

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KONCERTNÍHO VYSTOUPENÍ

I. Smluvní strany

Pořadatel: Městské kulturní středisko Vyškov
Zastoupené: Mgr. Viera Maňásková, ředitelka MKS Vyškov
Adresa: Jana Šoupala 4, 68201, Vyškov
Tel.: [redacted] mobil: [redacted]
E-mail: [redacted]
IČO: 46270671
(dále jen "pořadatel")

a

Účinkující:
V zastoupení: Radim Kuchař
Adresa: Tř. 1. máje 1279
753 01 Hranice
IČ: 65914481
DIČ: CZ7808125688

(dále jen „účinkující“)

II. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran, vznikajících v souvislosti s vystoupením : **Tigran je ve městě: Stand-up Comedy Show**

- 1) Datum a město: 21. 4. 2026, Vyškov
- 2) Místo: Besední dům Vyškov
- 3) Adresa: Jana Šoupala 137/4, 682 01 Vyškov
- 4) Kontaktní osoba: Kateřina Schönová
- 5) Tel.: mobil: [redacted]
- 6) E-mail: [redacted]
- 7) Příjezd: [redacted]
- 8) Harmonogram: příprava: 16:00-18:30
Program: 19:00-20:45
Vyklizení: 21:00-22:00

KONTAKT ZVUKAŘ AKCE: [redacted]

III. Finanční vyrovnání

Pořad vzniká na základě formy spolupořadatelství. Pořadatel se zavazuje zaplatit účinkujícímu honorář ve výši 85% z hrubé tržby. Pořadatelé náleží 15% z hrubé tržby. Po skončení pořadu je pořadatel povinen zaslat účinkujícímu vyúčtování, na jehož základě vystaví účinkující fakturu na danou částku. Pořadatel je povinen proplatit honorář do 14 dnů po skončení akce. Prodej vstupenek je uskutečněn přes rezervační systém Entradio.

IV. Závazky vystupujícího

- 1) Hlavní protagonista – Tigran Hovakymian má povinnost být připraven k vystoupení nejméně 10 minut před plánovaným začátkem, mít uskutečňovanou zvukovou zkoušku a mít připravené nástroje na pódiu. Provést hudební produkci s výběrem skladeb dle vlastního uvážení ve sjednané délce. Řídit se touto smlouvou a respektovat pokyny pracovníků pořadatele.

V. Závazky pořadatele

- 1) Všeestranně zajistit provoz a pořadatelskou službu celého vystoupení tak, aby nedošlo k újmě na zdraví či majetku souboru. Zajistit uzamykatelnou šatnu pro vystupujícího.
- 2) Zajistit ubytování pro členy kapely.

VI. Neuskutečnění vystoupení

- 1) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů na straně pořadatele, které nejsou závislé na jeho vůli, a pořadatel oznámí souboru před jeho výjezdem z domovského města souboru ke koncertu nemožnost konání vystoupení, vzniká souboru nárok na 80 % částky uvedené v článku III. této smlouvy. Pokud pořadatel oznámí tuto skutečnost souboru až po výjezdu z domovského města souboru ke koncertu, vzniká souboru nárok na 90 % částky uvedené v článku III. této smlouvy. Pokud však pořadatel danou skutečnost souboru oznámí až na místě konání koncertu, vzniká souboru nárok na 100 % částky uvedené v článku III. této smlouvy. Nepřízeň počasí či nezájem diváků nejsou nikdy důvodem k neuskutečnění vystoupení či snížení finančního vyrovnání.
- 2) Neuskuteční-li se vystoupení ze závažných důvodů (jako epidemie, živelná pohroma, nemoc) na straně vystupujícího souboru, které nejsou závislé na jeho vůli, a jejichž vznik neprodleně oznámil a následně řádně doložil pořadateli, nevzniká žádné ze smluvních stran finanční nárok.
- 3) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů na straně vystupujícího souboru, které nebyly vyvolány skutečnostmi nezávislými na jeho vůli, je povinen soubor uhradit pořadateli výlohy spojené s přípravou a zajištěním vystoupení.

VII. Zrušení smlouvy a Smluvní pokuta

- 1) Zrušení této smlouvy je možné jen vzájemnou písemnou dohodou obou smluvních stran.
- 2) Nedostaví-li se vystupující soubor nebo jeho člen svévolně včas k provedení uměleckého výkonu, nebo se dostaví ve stavu vylučujícím podání kvalitního uměleckého výkonu, je pořadatel oprávněn snížit celkovou částku sjednanou v článku III. této smlouvy až o 20 %.

VIII. Ostatní ujednání a Závěrečná ustanovení

- 1) Pořadatel si vyhrazuje právo akreditace profesionálních fotoreportérů za účelem publicity v tisku.
- 2) Soubor si vyhrazuje právo rozhodnout o pořízení jakýchkoli zvukových či obrazových záznamů svého vystoupení včetně jejich dalšího šíření a užití. V případě nerespektování toho práva ze strany pořadatele či návštěvníků koncertu má možnost přerušit či ukončit hudební produkci, přičemž smluvně sjednaná částka finančního vyrovnání (bod III.) zůstává zachována v plné výši.
- 3) Smlouva se vyhotovuje ve třech výtiscích, jeden z nich obdrží pořadatel a dva soubor.

Mgr. Viera Maňásková, ředitelka MKS

Učinkující