

SMLOUVA O PROVEDENÍ KONCERTU

20250759

Bc. Marek Korbélyi

Alešova 168/16

Ústí nad Labem

IČO: 65658469

email:

Bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen agentura)

[REDACTED]

a

Společnost:

Sídlem:

Divadlo města Ústí nad Labem s.r.o.

Lidické náměstí 1710/10

Ústí nad Labem

400 01

IČO:

22774289

DIČ:

CZ22774289

zastoupena:

(dále jen „Pořadatel“)

[REDACTED] dipl. um, jednatel společnosti

uzavírají tuto smlouvu:

Čl. I

PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem smlouvy je zajištění orchestru pro provedení koncertu Böhse Onkelz v Neubrandenburg:

datum a čas konání: 1. 11. 2025, 20:00 hod.

místo konání: Neubrandenburg (Konzertkirche)

druh produkce: Koncert

název produkce: Böhse Onkelz

účinkující: Severočeský symfonický orchestr Ústí nad Labem

program koncertu: Tvorba skupiny Böhse Onkelz v symfonickém provedení

celková doba trvání: 20:00 – 22.30

celková doba samotné produkce (orchestr na jevišti) je maximálně 3 hodiny

zkouška: 1. 11. 2025 17:00 – 18:30

produkce bude zajištěna způsobem uvedeným v článku III této smlouvy.

Čl. II CENA

- a) Pořadatel se zavazuje uhradit předem převodem na účet agentury na základě vystavené zálohové faktury částku: 191000,-Kč, slovy: jednostodevadesátjedentisíc korun českých
- b) Termíny úhrady zálohové faktury na 191000,-Kč do 25. 10. 2025.
- c) Platbu nelze hradit v jiné měně než v Korunách českých.
- d) Po provedení akce dle čl. I. 1. 11. 2025 bude vydán daňový doklad – řádná faktura
- e) Cena produkce obsahuje:
honorář umělců dle čl. III/ 1. a odměnu agentuře.

Čl. III ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

1. Agentura se na základě této smlouvy zavazuje:

- zajistit 58 umělců – Severočeský symfonický orchestr Ústí nad Labem dle čl. I v obsazení smyčců:
8 primů, 6 sekund, 4 violy, 4 violoncella, 3 kontrabasy,
dechů: 2 flétny, 1 pikola, 2 hoboje, 1 anglický roh, 2 fagoty, 1 kontrafagot, 2 klarinety, 1 basklarinet,
4 lesní rohy, 3 trubky, 3 pozouny, 1 tuba, 1 tympány, 5 bicí, 1 harfa, 1 kytara, 1 klavír, 1 dirigent.
- vystavit fakturu – daňový doklad po skončení koncertu

2. Pořadatel se na základě této smlouvy zavazuje:

- poskytnout veškeré technické zabezpečení zkoušek a koncertu
- k přebrání veškeré zodpovědnosti na případných škodách na majetku či zdraví všech účastníků předmětu plnění dle čl. I
- připravit jeviště pro zkoušku a provedení koncert včetně osvětlení a ozvučení
- nastěhovat nástroje - kontrabasy, bicí nástroje, harfu, klavír a další potřebné
- v místě konání koncertu a zkoušky zajistit:
 - 50 notových pultů
 - 60 židlí
 - 3 kontrabasy + židle ke kontrabasům
 - 1 harfu
 - Sadu tympánů + 1 židle k tympánům
 - Potřebné bicí nástroje
 - Elektrický klavír s vyváženou kladívkovou mechanikou
 - osvětlení sálu
 - ozvučení sálu
 - stupínek pro dirigenta
 - pult pro dirigenta
 - dostatečný počet šaten rozdělených na 30 míst pro dámy a 30 míst pro pány
 - šatnu pro 4 techniky v blízkosti jeviště
- zajistit kompletní notový materiál pro dirigenta a orchestr
- připravit notový materiál (jednotlivé party) ve formátu PDF ve složce pro každý nástroj.
- konkrétně a jasně označit začátky a konce jednotlivých árií či jiných hudebních čísel
- zajistit a zaplatit dopravu výše uvedených umělců včetně jejich pojištění
- zajistit a zaplatit dopravu potřebných hudebních nástroj a potřebného vybavení včetně jejich pojištění
- zajistit seznam schválených umělců viz čl. III./1. této smlouvy
- respektovat ustanovení čl. IV této smlouvy bez výjimky, není-li uvedeno jinak
- uhradit, nebo zabezpečit uhrazení těchto nákladů
Honorář sólistům

Honorář pro moderátora
Pronájem sálů a dalšího vybavení včetně služeb potřebných
pro úspěšné provedení předmětu smlouvy
Autorské poplatky
Náklady na notový materiál
Náklady na dopravu
Náklady na ubytování
Honoráře pro další umělce dle čl. IV/4.

čl. IV ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouva je platná po podpisu obou smluvních stran a tím nabývá účinnosti.
2. Při neuhrazení zálohové faktury v plné výši má agentura právo na odstoupení od této smlouvy.
3. Při odstoupení od smlouvy dle věty předchozí má agentura nárok na náhradu nákladů, které jí vznikly v souvislosti s přípravou předmětu smlouvy dle čl. I.
4. Doplnění orchestru o případné další hráče bude zpoplatněno částkou 5000,-Kč za každého jednotlivého hráče. (pořadatel uhradí agentuře)
5. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemného dodatku na základě souhlasu obou smluvních stran.
6. Vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí jednotlivými ustanoveními občanského zákoníku.
7. Bez předchozího souhlasu umělce nemůže pořadatel pořizovat obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů pro zveřejnění, nebo provádět přenosy, s výjimkou případů povolených zákonem.
8. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (epidemie, přírodní katastrofa aj.) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
9. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu a díla dle zákona č.121/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon).
10. Při nedodržení výše uvedených ustanovení má právo kterákoliv strana od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční odškodnění.
11. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu četly, je projevem jejich svobodné vůle a souhlasí s ní, což stvrzují svými podpisy.
12. Tato smlouva je v elektronické podobě a podepsána elektronicky, každý uzamčený soubor má platnost originálu.
13. Obě strany si tuto smlouvu předají pomocí emailu.

V Ústí nad Labem:

Za Pořadatele



Za Agenturu:

Marek
KORBÉLYI



Bc. Marek Korbélyi