

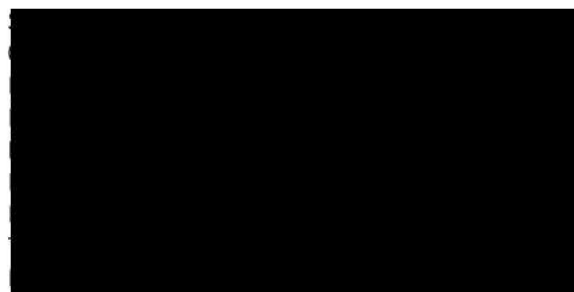
Smluvní strany:

Odběratel

Název: Ústecký kraj
Sídlo: Velká Hradební 3118/48
400 01 Ústí nad Labem, Česká republika
DIČ/IČ: CZ70892156 / 70892156
Bankovní spojení: 1658752/0800
Plátce DPH
Zastoupený: Ing. Ivou Tomešovou,
vedoucí odboru podpory podnikání,
inovací a transformace
Tel: +420 475 657 614
E-mail: tomesova.i@kr-ustecky.cz

Dodavatel

Název: Friedemann Meißner



Termín dodání: 28.2.2026
Způsob platby: převodem
Lhůta splatnosti: 30 dní
Místo plnění: Krajský úřad Ústeckého kraje, Velká Hradební 3118/48, 400 01 Ústí nad Labem, Česká republika
Délka záruky za jakost: na tento typ plnění se záruka za jakost nevztahuje
Číslo veř. zakázky: 25/VZ0309

I. PŘEDMĚT SMLOUVY A JEHO CENA

Předmět	vědecko-výzkumná činnost a zpracování archivních rešerší k dějinám regionu a uměleckým dílům (dále i jako „předmět plnění“) k projektu „Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří“ z programu Interreg Česko – Sasko 2021–2027 reg. č. 100686682, za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a v jejích přílohách
Doba realizace	do 28.2.2026
Jednotka	max. 400 hodin
Cena za jednotku	600,00 Kč

Celkem bez DPH	240 000,00 Kč
DPH (výše v %/částka)	0,00 Kč
Celkem včetně DPH	240 000,00 Kč

- Dodavatel bere na vědomí, že předmětem této smlouvy jsou aktivity a výstupy, které budou tvořit součást projektu spolufinancovaného Evropskou unií s názvem projektu „Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří“ z programu Interreg Česko – Sasko 2021–2027“ reg. č. 100686682.
- Specifikace rozsahu a předmětu plnění je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.
- Odběratel se zavazuje předmět smlouvy převzít a zaplatit za něj dohodnutou cenu na základě vystaveného daňového dokladu – faktury (dále i jako „faktura“). Pokud je dodavatel plátce DPH, bude úhrada ceny provedena pouze na účet zveřejněný v registru plátců vedeném správcem daně dodavatele.
- Faktura vystavená dodavatelem musí obsahovat kromě čísla smlouvy a lhůty splatnosti, také náležitosti daňového dokladu stanovené příslušnými právními předpisy, zejména zákonem č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a údaje dle § 435 občanského zákoníku a bude odběrateli

doručena v listinné podobě. Na faktuře bude uvedeno „Hrazeno z projektu „Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří“ z programu Interreg Česko – Sasko 2021-2027“ reg. č. 100686682. Součástí faktury bude předávací protokol nebo dodací list dokládající realizaci předmětu smlouvy. V případě, že faktura nebude mít uvedené náležitosti, odběratel není povinen fakturovanou částku uhradit a nedostává se do prodlení. Lhůta splatnosti počíná běžet od doručení daňového dokladu obsahujícího veškeré náležitosti. Specifikace rozsahu a předmětu plnění na faktuře se musí shodovat se specifikací předmětu této smlouvy.

- Pokud v této smlouvě není stanoveno jinak, řídí se právní vztahy z ní vyplývající příslušnými ustanoveními občanského zákoníku. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze po dohodě smluvních stran formou písemných a číslovaných dodatků.
- Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou odběratelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje odběratelem použity. Odběratel při zpracovávání osobních údajů postupuje v souladu s platnými právními předpisy, zejména s Nařízením EU o ochraně osobních údajů (GDPR). Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou dostupné na webových stránkách odběratele www.kr-ustecky.cz.
- Tato smlouva bude uveřejněna v registru smluv postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění v registru smluv provede odběratel. Informace o uveřejnění smlouvy bude zaslána dodavateli na e-mail [REDACTED]. Dodavatel prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním svých osobních údajů obsažených v této smlouvě, které by jinak podléhaly znečitelnění, v registru smluv, popř. disponuje souhlasem třetích osob uvedených na své straně s uveřejněním jejich osobních údajů v registru smluv, které by jinak podléhaly znečitelnění. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.
- Odběratel tímto potvrzuje, že o uzavření této smlouvy bylo rozhodnuto na základě usnesení Rady Ústeckého kraje, č. 158/42R/2022 ze dne 6. 4. 2022.

II. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- Cena bude hrazena v dílčích plněních, v závislosti na počtu předložených a oboustranně potvrzených Protokolů o předání a převzetí díla (dále jen „Protokol“), maximálně však ve třech platbách.
- Vzor Protokolu je uveden v příloze č. 2 této smlouvy.
- Zástupcem pro věcná jednání je PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., věcný manažer projektu, email: [REDACTED]
- Tato smlouva je vyhotovena v tištěné podobě, 2x českém a 2x v německém jazyce.

V Lipsku dne

V Ústí nad Labem dne

.....
Dodavatel
Friedemann Meißner

.....
Odběratel
Ústecký kraj

Příloha č. 1 Specifikace díla
Příloha č. 2 Protokol o předání a převzetí díla

Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří / Gemeinsamer Schutz und Dokumentation des Kulturerbes des Erzgebirges (DoPaCu) – požadavky na archivní průzkum

Obsah:

Archivní průzkum se dělí do dvou hlavních segmentů ve vazbě na cíle projektu: **(1)** pohyb mistrů činných v oborech výtvarného umění, jejich cechovní organizace a realizace zakázek v těchto oborech na česko-saské hranici v období pozdního středověku a raného novověku;

(2) sběratelství a obchod s uměleckými předměty v oblasti severozápadních Čech od konce 18. století do roku 1939.

První segment (1) si klade za cíl v pramenech sledovat, jakým způsobem probíhala umělecká výměna mezi Čechami a Saskem v období, které projekt primárně sleduje. Archivní průzkum by se zde měl zaměřit na zdokumentování písemných zpráv, které v regionu zkoumaném projektem dokládají či do určité míry mohou doložit: 1. činnost mistrů a jejich dílen v oborech výtvarného umění se zvláštním zřetelem na díla zkoumaná v projektu; 2. jakoukoli formu organizace těchto mistrů (cech, bratrstvo, společenství, případně jiná forma sdružování); 3. realizaci zakázek v oborech výtvarného umění, stejně jako těžbu a prodej surovin a materiálů ke zhotovení výtvarných děl, se zvláštním zřetelem na díla zkoumaná v projektu. Průzkum by měl zajistit jak maximum možných využitelných dat, tak prověřit rozsah jejich zachování a možnost interpretace v aktuálně probíhajícím projektu. Výsledky budou poté analyzovány pro budoucí využití.

Druhý segment (2) směřuje k pochopení pohybu uměleckých předmětů na pohyblivé hranici mezi Čechami a Saskem v období před majetkovými změnami během a po druhé světové válce. Cílem je identifikovat souvislosti mezi historicky doloženými sběratelskými aktivitami na česko-saské hranici a konkrétními sbírkovými předměty či jejich soubory ve sbírkových fondech Ústeckého kraje, konstituovaných vývojem po druhé světové válce. Pro období od konce 18. století by tak měly být sledovány sběratelské aktivity církevních subjektů (církevní rady, úřady atp.), šlechtických rodů, průmyslníků a továrníků, obcí a měst, spolků, případně dalších, primárně se zaměřením na pětici děl aktuálně zkoumaných v projektu.

Segment (1) – požadavky:

- dokumentace písemných zpráv (jejich opisy a fotodokumentace)
- vymezení období: 1500–1580¹
- vymezená oblast: česko-saské Krušnohoří a české Podkrušnohoří (Kadaňsko, Chomutovsko, Mostecko, Litvínovsko, Bílinsko, Osecko, Teplicko)

- témata určená k dokumentaci:

1. činnost mistrů a jejich dílen v oborech výtvarného umění (malířství, sochařství, architektura), včetně uměleckořemeslných oborů (kamenictví, zlatnictví, tiskařství atp.) se zvláštním zřetelem na díla zkoumaná v projektu;
2. formy organizace mistrů činných v oborech výtvarného umění a uměleckořemeslných oborech (cech, bratrstvo, společenství, případně jiná forma sdružování);
3. realizace zakázek v oborech výtvarného umění a uměleckořemeslných oborech či zmínky o výtvarných dílech se zvláštním zřetelem na díla zkoumaná v projektu;
4. těžba a prodej surovin, případně prodej vedlejších produktů vznikajících při zpracování těchto surovin, a prodej materiálů využívaných k realizaci výtvarných děl, a to se zvláštním zřetelem na díla zkoumaná v projektu.

- samostatná témata se zvláštním zřetelem na díla zkoumaná v projektu:

- Fragmenty z výzdoby bývalého portálu chomutovského zámku ve sbírce OM v Chomutově: 1) přestavba zámku v Chomutově po požáru v roce 1525, 2) zmínky o kamenících činných v Chomutově mezi lety 1525–1550;

¹ 1580 ve vazbě na zrušení oseckého kláštera, který přechází t.r. pod správu pražského arcibiskupství.

- Sv. Šebestián ze sbírky OM v Chomutově – 1) vybavení a donátorské aktivity v interiéru klášterního kostela františkánů v Kadani, 2) doklady účty ke světcí;
- Oltářní křídla se sv. Adriánem (= Hadriánem), sv. Osvaldem, sv. Petrem a sv. Pavlem ze sbírky RM v Teplicích – 1) vybavení a donátorské aktivity v interiéru kostela sv. Michala v Libkovicích u Mostu, 2) sběratelské aktivity oseckých opatů (budování osecké galerie)

- vybraná jména ke sledování v písemných pramenech:

Franz Maidburg (Bildhauer), Hans Witten (Schnitzer/Bildhauer), Hans von Köln (Maler), Hans Hesse (Maler), Hans Effelder (Maler), Balthasar Pflaum (Maler), Antonius Heusler (Maler), Jakob Heilmann/Haylmann (Baumeister), Petr Heilmann/Haylmann (Steinmetz)/„steinmetz Petr“, Andreas Günther (Architekt, Baumeister), Gangolf Herlingar (Maler), Asman Kolbing (Kartenmacher), Nickel „moler von Jurgenthal“, Veit moler, Tylman moler, Nickel Ryeße (Goldschmied), Jakub Gross (Baumeister)

- archivy:

Státní okresní archiv Děčín

Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani

Státní okresní archiv Litoměřice se sídlem v Lovosicích

Státní okresní archiv Louny

Státní okresní archiv Most

Státní okresní archiv Teplice

Segment (2) – požadavky:

- dokumentace písemných zpráv (jejich opisy a fotodokumentace)

- vymezení období: 1750–1939

- vymezená oblast: Ústecký kraj (Kadaňsko, Chomutovsko, Mostecko, Litvínovsko, Bílinsko, Osecko, Teplicko, Ústecko, Děčínsko)

- témata určená k dokumentaci:

1. sběratelské aktivity se zvláštním zřetelem na díla zkoumaná v projektu;

2. trh s uměním na česko-saském pomezí;

dotčená díla v projektu:

- Oltářní křídla se sv. Adriánem (= Hadriánem), sv. Osvaldem, sv. Petrem a sv. Pavlem ze sbírky RM v Teplicích;
- Trůnící Madona ze sbírky OM v Děčíně;
- Sv. Máří Magdaléna ze sbírky OM v Děčíně;
- Panna Marie Bolestná a sv. Jan Evangelista ze sousoší Ukřižování ve sbírce RM v Teplicích

- archivy:

Státní okresní archiv Děčín

Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani

Státní okresní archiv Litoměřice se sídlem v Lovosicích

Státní okresní archiv Louny

Státní okresní archiv Most

Státní okresní archiv Teplice

Struktura výstupu: dle vzoru předávacího protokolu, uvedeného v příloze č. 2 této smlouvy

PROTOKOL č. XX O PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA KE SMLouvĚ O DíLO č. 25/SML2429/SOD/RR**uzavřené dne DD. MM. RRRR mezi Ústeckým krajem (odběratel) a panem Friedemannem Meißnerem (dodavatel)**

Předmětem smlouvy je provedení díla „vědecko-výzkumná činnost a zpracování archivních rešerší k dějinám regionu a uměleckým dílům“ k projektu Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří z programu Interreg Česko – Sasko 2021–2027.

Dodavatel prohlašuje, že k plnění části díla došlo následujícím způsobem.

Vědecko-výzkumná činnost a zpracování archivních rešerší byly realizovány z těchto zdrojů:

Název archivu: XXXXX			
Název a číslo fondu:	Název a číslo složky:	Záznam nalezen: citace nalezené informace + její transliterace, popř. + odkaz na datový zdroj. Záznam nenalezen: bez zjištění	Časová dotace v hodinách
XXXXX	XXXXX	XXXXX	XX
Název archivu: XXXXX			

1. Část díla byla předána v elektronické formě na e-mail přebírajícího, formou zaslání odkazu na příslušný datový zdroj.
2. Cena předané části díla: 00,00 Kč.
3. Odběratel podpisem tohoto protokolu prohlašuje, že dílo převzal v uvedeném rozsahu a v požadované kvalitě.

Dne DD. MM. RRRR

.....
předávající
Friedemann Meißner

.....
přebírající
XXXXX