



MINISTERSTVO PRÁCE A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ

Na Poříčním právu 376/
112801 Praha 2

Objednávka č. : 2025301231	DODAVATEL
Referent : neveřejný údaj [uveďte na dod.listě a faktuře]	Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s. Lipová alej 2068 397 01 Písek
Telefon :	
Bankovní spojení : neveřejný údaj	
Číslo bank. účtu : neveřejný údaj	
IČ : 00551023	
Vystaveno dne : 10.11.2025	
Číslo PRV : 2025101551	

V rámci realizace projektu Podpora procesu deinstitucionalizace a transformace sociálních služeb v ČR, reg. č. CZ.03.02.02/00/22_004/0000724, u Vás objednáme zhotovení 2 edukativních dokumentárních filmů tematicky zaměřených na oblast deinstitucionalizace a transformace sociálních služeb včetně zpracování scénářů a souvisejících propagačních materiálů. Předmět plnění, práva a povinnosti Dodavatele a Objednatele jsou vymezeny v příloze č. 1 této Objednávky.

Celková cena objednávky je 500 000 Kč bez DPH, 605 000 Kč s DPH.

Dodavatel se zavazuje zajistit, že veškeré produkty, materiály a výstupy související s poskytováním plnění dle této Objednávky budou označeny dle platných Pravidel pro používání vizuální identity OPZ+, která jsou dostupná na webu www.esfcr.cz, konkrétně na <https://www.esfcr.cz/pravidla-pro-zadatele-a-prijemce-opz-plus/-/dokument/18068434>, v kapitole 19 Obecné části pravidel pro příjemce.

Tato objednávka je konečná, další služby mohou být objednány pouze prostřednictvím její autorizované změny. Platba bude provedena převodem. Zadavatel si vyhrazuje 30denní splatnost faktur. Na faktuře, prosím, uvádějte číslo objednávky, jméno referenta a číslo projektu CZ.03.02.02/00/22_004/0000724, a jeho název Podpora procesu deinstitucionalizace a transformace sociálních služeb v ČR, financováno z OPZ+.

Příloha č. 1

neveřejný údaj
Povoleno

Razítko úřadu

neveřejný údaj
Objednávající

neveřejný údaj
Dodávající

„Výroba edukativních dokumentárních filmů“

Předmětem objednávky je zhotovení **dvou edukativních dokumentárních filmů a min. dvou propagačních materiálů k daným filmům** (dále jako i „dílo“).

1. Obecné informace

- 1.1 Edukativní dokumenty zachytí smysl a podstatu deinstitucionalizace a transformace sociálních služeb, ukáží rozdíly v kvalitě života klientů žijících v komunitním bydlení a klientů žijících v ústavních zařízeních z pohledu samotných klientů a také pracovníků zařízení a poukáží na rozdíly v běžných situacích v průběhu jednoho zachyceného dne v obou typech bydlení. Cílem je i neverbálně zobrazit realitu ústavních zařízení, kde je individualita klienta potlačena, denní aktivity se přizpůsobují kolektivu, odlišné potřeby velkého počtu lidí jsou naplňovány organizovaně, stírají se hranice mezi soukromým a pracovním životem.
- 1.2 Každý z dokumentárních filmů bude popisovat tematicky odlišný příběh.
- 1.3 Propagační materiály jednoduše a přehledně shrnou hlavní sdělení filmů.
- 1.4 Podrobnější tematické zaměření díla bude dohodnuto při úvodní schůzce s dodavatelem.
- 1.5 **Cílové skupiny**, pro které je dokument určen (diváci):
- 1.6 Široká veřejnost, odborná veřejnost, politická reprezentace, osoby se zdravotním postižením.
- 1.7 Dokument má lidem – jak veřejnosti, tak i odborníkům – ukázat, proč je důležité vytvářet podmínky, které lidem se zdravotním postižením umožní žít samostatně (s podporou). Zároveň má dodat odvalu samotným lidem se zdravotním postižením, aby se nebáli udělat změny a žít podle svých představ. Dílo bude využíváno při diskusních fórech, při výuce, na seminářích, pro prezentaci na webových stránkách, YouTube a jiných sociálních sítích. Je určeno i pro televizní vysílání.

2. Požadavky na zpracování díla

2.1 Edukativní dokumentární filmy:

- Realizace dvou dokumentárních filmů z dvou různých lokací (dva filmové štáby);
- Zpracování bodových scénářů;
- Zpracování zdrojových dat, produkční práce;
- Tvorba, střih a finální zpracování;
- Grafické práce (grafický návrh, titulky, výroba znělky, umístění požadovaných log).

2.2 Technická specifikace filmů:

- Stopáž jednoho edukativního dokumentu: 26 minut;
- HD Materiál musí být pořízen, postprodukován a dodán v podobě:

- ✓ Rastr 1920 x 1080 pixelů s poměrem stran 16:9
 - ✓ 25 snímků (50 půlsnímků) za sekundu prokládaně (1080i/25) lichý půlsnímek první (EBU systém S2) nebo 50 snímků neprokládaně (1080p/50 – EBU systém S4).
 - ✓ Vzorkování 4:2:2
 - ✓ Barevný prostor podle ITU-R BT.709
 - ✓ Tento formát je kompletně specifikován v ITU-R BT.709.
- Kamerová technika: Pro posouzení vhodnosti kamer se používá EBU R118. Kamera musí vždy splňovat minimálně požadavky „HD Tier 2L“, pro náročné projekty dramatické tvorby „HD Tier 1“.
 - Archivní materiály musí splňovat všechny výše uvedené technické požadavky.
 - Hlasitost: Pořady musejí být kompilovány tak, aby odpovídaly EBU R128.
 - Parametry signálu: Zvukový signál musí být digitalizován v souladu s doporučením EBU R85, tedy vzorkovací frekvencí 48 kHz, v bitové hloubce 24 bitů, v celém výrobním procesu zpracováván a do souborové podoby mapován, v nekomprimované podobě.
 - Timecode prvního snímku materiálu musí být nastaven v MXF Material package timecode, MXF Source package timecode a jednotlivých Video a Audio stopách. Tento timecode musí být pro vše zmiňované identický, kontinuální a o stejné stopáži a framerate, VITC případně DVITC nesmí být přítomen.
 - Dále bude dílo upraveno do formátu vhodného pro umístění na webové stránky a YouTube a další sociální sítě.
 - Jazyk: český jazyk.
 - Ostatní návrhy na grafické zpracování a efekty budou konzultovány s Objednatelem.
 - Součástí díla bude vhodný hudební podklad s pořízenými autorskými právy k hudbě.

2.3 Propagační materiály k daným filmům

- Ke každému z vytvořených edukativních dokumentárních filmů budou vytvořeny alespoň dvě krátké upoutávky (teaser) nebo video prezentace určené pro sociální sítě v rozsahu min. 15 sekund, resp. min. 45 sekund.
- Konkrétní typ propagačního materiálu (např. teaser, video prezentace apod.) i jeho výsledná délka budou konzultovány s Objednatelem, který zároveň schvaluje finální parametry těchto propagačních materiálů.
- Audiovizuální médium bude zpracováno ve formátu MPEG4, 16:9, v rozlišení 1920p (HD) a 1080p (Full HD) a dále bude upraveno do formátu vhodného pro umístění na webové stránky a YouTube a další sociální sítě.

2.4 Dodavatel je povinen zajistit, že veškeré produkty, materiály a výstupy související s poskytováním plnění dle této Objednávky budou označeny dle pravidel vizuální identity OPZ+ dostupných na webu www.esfcr.cz a www.mpsv.cz Pravidla jsou vymezena v Obecné části pravidel pro žadatele a příjemce v rámci OPZ+ (kapitola 19), v aktuální verzi, která jsou ke stažení na www.esfcr.cz. Dále jednotlivé výstupy musí obsahovat logo ESF+, logo MPSV, název a registrační číslo Projektu. Objednatel se zavazuje poskytnout Dodavateli logotypy MPSV a ESF+ v adekvátním formátu, a to bez zbytečného prodlení po nabytí účinnosti smluvního vztahu. Dodavatel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že za řádně zhotovené dílo se nepovažuje dílo, které není v souladu s pravidly vizuální identity OPZ+, tj. Dodavatel v tomto případě není oprávněn vystavit Objednateli fakturu.

3. Součinnost při tvorbě díla a jeho schvalování

- 3.1 **Nejpozději do 5 pracovních dní** od nabytí účinnosti objednávky se Objednatel s Dodavatelem dohodnou na detailním harmonogramu realizace, který bude obsahovat konkrétní termíny pro jednotlivé části plnění (tj. dodání bodového scénáře, předložení první verze dokumentů - hrubý střih, jemný střih atd.), včetně postupů pro připomínkování a schvalování ze strany Objednatele.
- 3.2 Objednatel musí odsouhlasit finální výběr účastníků se subjektů (zařízeních soc. služeb) a vystupujících. Objednatel zároveň schvaluje jednotlivé části díla podle předem stanovených milníků a v termínech, které budou uvedeny v harmonogramu odsouhlaseném s Dodavatelem.
- 3.3 Každý jednotlivý výstup zhotoveného díla podléhá samostatnému akceptačnímu řízení, jehož lhůty a termíny budou stanoveny v dohodnutém harmonogramu plnění. Dodavatel se zavazuje poskytnout veškerou nutnou součinnost v rámci schvalovacího procesu výše uvedeného díla a dále se zavazuje zpracovat veškeré změny a/nebo připomínky ze strany Objednatele, které při zhotovování díla vyplynou. Výsledná podoba díla bude vznikat na základě vzájemné spolupráce mezi Objednatelem a Dodavatelem.
- 3.4 Objednavatel nabízí součinnost s vytipováním klientů, pracovníků a zařízení k využití pro natáčení. Objednavatel nabízí možnost účasti zástupce MPSV během natáčení v terénu. Objednatel zajistí účast odborného poradce určeného MPSV na projekci prvního střihu díla, která se bude konat formou (prezenčně / online), v místě a čase určeném na základě vzájemné dohody mezi Dodavatelem a Objednatelem.
- 3.5 Veškerá komunikační a organizační práce se subjekty účastnícími se zhotovování díla a s vystupujícími je součástí zakázky a produkčně zajišťuje Dodavatel. Dodavatel rovněž zajistí u vystupujících souhlas s natáčením, fotografováním a zpracováním osobních údajů ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a Nařízení EU č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů („GDPR“). Dodavatel se zavazuje, že před zahájením zhotovování díla bude mít se všemi vyobrazovanými osobami (je-li relevantní) uzavřen souhlas s vyobrazením a zpracováním osobních údajů. Dodavatel se dále zavazuje tyto dokumenty předat Objednateli nejpozději při předání finální verze díla k akceptaci.

4. Vlastnická a licenční oprávnění

- 4.1 S ohledem na skutečnost, že dílo má zároveň charakter autorského díla ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“), které bylo vytvořeno na základě této objednávky, poskytuje tímto Dodavatel Objednateli ve smyslu ustanovení § 2371 a násl. občanského zákoníku, následující oprávnění (dále jen „licence“). Objednatel je na základě této Smlouvy oprávněn užít dílo jakýmkoli způsobem, zejména: užít Dílo v jakémkoliv podobě jakýmkoli způsobem užití (rozmnožování, rozšiřování, půjčování,

pronájem, vystavování, sdělování veřejnosti a jiné), bez omezení technologie, bez omezení počtu či množství užití, bez omezení účelu a bez časového omezení.

- 4.2 Licence se poskytuje jako výhradní, časově a územně neomezená, resp. pokud jde o výhradnost pak s výjimkou, kdy Dodavatel je oprávněn užít dílo bez písemného souhlasu Objednatele k vlastní propagaci, nebo k jeho využití v rámci filmových soutěží, přehlídek, festivalů či obdobných veřejných prezentací, a to včetně případů, kdy je takové užití spojeno s medializací nebo odborným hodnocením.
- 4.3 Licence se poskytuje jako bezúplatná. Objednatel je oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást licence (tzv. podlicence) jakýmkoliv třetím osobám, ať už ve formě výhradní nebo nevýhradní, přičemž třetí osoba bude moci bezplatně oprávnění tvořící součást licence (podlicence) zcela nebo zčásti poskytnout jakýmkoliv dalším osobám.
- 4.4 Objednatel není povinen licenci využít. Objednatel je oprávněn dílo zveřejnit.
- 4.5 Oprávnění nabývá Objednatel okamžikem předání a převzetí díla.
- 4.6 Dodavatel prohlašuje, že má své právní vztahy uspořádané způsobem, který mu umožňuje poskytnutí shora uvedených oprávnění k autorskému dílu Objednateli a nedojde tak k porušení autorských práv jiných osob.

5. Termín dodání díla

Dodavatel předá Objednateli hotové dílo nejpozději do 31. 5. 2026.