

Smlouva o dílo s licenčním ujednáním

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), mezi smluvními stranami, kterými jsou:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín, číslo účtu: 27-1925270277/0100

zastoupená: [redacted]

za věcné plnění odpovídá: [redacted] vedoucí ateliéru Produktový design, tel.: [redacted]
(dále jen „zhotovitel“)

a

Nadace Karel Komárek Family Foundation

Se sídlem: Evropská 866/71, Vokovice, 160 00 Praha 6

IČO: 06212093

DIČ: CZ06212093

zastoupená: [redacted] ředitelem nadace

v nadačním rejstříku u Městského soudu v Praze, sp. zn. N 1525

(dále jen „objednatel“)

t a k t o:

I. Úvodní ustanovení

- 1) Zhotovitel se zavazuje, že za podmínek stanovených v této smlouvě provede na svůj náklad a na své nebezpečí pro objednatele dílo specifikované v článku II. této smlouvy.
- 2) Objednatel se zavazuje, že za podmínek stanovených v této smlouvě převezme od zhotovitele dokončené dílo, zaplatí za něj dohodnutou cenu a poskytne zhotoviteli dohodnutou součinnost.

II. Dílo a jeho rozsah

- 1) Pro účely této smlouvy se dílem rozumí návrh inovativního herního prvku do zahrad mateřských škol (dále jen „návrh“), to vše vytvořeno vždy v podobě grafického návrhu studentem/ studenty ateliéru Produktový design v rámci výuky (dále jen „dílo“). Dílo není blíže specifikováno, strany se dohodly že v tomto smyslu ponechá objednatel zhotoviteli tvůrčí volnost, přičemž zhotovitel může vytvořit víc než jeden návrh. Specifikace zadání je přílohou č. 1 této smlouvy.
- 2) O předání a převzetí díla provedeného zhotovitelem na základě této smlouvy bude sepsán protokol, který musí obsahovat tyto náležitosti:
 - a) datum předání díla zhotovitelem;
 - b) datum převzetí díla objednatelem;
 - c) popis díla, které je předmětem předání;
 - d) případné zjištěné vady a nedodělky včetně termínu jejich odstranění;
 - e) podpisy obou smluvních stran, kontaktních osob stanovených oběma smluvními stranami, viz článek XI. Kontaktní osoby (dále jen „Protokol“).

III. Doba a místo plnění

- 1) Dílo v dohodnutém rozsahu dle čl. II odst. 1 této smlouvy bude provedeno a protokolárně předáno: na **3. workshopu** pořádaném v rámci soutěže organizované objednatelem ve spolupráci se SKULL studio, s.r.o.
- 2) Zhotovitel je oprávněn dokončit dílo a předat je objednateli i před sjednaným termínem, objednatel je pak povinen dílo převzít a zaplatit zhotoviteli sjednanou cenu.
- 3) Místem plnění (provádění díla) je Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně a místem předání díla je sídlo Objednatele, pokud se zhotovitel a objednatel nedohodnou jinak.

IV. Podlicence a svolení

- 1) Zhotovitel prohlašuje, že není autorem ve smyslu § 5 odst. 1 autorského zákona, avšak se zavazuje zajistit, že na základě smluvního vztahu s autorem/ autory bude vykonavatelem majetkových autorských práv k autorským dílům vytvořeným autorem/ autory na základě této smlouvy a že oprávnění k výkonu majetkových práv k dílu či některé jeho části bude oprávněn poskytnout objednateli. Zhotovitel poskytne oprávnění k výkonu majetkových práv objednateli (i) ke dni podepsání Protokolu v rozsahu oprávnění zveřejnit odevzdaný návrh, resp. návrhy v rámci PR a nadačních aktivit objednatel a informování a prezentaci soutěže a (ii) v plném rozsahu, jak uvedeno níže, poté, co objednatel vybere jeden návrh jako součást díla specifikovaného v čl. II odst. 1 této smlouvy, případně více návrhů, a písemně informuje zhotovitele o tomto výběru. Dnem doručení oznámení o výběru návrhu je oprávnění k výkonu majetkových práv k danému návrhu, resp. návrhům v níže uvedeném rozsahu poskytnuto objednateli. Zároveň zhotovitel prohlašuje, že na vybraných návrzích jako částech díla či dílu samotném, vytvořených autorem/ autory na základě této smlouvy nebudou váznout žádná nevypřádaná práva, která by bránila uzavření této smlouvy a poskytnutí podlicence podle dalších ustanovení této smlouvy. V případě, že se kterékoliv z prohlášení uvedených v tomto odstavci ukáže být nepravdivým a/nebo neúplným, zavazuje se zhotovitel uspokojit veškeré nároky třetích osob uplatněné vůči objednateli z důvodu neoprávněného užití díla (jeho částí) a nahradit objednateli veškerou škodu, která mu v důsledku nepravdivosti těchto prohlášení vznikla. Pro vyloučení pochybností zhotovitel zároveň prohlašuje, že ke dni podpisu této smlouvy neudělil a zavazuje se, že po podpisu smlouvy ani nikomu neudělí žádnou podlicenci vztahující se k dílu ani svou licenci k dílu nepostoupí na třetí osobu.
- 2) Zhotovitel uděluje touto smlouvou objednateli (i) ke všem odevzdaným návrhům bezúplatnou výhradní podlicenci, územně a množstevně neomezenou, omezenou na uveřejnění díla v rámci PR a nadačních aktivit objednatel a informování a prezentaci soutěže, časově omezenou na trvání soutěže a dobu 12 měsíců od jejího ukončení; pro vyloučení pochybností smluvní strany stanoví, že výše uvedené užití, tj. uveřejnění díla v rámci PR a nadačních aktivit a informování a prezentace soutěže, znamená zejména rozmnožování, rozšiřování, vystavování a sdělování veřejnosti včetně zpřístupňování online (web, sociální sítě), v rámci tiskových materiálů, katalogů, výstav, výročních zpráv a jiných aktivit spojených s činností objednatel (nikoliv však užití pro stavební či výrobní realizaci) a (ii) k vybranému návrhu výhradní neodvolatelnou a nevypověditelnou podlicenci k objednatel vybranému návrhu (návrhům), a to ke všem způsobům předpokládanými ustanovením § 12 odst. 4 autorského zákona, známým ke dni podpisu této smlouvy, včetně oprávnění realizovat na základě návrhu, resp. díla, autorem navržený herní prvek, a to bez množstevního, věcného či územního omezení, po celou dobu trvání majetkových autorských práv k dílu, nejen k výkonu své nadační či výrobní činnosti, nýbrž i v souvislosti s ostatními aktivitami, zejména za účelem umístění herního prvku realizovaného na základě návrhu do zahrad mateřských škol, které objednatel v rámci svých nadačních aktivit podporuje. Oprávnění k užití díla zahrnují rovněž oprávnění provádět na díle úpravy, modifikace a spojování s díly ostatními, tj. v neomezeném rozsahu (ke všem způsobům užití), a to beze změny nebo po zpracování či jiné změně, samostatně i ve spojení s jinými díly (dále jen „**podlicence**“). Pro vyloučení pochybností se smluvní strany dohodly, že podlicence je poskytována pouze k objednatel vybranému návrhu, příp. návrhům. Objednatel si na základě svého uvážení zvolí jeden z návrhů, případně více návrhů. O svém výběru informuje objednatel zhotovitele písemně nejpozději do 30 dnů ode dne převzetí návrhů. K jinému návrhu, pokud byl zhotovitelem vytvořen a nebyl objednatel vybran, není objednateli poskytnuto žádné oprávnění k jeho užití, s výjimkou výhradní podlicence k uveřejnění návrhu v rozsahu a způsobem, jak stanoveno výše (viz bod (i) tohoto odstavce). Nevylučuje-li se objednatel ve výše uvedené lhůtě, má se za to, že si nevybral žádný z návrhů.

- 3) Podlicence se poskytuje ode dne písemného oznámení objednatele o vybraném návrhu díla, příp. návrhů díla (či jeho části) s tím, že bezúplatná podlicence k uveřejnění v rozsahu dle odst. 2, bod (i) se poskytuje ode dne protokolárního předání návrhu v rámci soutěže.
- 4) Odměna za poskytnutí podlicence v rozsahu dle odst. 2, bod (ii) za jeden vybraný návrh činí **30.000 Kč** (slovy: třicet tisíc korun českých).
- 5) Objednatel není povinen podlicenci touto smlouvou mu zhotovitelem poskytnutou využít. Zhotovitel si je vědom skutečnosti, že podlicence v rozsahu dle odst. 2, bod (ii) může být dále objednatelem postupována, a to na mateřské školy, do jejichž zahrad bude předmětný herní prvek umístěn a které na základě takové podlicence realizují výrobu daného herního prvku či na zřizovatele, a to rovněž za výše uvedeným účelem. Objednatel tak může oprávnění tvořící součást podlicence dle této smlouvy poskytnout dále třetí osobě (podpodlicence).

V. Cena díla, platební podmínky

- 1) Cena díla, tj. cena za převzetí zhotovených studentských návrhů bez ohledu na skutečnost, zda některý z těchto návrhů bude výsledně vybrán k realizaci, byla stanovena dohodou stran a činí za dokončené, předané a převzaté dílo **25.000,- Kč** (slovy: dvacet pět tisíc korun českých), a to bez ohledu na počet odevzdaných návrhů. Uvedená cena je cenou konečnou, jedná se o práci studentů pod vedením pedagoga ateliéru Produktový design (plnění je osvobozeno od DPH dle § 57 Zákona o DPH).
- 2) Smluvní strany se dohodly na úhradě ceny díla následovně. Objednatel uhradí cenu díla na základě daňového dokladu, který je zhotovitel oprávněn vystavit bezodkladně po předání kompletního díla (viz č. VIII. této smlouvy). Splatnost faktury se sjednává v délce 14 dnů od data jejího doručení objednateli.
- 3) Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je den protokolárního převzetí díla na základě smluvními stranami podepsaného Protokolu.
- 4) Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu, jinak je objednatel oprávněn ji ve lhůtě splatnosti vrátit zhotoviteli k opravení. Zhotovitel je pak povinen zaslat objednateli opravenou fakturu, přičemž lhůta splatnosti faktury v tomto případě počíná běžet až doručením faktury, splňující všechny předepsané náležitosti.
- 5) Smluvní strany se dohodly, že faktura bude zaslána v elektronické podobě ve formě samostatného elektronického souboru ve formátu pdf přiloženého k e-mailové zprávě odeslané na tuto e-mailovou adresu: 
- 6) Smluvní strany se dohodly a souhlasí s tím, že veškeré elektronické faktury budou považovány za doručené následující den po dni prokazatelného odeslání elektronické faktury na e-mailovou adresu určenou pro doručování elektronických faktur.
- 7) V případě změny e-mailové adresy pro zasílání faktur se objednatel zavazuje změnu neprodleně oznámit zhotoviteli, a to na e-mailovou adresu:  Neoznámení změny e-mailové adresy jde k tíži objednatele.
- 8) Prodlení objednatele s úhradou faktury, splňující všechny náležitosti, delší než 30 (třicet) dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy a zakládá právo zhotovitele odstoupit od této smlouvy. Zhotoviteli náleží úrok z prodlení v zákonné výši z nezaplacené částky za každý i jen započatý den prodlení. Úrok z prodlení je splatný do 14 dnů ode dne, kdy byla objednateli doručena písemná výzva k jeho zaplacení.
- 9) V pochybnostech se má za to, že částka byla uhrazena dnem jejího připsání ve prospěch účtu zhotovitele.

VI. Součinnost objednatele

- 1) Smluvní strany se dohodly, že bez zbytečného odkladu po podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami, nejpozději však do 10 dnů od takového data, předá objednatel zhotoviteli podklady nezbytné k provedení díla. O prodlení objednatele v souvislosti s předáním podkladů, event. s jinou potřebnou součinností objednatele dle této smlouvy, se prodlužuje termín zhotovení díla dle čl. III smlouvy o odpovídající počet dnů.
- 2) Prodlení objednatele s předáním podkladů nezbytných k provedení díla, delší než 30 (třicet) dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy a zakládá právo zhotovitele od této smlouvy odstoupit.

- 3) Smluvní strany se dohodly, že zhotovitel je oprávněn požadovat od objednateli během provádění díla poskytnutí dalších nezbytných informací, dokumentů či vzorků, popř. upřesnění či vysvětlení již předaných informací či podkladů.

VII. Tvorba Návrhů

- 1) Materiál potřebný k vytvoření návrhů, opatří zhotovitel na svůj náklad, pokud v této smlouvě není uvedeno, že jej opatří objednatel.
- 2) Dílo bude provedeno v podobě: vizualizace, elektronicky ve formátu pdf.
- 3) Při tvorbě Návrhů se zhotovitel zavazuje zajistit, že budou autory respektovány oprávněné připomínky objednatele, týkající se Návrhů a upozorňující na možné porušování smluvních povinností zhotovitele.

VIII. Předání a převzetí díla

- 1) Zhotovitel splní svůj závazek dle této smlouvy protokolárním předání návrhů objednateli.
- 2) Návrhy budou připraveny k předání a převzetí a předány objednateli na **3. workshopu** pořádaném v rámci soutěže organizované objednatelem ve spolupráci se SKULL studio, s.r.o, nebude-li s ohledem na průběh soutěže následně stranami sjednáno odlišně.
- 3) Smluvní strany pořídí o předání návrhů Protokol, který podepíší pověření zástupci obou smluvních stran, přičemž oboustranným podpisem takového Protokolu se mají návrhy za předané.
- 4) V případě, že objednatel odmítá návrhy převzít, uvede v Protokolu o předání a převzetí návrhů i důvody, pro které je odmítá převzít.
- 5) Nedohodnou-li se strany jinak, vrátí zhotovitel objednateli při předání návrhů rovněž všechny podklady, dokumenty či vzorky, které převzal od objednatele na základě této smlouvy, nedošlo-li během tvorby návrhů k jejich spotřebování.

IX. Vyšší moc

- 1) V případě vyšší moci je každá strana zproštěna svých závazků z této smlouvy a jakékoli nedodržení (celkové nebo částečné) nebo prodlení v plnění jakéhokoli ze závazků uloženého touto smlouvou kterékoli ze smluvních stran, bude tolerováno.
- 2) V případě, že se některá strana dostane do prodlení s plněním svých závazků daných touto smlouvou vlivem vyšší moci (okolnosti, které nemohla strana, jež je v prodlení ovlivnit ani předvídat, jako jsou např. živelné pohromy, občanské nepokoje, embarga, vládní zásah), je povinna o tom bezodkladně písemně uvědomit druhou smluvní stranu, lhůty vyplývající z této smlouvy budou pak prodlouženy o dobu odpovídající době, během které vyšší moc ovlivnila plnění závazků daných touto smlouvou a v takových případech žádná ze stran nebude odpovědna za škody způsobené straně druhé.

X. Odstoupení od smlouvy

- 1) Kterákoliv se smluvních stran je oprávněná od této smlouvy odstoupit v případech, kdy ji k tomu výslovně opravňují ustanovení této smlouvy nebo zákona.
- 2) V případě odstoupení od smlouvy je odstupující smluvní strana povinna své odstoupení písemně oznámit druhé straně, přičemž takové odstoupení je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně.

XI. Kontaktní osoby

Smluvní strany ustanovily jako své kontaktní osoby pro věcné (technické) plnění této smlouvy níže uvedené osoby:

Za zhotovitele:



Za objednatele:

**XII. Závěrečná ustanovení**

- 1) Právní vztahy mezi smluvními stranami neupravené zněním této smlouvy se řídí platným zněním příslušných ustanovení občanského zákoníku a souvisejících předpisů.
- 2) Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, které budou za dodatek smlouvy výslovně označeny a podepsány oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 3) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž zhotovitel a objednatel obdrží po jednom originálu, nebude-li vyhotoveno v elektronické podobě s příslušnými elektronickými podpisy smluvních stran dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů.
- 4) Případná nevynutitelnost nebo neplatnost kteréhokoli článku, odstavce, nebo ustanovení této smlouvy nemá vliv na vynutitelnost nebo platnost ostatních ustanovení této smlouvy. V případě, že by jakýkoli takovýto článek, odstavec nebo ustanovení mělo z jakéhokoli důvodu pozbýt platnosti (zejména z důvodu rozporu s aplikovatelnými zákony a ostatními právními normami), provedou smluvní strany konzultace a dohodnou se na právně přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v té části smlouvy, jež pozbyla platnosti.
- 5) Smluvní strany prohlašují, že se pečlivě seznámily s obsahem této smlouvy, smlouvě rozumí, souhlasí se všemi jejími částmi a jsou si vědomy veškerých práv a povinností, z této smlouvy vyplývajících, na důkaz toho připojují své podpisy.
- 6) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 7) Nedílnou součástí smlouvy je příloha č. 1 – Specifikace zadání

Ve Zlíně dne.....

V dne....

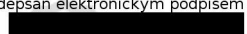
Za zhotovitele:

Za objednatele:

.....
 Za Univerzita Tomáš Bati ve Zlíně
 Fakulta multimediálních komunikací

 děkan

.....
 Za Nadace Karel Komárek Family Foundation
 ředitel

Dokument je podepsán elektronickým podpisem
 Podepisující: 
 Organizace: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
 Sériové č. cert.: 23817570
 Vydavatel cert.: PostSignum Qualified CA 4
 Datum a čas: 10.11.2025 15:54:23
 Důvod:
 Místo:



Digitálně podepsal

Datum: 2025.11.12
 15:05:35 +01'00'

Popis projektu**Název projektu: Herní prvek pro školkové zahrady**

Návrh inovativního herního prvku do zahrad mateřských škol, který překračuje běžné standardy. Od návrhu se očekává, že bude nejen hravý a edukativní, ale také bude rozvíjet dětskou kreativitu, fantazii a schopnost spolupráce. Důležitým požadavkem je uplatnění principů udržitelného designu – využití přírodních a recyklovaných materiálů, podpora environmentální osvěty a zdravého životního stylu. Herní prvek musí být bezpečný (musí získat certifikaci), dostupný a vhodný pro věkovou skupinu předškolních dětí. Současně má posilovat sociální interakci a pozitivně přispívat ke kultivaci prostředí mateřských škol.

Herní prvek bude následně realizován a instalován do zahrad mateřských škol v rámci nadačního programu Proměny zahrad či Proměny měst. Podmínkou účasti v soutěži je tak vypořádání autorských práv, tj. udělení příslušných licenčních oprávnění tak, aby bylo možno vybraný návrh realizovat a umístit v zahradách mateřských škol, se kterými objednatel, tedy nadace, spolupracuje.

Forma : Soutěž

Projekt bude realizován formou soutěže studentských týmů, které budou nominovány jednotlivými školami či subjekty. Každý tým bude složen z 3–5 studentů a 1–2 pedagogických vedoucích.

K předloženým návrhům bude ke dni jejich odevzdání udělena **bezúplatná výhradní (pod)licence v rozsahu oprávnění uveřejnit odevzdaný návrh** v rámci PR a nadačních aktivit objednatele a informování a prezentaci soutěže (rozmožňování, rozšiřování, vystavování a sdělování veřejnosti včetně zpřístupňování online (web, sociální sítě) - nikoliv však užití pro stavební či výrobní realizaci).

K vybranému návrhu bude udělena, ke dni oznámení o jeho výběru, **výhradní neodvolatelná a nevypověditelná podlicence**, a to ke všem způsobům předpokládanými ustanovením § 12 odst. 4 autorského zákona, známým ke dni podpisu smlouvy, včetně oprávnění realizovat na základě návrhu, resp. díla, autorem navržený herní prvek, a to bez množstevního, věcného či územního omezení, po celou dobu trvání majetkových autorských práv k dílu, zejména za účelem umístění herního prvku realizovaného na základě návrhu do zahrad mateřských škol, které objednatel v rámci svých nadačních aktivit podporuje. Oprávnění k užití díla zahrnují rovněž oprávnění provádět na díle úpravy, modifikace a spojování s díly ostatními, tj. v neomezeném rozsahu (ke všem způsobům užití), a to beze změny nebo po zpracování či jiné změně, samostatně i ve spojení s jinými díly a s možností poskytnout oprávnění tvořící součást podlicence dále třetí osobě (podpodlicence).

Cíl soutěže:

Návrh herního prvku určeného pro malosériovou výrobu – **náklady na realizaci 30 – 60tis. Kč**, který by se mohl dlouhodobě uplatnit v rámci systematické kultivace školkových zahrad v projektu KKFF Proměny zahrad (více na: komarekfoundation.org/programy/promeny-zahrad).