

Č. j.: MK 89355/2025 OVV

Dodatek č. 6 ke smlouvě 046/2023/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje, experimentálního vývoje a inovací)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika – Ministerstvo kultury** – organizační složka státu

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČO: 00023671

Zastoupen: **Mgr. Martinem Baxou**, ministrem kultury

(dále jen „poskytovatel“)

2. Příjemce-koordinátor: **Národní památkový ústav**

Právní forma: státní příspěvková organizace

Adresa: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1

IČO: 75032333

Zastoupen: **Ing. arch. Naděždou Goryczkovou**, generální ředitelkou

(dále jen „příjemce-koordinátor“)

3. Příjemce: **Uměleckoprůmyslové museum v Praze**

Právní forma: státní příspěvková organizace

Adresa: ul. 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

IČO: 00023442

Zastoupen: 

(dále jen „příjemce“)

4. Příjemce: **Univerzita Palackého v Olomouci**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: Křížkovského 511/8, 771 47 Olomouc

IČO: 61989592

Zastoupen: **doc. JUDr. Michaelem Kohajdou, Ph.D.**, rektorem

(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany uzavřely smlouvu č. 046/2023/OVV (dále jen „smlouva“), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI III) – kód programu DH – formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu **„Od aristokratického dvora po divadelní scénu. Historická garderoba ve fondech českých hradů a zámků v evropském kontextu“**, identifikační kód projektu: **DH23P03OVV046** (dále jen „projekt“).

Čl. II.

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 2 – Rozpočet projektu.

Přehled změn v Příloze č. 2 – Rozpočet projektu

Příjemce-koordinátor: Národní památkový ústav

- A Osobní náklady – rok řešení 2026
- D Náklady nebo výdaje na služby – rok řešení 2026

Změny v položkách:

- A1 – Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů
- A5 – Povinné zákonné odvody
- D – Náklady nebo výdaje na služby

Zdůvodnění

A1, A5, D – V roce 2026 dochází k navýšení finančních prostředků v rozpočtové kapitole A1 o 94 tis. Kč v souvislosti se změnou platových poměrů státních zaměstnanců dle nařízení vlády č. 155/2025 Sb. Prostředky na toto navýšení budou čerpány z úspor v rozpočtových kapitolách A5 a D. V kapitole A5 dochází k snížení o 31 tis. Kč, a to zejména v souvislosti s uzavíráním smluv malého rozsahu, ze kterých nevzniká povinnost odvodu sociálního pojištění. V kapitole D dochází k úspoře 63 tis. Kč díky snížení položek Metodika (–46 tis. Kč), Licenční platby (–9 tis. Kč), Korektury (–2 tis. Kč), Překladatelské služby (–3 tis. Kč) a Kopie archivních pramenů (–3 tis. Kč). Tyto položky lze redukovat, neboť přípravné práce byly z velké části již dokončeny a projektové výstupy tím nebudou ohroženy. Plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají těmito změnami nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Příjemce: Uměleckoprůmyslové museum v Praze

- A Osobní náklady – roky řešení 2026
- C Další provozní náklady nebo výdaje – rok řešení 2026

Změny v položkách:

- A1 – Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů
- A2 – Ostatní osobní náklady (DPP, DPČ) bez zákonných odvodů
- A5 – Povinné zákonné odvody
- A6 – FKSP
- C2 – Provozní náklady – materiál
- C3 – Provozní náklady – cestovní náhrady

Zdůvodnění

A1, A2, C2, C3 – V roce 2026 dochází k navýšení finančních prostředků v rozpočtové kapitole A1 o 69 tis. Kč v souvislosti se změnou platových poměrů státních zaměstnanců dle nařízení vlády č. 155/2025 Sb. Prostředky na toto navýšení budou čerpány z úspor v rozpočtových kapitolách A2 (–42 tis. Kč), C2 (–17 tis. Kč) a C3 (–10 tis. Kč). V kapitole A2 dochází k úspoře prostředků na pozici „Další výzkumní pracovníci“, jelikož v návaznosti na již získané výsledky a úpravu výpočtu ekvivalentu úvazku došlo k snížení plánovaného objemu činnosti o 210 hodin ročně (z 530 na 320 hodin). V kapitole C2 se úspora týká položek odborná literatura (–15 tis. Kč) a tonery do tiskáren (–2 tis. Kč), které budou řešeny meziknihovními výpůjčkami a využitím specializovaných knihoven. V kapitole C3 se prostředky sníží o 10 tis. Kč redukcí tuzemských služebních cest, které budou nahrazeny elektronickou komunikací.

A5, A6, C3 – V roce 2026 dochází k navýšení prostředků v rozpočtové kapitole A5 o 23 tis. Kč a v rozpočtové kapitole A6 o 1 tis. Kč, a to v návaznosti na zvýšení v rozpočtové kapitole A1 (viz výše). Prostředky na toto navýšení budou čerpány z úspor v rozpočtové kapitole C3 (–24 tis. Kč), konkrétně v položce zahraniční cestovné. Počet zahraničních cest bude redukován a částečně nahrazen elektronickou komunikací.

Plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají těmito změnami nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Čl. IV.

Veškerá ostatní ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

Čl. V.

Tento dodatek se uzavírá na základě žádosti příjemce ze dne 17. 9. 2025, č.j. NPÚ-310/81565/2025, a je vyhotoven v elektronické podobě. Tento dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

Přílohy: Příloha č. 2 smlouvy – Rozpočet projektu, aktuální znění

Pověření [REDAKCE] podpisovou pravomocí k písemnostem MK v oblasti podpory výzkumu a vývoje

Elektronický podpis: 13.10.2025
Certifikát autora podpisu:
Jméno: [REDAKCE]
Vydal: PostSignum Qualified CA 4
Platnost do: 2.2.2028 13:05 +01:00

Elektronický podpis - 07.11.2025
Certifikát autora podpisu:
Jméno: Ing. arch. Naděžda Goryczková
IČO: NTRCZ-75032333
Vydal: PostSignum Qualified CA 4
Platnost do: 10.09.2026

.....
poskytovatel
Česká republika – Ministerstvo kultury
(elektronicky podepsáno)

.....
příjemce-koordinátor
Národní památkový ústav
(elektronicky podepsáno)



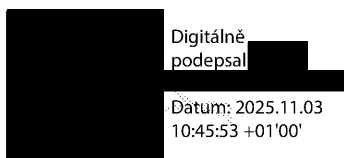
Podpis

Datum: 2025.10.20 13:24:55 +02'00'

příjemce

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

(elektronicky podepsáno)



Digitálně
podepsal

Datum: 2025.11.03
10:45:53 +01'00'

příjemce

Univerzita Palackého v Olomouci

(elektronicky podepsáno)