Agentura dvě.

Agentura nese plnou odpovědnost za dodržování hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů ze strany Interpreta a třetích osob najatých Agenturou.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

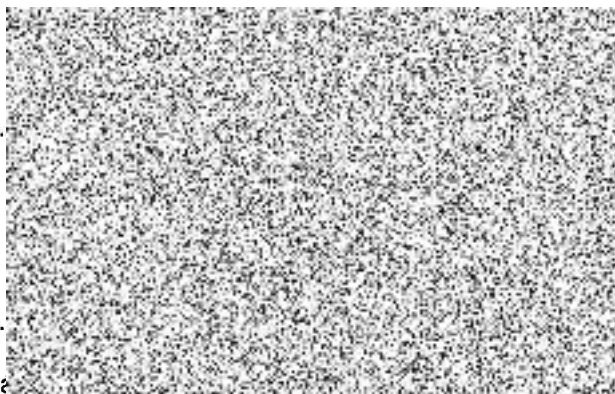
Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Příloha č. 3: Občerstvení

V Praze, dne.....

Mgr. Tomáš Staněk
RedHead Music s.r.o.

pořadatel
Ing. Monika Filingerová



PROMO PODKLADY A RIDER PRO POŘADATELE:

https://drive.google.com/drive/folders/1btq1cjiNBUZk7BYKFBVLDregHbTLpbk?usp=drive_link

ANOTACE:

Charismatická zpěvačka, akeordeonistka a autorka vyráží se svou kapelou na turné, během kterého divákům představí album Láska hlína rýč a mnohé další čistě autorské písně. Ani tentokrát nebudou během jejich koncertů chybět zpěvaččiny autentické příběhy, které vypráví se svým syrovým humorem a uhrančivým půvabem a divákům tak přibližuje, co za vznikem písní stojí.

Rozáliino druhé album Láska, hlína, rýč (2024) ji vyneslo hned několik nominací na prestižní ceny Anděl včetně interpretky roku. Ve výročním best of Headlineru se stalo jednou z nejskloňovanějších nahrávek. A Josef Vlček jej v recenzi označil za „vzporné generační gesto“.

„Drzá holka s harmonikou na sebe během dvou let strhla pozornost. Provokuje sprostě milostnými písněmi a historkami, nebo tím, že na sebe navlíkne pytel. S její tvrdou palicí si ale nedovedlo poradit ani velké vydavatelství.“

*Honza Vedral, Headliner

„Takové album tu hodně dlouho nebylo! Česká šansoniérka pro 21.století? Něco jako Hegerová, ale s tím rozdílem, že Rozálie si navíc píše písně sama. A ikdyž ráda zpívá o tom, jak s chlapama trpí, není to žádná mučednice, ale svérázná baba, která i při bolesti dokáže na sebe být jako břitva.“

Grafika

https://drive.google.com/drive/folders/1pFlz_PikDJN0dryazBVUZDAcIsKByV3Z?usp=share_link