

SMLOUVA

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

1. SMLUVNÍ STRANY**RedHead Promotion s.r.o.**

Balbínova 1093/27, 120 00 Praha - Vinohrady

IČO: 06175821

DIČ: CZ06175821, není plátce DPH

číslo účtu: 967967/5500

korespondenční adresa:

Vendula Havránková, V Roháčích 62/41, Praha 5 - 158 00

vendula.havrankova@redheadmusic.cz

(dále jen „Agentura“)

a

Městské informační a kulturní středisko Krnov

nám. Míru 1/14, 794 01 Krnov

IČ: 00601179

DIČ: CZ00601179

**zastoupená Ing. Evou Čechovou, zástupcem statutárního orgánu
příspěvkové organizace MIKS Krnov**

(dále jen „Pořadatel“)

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení (dále jen „Akce“) Agenturou zastupovaného souboru:

Moravians

(dále jen jako „Soubor“)

dne: 7.12.2025

3. MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

a) agentura a pořadatel sjednávají následující závazné místo konání Akce:

Hlavní náměstí Krnov

b) agentura a pořadatel sjednávají následující závazný časový plán Akce:

Příjezd: 16:30 hod

Zvuková zkouška: 17:30 hod

mikcs	
DORUČENO DNE: 19.11.25	POČET PŘÍLOH:
Č. DORUČENKY:	
č. j. MIKS/244/2025 / 115 / 11A2. VYŘÍZENÍ	

Koncert start: 7.12.2025 v 18:00 hod

Délka vystoupení v min.: 60 min

c) agentura a pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

Kontaktní osoba na místě + tel. číslo: Lea Vašendová 605

Kontaktní osoba za techniku + tel. číslo: zvuk – L. Zavadil – 603

Parkování v místě vystoupení (počet): 2

Ubytování: ANO/NE (upřesníme 14 dní předem)

Vytvoření události na sociálních sítích: ANO/NE

- pokud ANO, tak na těchto sociálních sítích: samostatný koncert nebude jako událost, budou uvedeny vánoční trhy

4. ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Souboru dle Technického rideru, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

b) **Zajistit a uhradit ubytování Souboru pro 9 osob na den/noc konání koncertu, a to v místě konání akce, ledaže Agentura sdělí Pořadateli nejpozději 14 dní před konáním Akce, že ubytování nepožaduje.**

- V případě, že bude ubytování zajištěno, zašle Pořadatel Agentuře odkaz nebo jinou informaci o místě ubytování

- Pořadatel je povinen Agentuře sdělit, zda je storno ubytování zpoplatněno a jakým způsobem

Rozdělení pokojů: 2x dvoulůžko, zbytek libovolně

c) Zajistit bezpečnost Souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě. Připravit pro soubor samostatnou šatnu. (šatna nebude uzamykatelná, ale nebude tam možnost přístupu veřejnosti)

d) **Zajistit minimálně 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury, které budou na místě v době příjezdu kapely a na konci hudebního setu. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoli návykových látek nebo alkoholu.**

e) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz příložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle přiloženého rideru. Pokud dojde k jeho změně ze strany Pořadatele nebo Souboru, je Pořadatel povinen akceptovat poslední změněný rider, pokud mu byl doručen alespoň 1 den před konáním Akce. Pokud nebude Pořadatel schopen zajistit dodržení rideru, je povinen to Agentuře sdělit bez zbytečného odkladu.

f) Zajistit občerstvení pro soubor dle přiloženého rideru.

g) Pokud pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen Soubor umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentuře, a to na mail: na [@redheadmusic.cz](mailto: @redheadmusic.cz)

h) Veškeré změny oproti schváleným podmínkám a materiálům je nutné konzultovat s jednatelem Agentury Vendulou Halenkovou – [a@redheadmusic.cz](mailto: a@redheadmusic.cz), v případě jejich nedostupnosti nebo nutnosti operativního řešení s výše uvedeným tour managerem.

5. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře smluvní produkční náklady na Akci ve výši:

CELKEM: 60 000 Kč

Způsob úhrady: převodem, na základě vystavené faktury se splatností uvedené na vystaveném daňovém dokladu.

Tato cena je konečná a je v ní zahrnuta jednak odměna účinkujícího, ale také veškeré další náklady účinkujícího spojené s provedením uměleckého vystoupení (dopravy, pronájmy zařízení apod.).

6. OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA

7. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že Soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon (viz. příloha č. 2 Play list, který je nedílnou součástí této smlouvy).
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v maximální délce 60 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem dohody mezi pořadatelem a agenturou.

Agentura tímto čestně prohlašuje, že je zplnomocněna k zastupování Souboru a k jeho zavazování dle této smlouvy.

8. PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Agenturou zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení Souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Souboru v tomto znění: **Moravians**.
- b) V případě tiskových materiálů se Pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma Souboru, které je Agentura povinna v dostatečném předstihu před realizací tiskových materiálů předat Pořadateli. V opačném případě, není Pořadatel povinován tímto závazkem.
- c) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- d) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- e) Každé další obměny čl. 8. této smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.
- f) Soubor se nezavazuje k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování Akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností Souboru.

9. NEKONÁNÍ AKCE

- a) V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Produkci dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Produkci sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných Interpretů.

- b) Produkce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení Interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti Interpretů, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle příloh této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných Interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.
- c) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závislém na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.
- d) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.
- e) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závislém na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.
- f) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.

10. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je Souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele viz. bod 9 odst. a), Pořadatel se nezbavuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 9, odst. a) této smlouvy.

11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná a účinná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

V Praze, dne 14. 11. 2025

Za Agenturu:

V Krnově dne.....

Za Pořadatele

**MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ ⑤
KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV**

NÁLEŽITÁ MÍRU 1/14 TEL: 554 614 706
794 01 KRNOV DIČ: CZ00601179

Playlist Moravians

1. Zahraj mně hudečku
2. Chudáci žebráci holota
3. Aj Ženy Ženy
4. V straňanském hájku
5. Na horách studenky
6. U maměnky v domě
7. Ej láska láska
8. Moja postelenka
9. A ja taka dzivocka
10. Vydavaju ciganku
11. Ej padá padá rosenka
12. Umočil ma daždik
13. Hej hej

Technický rider - zvuk

PA systém

- I když se to nemusí zdát, jsme hlasitá rocková kapela, takže pro náš koncert potřebujeme kvalitní aparát se subbasy, který zvládne dlouhodobě v dostatečné kvalitě pokrýt celý prostor.

FOH pracoviště

- Jezdí s námi vlastní zvukař s vlastním pultem (Behringer X32-Rack) ovládaným z tabletu přes WiFi.
- Pult se umístí na levou stranu pódia. Zapojí se do něj všechny vstupy a **LR výstup**.

Pódium

- Zastřešené pódium o rozměrech alespoň 8x5 m.
- Celé jeviště musí být zastřešeno a zabezpečeno proti větru a dešti – výkryty ze všech stran. Za naši techniku a nástroje po celou dobu akce odpovídá pořadatel.
- **riser pod bicí** 3x2 m (minimálně 2x2 m)
- **riser pod cimbál** 3x2 m (minimálně 2x2 m)
- Členové kapely jsou připojeni do bezdrátových odposlechů **XLR IEM**.
- Pro zapojení celé kapely je potřeba **alespoň 16 XLR** kabelů různých délek a 1x multipárový kabel
- Běžně potřebujeme **10x VELKÝ MIKROFONNÍ STOJAN** (musí být stabilní a držet polohu)
- Pro přípravu kapely jsou potřební **dva technici na pódium**, kteří zapojí kapelu dle příloženého input listu a stage plánu.

Mikrofony

- Většinu mikrofonů si vezme vlastní, ale od vás budeme potřebovat:
 - 3x zpěvový mikrofon (Shure Sm58)
 - 4x kondenzátorový mikrofon (2x overhead bicí, 2x cimbál)
 - 1x klipsnový mikrofon na housle

Příprava

- Potřebujeme minimálně 30 minut na přípravu na jevišti. Do toho času se nepočítá vykládka a nošení.
- V případě festivalu (kde se požaduje přestavba co nejkratší) potřebujeme přípravnu, kde je možné nachytat si nástroje pro rychlejší přenesení na pódium.
- Pro příjezd kapely je důležité zajistit parkování blízko u stage pro minimálně 3 auta a **příjezd auty až k pódiumu pro vyložení techniky**.
- Dále mít připraveny **pomocníky pro nošení techniky a nástrojů**.

V případě jakýchkoliv dotazů či nejasností se neváhejte obrátit na našeho zvukaře: **Dominik Luža, tel: 777 814 807, email: dominikluza@seznam.cz**
nebo kapelníka: **Vašek Řihák, tel: 777 605 923, email: info@moravians.cz**

Moravians

