

Smlouva o digitalizace filmových pásů

č. SOAP/01-4055/2025-2
SOAP2512524

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů mezi smluvními stranami:

Česká republika – Státní oblastní archiv v Plzni

Sídlo: Sedláčkova 44, 306 12 Plzeň
Zastoupená: PhDr. Karlem Řeháčkem, Ph.D., ředitelem
IČO: 70979090
DIČ: CZ70979090, není plátcem DPH
Bankovní spojení: 4245881/0710
ID datové schránky: b9xaiw4
Telefon: 
Kontaktní osoba: 
Kontaktní e-mail: 

(dále jen „objednatel“)

a

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

příspěvková organizace zřízená MKČR, č.j. 17.466/2000 ze dne 27.12.2000

Sídlo: Přemysla Otakara II. 37, 688 12 Uherský Brod
Zastoupené: Mgr. Miroslavem Vaškových, Ph.D., ředitelem
IČO: 00092142
Bankovní účet: 10006-36038721/0710
Kontaktní osoba: 
Kontaktní e-mail: 

(dále jen „zhotovitel“)

(společně dále jako „smluvní strany“)

1. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednatele v rozsahu a za podmínek sjednaných v této smlouvě dílo spočívající v digitalizaci filmových pásů z fondů objednatele a závazek objednatele dílo převzít a zaplatit za něj smlouvenou cenu.
2. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo, spočívající v **provedení digitalizace filmových pásů v rozsahu 23 000 metrů a jejich nahrání na digitální úložiště** (dále jen „dílo“). Filmové materiály, které budou zhotoviteli předávány k digitalizaci, budou podrobněji specifikovány v předávacím protokolu, který smluvní strany vyhotoví a podepíší při každém předání / převzetí materiálů.

2. Doba a místo plnění

1. Zhotovitel se zavazuje dílo provést v termínu do 18. 12. 2025.
2. Místem plnění je digitalizační pracoviště v objektu zhotovitele na adrese: **Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě**, Přemysla Otakara II. 37, 688 12 Uherský Brod.

3. Předání materiálů zhotoviteli a podmínky nakládání s nimi

1. Smluvní strany se dohodly, že transport filmových materiálů určených k digitalizaci do místa plnění i transport materiálů zpět z místa plnění do sídla objednatele zajistí na své náklady objednatel.
2. O předání / převzetí smluvní strany sepiší protokol. V protokolu bude minimálně uvedeno, o jaké materiály se jedná, jaký je jejich počet a v jakém stavu jednotlivé materiály jsou. Protokol o předání musí být datován a vlastnoručně podepsán oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
3. Objednatel je povinen předat materiály zhotoviteli alespoň v takovém stavu, jenž umožňuje provedení digitalizace, zejména je pak povinen zhotovitele upozornit, které z materiálů vyžadují, obzvlášť opatrné zacházení, jsou-li takové.
4. Zhotovitel je po převzetí materiálů povinen s nimi zacházet způsobem, který předané materiály nepoškodí, zejména je povinen:
 - a) zajistit umístění, uložení či uskladnění materiálů adekvátní stavu materiálů, při němž nebude docházet k jejich dalšímu opotřebení či zhoršení jejich kvality,
 - b) provést opatření zamezující ztrátě či zcizení materiálů,
 - c) zdržet se jakýchkoliv úprav změn a pořizování jakýchkoli kopií materiálu,
 - d) zdržet se jakéhokoliv nakládání s materiály, jež neodpovídá účelu této smlouvy a jež by mohlo materiály poškodit či zhoršit jejich stav,
 - e) neumožnit třetím osobám materiály jakýmkoliv způsobem užít vyjma činností, které představují plnění této smlouvy v případě, že se jedná o zaměstnance zhotovitele. V takovém případě však zhotovitel odpovídá za veškeré nakládání zaměstnanců s materiály, jako kdyby je provedl sám.
5. Zhotovitel je vzhledem k již zdigitalizovaným materiálům (digitálním verzím filmů) před jejich odevzdáním objednateli povinen:
 - a) zajistit jejich umístění a provést případná opatření tak, aby nedošlo k jejich poškození, ztrátě, zcizení, úpravám či změnám,
 - b) zdržet se jakéhokoliv nakládání, jež by je mohlo poškodit či zničit, upravit nebo změnit nežádoucím způsobem,
 - c) neumožnit třetím osobám jakýmkoliv způsobem s nimi nakládat vyjma činností, které představují plnění této smlouvy v případě, že se jedná o zaměstnance.
6. Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádí, že po dobu uložení materiálů u zhotovitele, jakož i po dobu uložení díla u zhotovitele před jeho předáním objednateli, nese nebezpečí škody na materiálech i na díle zhotovitel.

4. Převzetí dokončeného díla

1. Zdigitalizované filmové materiály budou zhotovitelem objednateli předány po dokončení díla spolu s filmovými materiály na základě předávacího protokolu.
2. Digitální verze filmových materiálů budou předány jejich vložení na digitální úložiště určené objednatelem.

5. Cena díla a platební podmínky

1. Cena veškerého plnění realizovaného na základě této smlouvy činí **299 000,- Kč bez DPH**.
2. Cena je stanovena dle aktuálního platného Ceníku skenování filmových pásů v Muzejním centru digitalizace audiovizuálních záznamů Muzea Jana Amose Komenského v Uherském Brodě ze dne 3. 11. 2025, podle kterého cena za digitalizaci 1 m analogového zdroje činí 13,00 Kč. Viz příloha číslo 1 - nařízení ředitele 2/2025.
3. Cena dle odst. 1 tohoto článku je konečná, nepřekročitelná a zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s provedením díla dle této smlouvy. Obě smluvní strany nejsou plátcí DPH.
4. Splatnost faktury činí 14 dnů ode dne jejího doručení objednateli.
5. Faktura musí být doručena nejpozději do 18. 12. 2025 a mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů. V případě, že faktura tyto náležitosti neobsahuje nebo obsahuje nesprávné údaje, je objednatel oprávněn fakturu zhotoviteli vrátit a ten je povinen ji opravit nebo vystavit fakturu novou, přičemž po tuto dobu lhůta splatnosti neběží. Lhůta začíná plynout až okamžikem doručení nové nebo opravené faktury objednateli. Obě strany souhlasí s vystavením a zasílání faktur v elektronické podobě ve formátu PDF. Vystavená faktura bude objednateli zaslána na emailovou adresu: 

6. Doba trvání smlouvy

Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do 31. 12. 2025 s tím, že finanční závazky stanovené v této smlouvě zůstávají zachovány.

7. Ostatní ujednání

1. Smluvní strany se dohodly, že k převodu vlastnického práva k dílu ze zhotovitele na objednatele dochází okamžikem odevzdání díla objednateli, tj. zástupci pro věcná jednání dle této smlouvy nebo jiné prokazatelně pověřené osobě objednatele.
2. Zhotovitel je povinen chránit převzaté filmové materiály, které jsou archiváliemi, před poškozením, zničením, ztrátou či odcizením. Zhotovitel se zavazuje nahradit případné ztráty a veškeré škody vzniklé z jakékoliv příčiny na převzatých materiálech od okamžiku jejich převzetí do jejich vrácení. V případě poškození, zničení, ztráty či odcizení archiválie je zhotovitel povinen neprodleně o této skutečnosti písemně informovat objednatele, a to nejpozději následující pracovní den od nastalé události.

8. Závěrečná ujednání

1. Veškeré změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemného dodatku odsouhlaseného oběma smluvními stranami.
2. Smluvní strany se zavazují případné vzájemné spory vzniklé na základě nebo v souvislosti s touto smlouvou primárně řešit společnou dohodou. V případě, že tyto spory nebudou v

přiměřené době vyřešeny, budou k jejich projednání a rozhodnutí příslušné obecné soudy České republiky.

3. Tato smlouva je sepsána v elektronické podobě s připojenými elektronickými podpisy obou smluvních stran. Smluvní strana, která svůj podpis ke smlouvě připojí jako poslední, se zavazuje smlouvu s oběma podpisy bezodkladně zaslat druhé smluvní straně.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zveřejnění smlouvy v registru smluv zajistí objednatel, který se zavazuje informaci o zveřejnění bez odkladu předat druhé smluvní straně.
5. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavírají svobodně a vážně, že považují obsah této smlouvy za určitý a srozumitelný, a že jsou jim známy veškeré skutečnosti, jež jsou pro uzavření této smlouvy rozhodující, na důkaz čehož připojují smluvní strany k této smlouvě své podpisy.

V Plzni dne



.....
Za objednatele:

PhDr. Karel Řeháček, Ph.D., ředitel

V Uherském Brodě dne



Za zhotovitele:

Mgr. Miroslav Vaškových, Ph.D., ředitel

Nařízení ředitele 2/2025

Ceník digitalizace ANALOGOVÝCH AUDIOVIZUÁLNÍCH ZÁZNAMŮ

v Muzejním centru digitalizace audiovizuálních záznamů
Muzea Jana Amose Komenského v Uh. Brodě

V souladu se zákonem o cenách č. 526/1990 Sb. ve znění pozdějších předpisů je vydáván tento Ceník skenování filmových pásů a magnetických pásek v Muzejním centru digitalizace audiovizuálních záznamů Muzea Jana Amose Komenského v Uh. Brodě s platností od 3. listopadu 2025.

FILMOVÉ PÁSY

výsledný digitalizát / formát MOV		analogový zdroj	
šířka do	výška	množství	Kč
4096 px	2160 px	1 minuta	140,00
4096 px	2160 px	1 metr	13,00

MAGNETICKÉ PÁSKY – AUDIO

výsledný digitalizát / formát WAV		analogový zdroj	
formát	typ vzorku	množství	Kč
Wave PCM	48000 Hz kanál(y) dle zdroje 24-bit	1 minuta	10,00

Pozn.: Jedná se konečné ceny.

V Uh. Brodě 3. 11. 2025



Pozn.: Tato aktualizace ceníku nahrazuje předchozí Nařízení ředitele 1/2025 z 22. 10. 2025