

SMLOUVA O DÍLO A LICENČNÍ SMLOUVA

Smluvní strany:

Firma: INFOCENTRUM MĚSTA Karlovy Vary, z.ú.

se sídlem: Husovo náměstí 270/2, 360 01 Karlovy Vary, Česká republika

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Plzni, oddíl B, vložka 980

IČO: 26330725

DIC: CZ26330725

bankovní spojení: , číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Josefem Dlohošem, ředitel

(na jedné straně; dále jen „**producent**“)

a

JaKo film s.r.o.

se sídlem: Dr. Davida Bechera 1009/18, 360 01 Karlovy Vary

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Plzni, oddíl C, vložka 39367

IČO: 09179925

DIC: CZ09179925

bankovní spojení: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

zastoupená: Janem Konopiským, jednatelem

(na druhé straně; dále jen „**dodavatel**“)

spolu uzavřely tuto smlouvu o vytvoření audiovizuálního díla a o udělení svolení a poskytnutí licence k jeho užití:

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je závazek dodavatele k vytvoření Osvětové kampaň města pro recyklaci dle Přílohy č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy (dále jen „**dílo**“) a poskytnutí oprávnění (licence) producentovi k užití díla v rozsahu, způsobem a za podmínek stanovených smlouvou.
2. Producent se zavazuje zaplatit dodavateli za vytvoření díla a poskytnutí licence.
3. Producent tímto uděluje Dodavateli oprávnění k zajištění Product Placementu a dalších forem komerční komunikace (dále jen „PP“) v rámci díla a k sjednání podmínek pro toto umístění s třetími osobami. Smluvní strany výslovně sjednávají, že veškeré příjmy plynoucí z PP náleží Dodavateli nad rámec odměny dle Čl. V. odst. 1 této smlouvy a nejsou na ni započitatelné. Konkrétní místa umístění a okruh oslovených partnerů PP tvoří součást Přílohy č. 1 této smlouvy.

II. Vytvoření díla

1. Dodavatel se zavazuje vytvořit dílo v termínu od podpisu smlouvy do 22.2.2025, a to s možností dohodnutého dílčího předání, které je specifikováno v článku V. bodu č. 2 této smlouvy. V případě prodloužení producenta s poskytováním součinnosti v rozsahu stanoveném v Příloze č. 1, není dodavatel v prodloužení s dodáním díla o dobu, kdy nebyla poskytnuta součinnost producenta.
2. Dodavatel se zavazuje, že dílo vytvoří podle svých nejlepších schopností a podle pokynů producenta, případně jím určených osob. Při vytváření díla je dodavatel povinen spolupracovat s pověřenými zaměstnanci producenta, kterými jsou:
- Josef Dlohoš, [REDACTED], e-[REDACTED]

- případně s dalšími osobami určenými producentem.

3. Strany berou na vědomí, že storyboard uvedený v příloze č. [1] této smlouvy slouží jako podklad pro realizaci audiovizuálního díla. Objednatel a Zhotovitel se dohodli, že finální podoba díla se může v přiměřeném rozsahu lišit od storyboardu, a to zejména z důvodu kreativních, technických či produkčních úprav, které neovlivní celkové vyznění a záměr díla. Tyto přiměřené odchylky se nepovažují za porušení smlouvy.

III. Práva a povinnosti stran při vytváření díla

1. Producent touto smlouvou objednává u dodavatele vytvoření díla a dodavatel se zavazuje dílo osobně vytvořit v termínu a za podmínek uvedených v čl. II. smlouvy.
2. Producent je povinen sdělit dodavateli do 10 dnů od odevzdání jednotlivých částí díla, zda tuto část přebírá či nikoli a uvést důvody, proč dílo nebylo převzato. Dodavatel poskytuje Producentovi ke každé části díla (storyboard, první střih) právo na dvě kola připomínek a revizí a k finálnímu audiovizuálnímu dílu právo na jedno kolo připomínek a revizí.
Další připomínky nebo požadavky nad rámec specifikace uvedené v Příloze č. 1 mohou být účtovány jako vícenásledky nad rámec stanovené částky, a to v sazbě 1.000,- Kč/hodinu.
Dodavatel předá dílo Producentovi ve formátech vhodných pro digitální distribuci, např. ve formátech mov, mp4 Full HD/1920x1080 25fps. Dílo bude umístěno na vzdáleném úložišti pro stažení.
3. Dodavatel se zavazuje na vyžádání informovat producenta o postupu natáčení/produkce a zpracování díla.
4. Dodavatel nemá nárok na úhradu dalších nákladů vzniklých mu při plnění, či v souvislosti s plněním jeho závazků dle této smlouvy.
5. Dodavatel je povinen vrátit producentovi, společnosti INFOCENTRUM MĚSTA Karlovy Vary, z.ú a jejím subdodavatelům nejpozději po dokončení díla všechny předměty, které si v souvislosti s vytvářením díla zapůjčil.
6. Dodavatel je povinen oznámit producentovi neprodleně každou změnu jeho adresy uvedené ve smlouvě a změnu zdravotního stavu, pokud by mohla ovlivnit plnění této smlouvy.
7. Nedostaví-li se dodavatel ve sjednaných termínech či časech, stanovených dodavatelem dle odst. 10. tohoto článku, k vytváření díla nebo nebude-li vlastní vinou schopen řádného vytváření díla a dále v případě, že dokončené dílo bude vykazovat s ohledem na podmínky sjednané touto smlouvou neodstranitelné vady (např. dodání v nedohodnutém formátu, viditelné postprodukční vady), je producent oprávněn požadovat po dodavateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč (slovy jeden tisíc korun českých) za každé porušení smlouvy a zároveň náhradu vzniklé škody. Bude-li však uvedené porušení závazků ze strany dodavatele důsledkem důvodů hodných zvláštního zřetele na jeho straně (zdravotní důvody - nemoc, úraz apod.), dodavatel o takové skutečnosti producenta neprodleně vyrozumí a existenci důvodu řádně doloží, právo producenta požadovat po dodavateli smluvní pokutu nevznikne. Smluvní pokutu uplatněnou v souladu s touto smlouvou je producent oprávněn započíst na odměnu dodavatele sjednanou touto smlouvou či na jakoukoli jinou pohledávku dodavatele za producentem, a to i v budoucnu vzniklou, bez ohledu na termín její splatnosti.
8. V případě, že Dodavatel poruší povinnost vypořádat všechna autorská práva a práva související s právem autorským (zejména práva k hudbě, uměleckým dílům zachyceným v díle, práva výkonných umělců – herců, komparzu) a tato práva nebudou v plném rozsahu vypořádána a hrazena objednateli pro užití v souladu s čl. IV. této smlouvy, je Producent oprávněn požadovat po Dodavateli smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč (slovy padesát tisíc korun českých) za každé jednotlivé takové porušení, což nemá vliv na právo Producenta domáhat se náhrady škody přesahující tuto smluvní pokutu.
9. V případě nedodržení dohodnutého termínu pro dodání celého díla, je producent oprávněn uplatnit vůči dodavateli smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové dohodnuté částky. Dále za každý den prodlení od dohodnutého termínu předání bude producentem účtován úrok 0,5 % z celkové dohodnuté odměny specifikované v čl. V. odst. 1 smlouvy. Bude-li však uvedené porušení závazků ze strany dodavatele důsledkem důvodů hodných zvláštního zřetele na jeho straně (zdravotní důvody - nemoc, úraz apod.), dodavatel o takové skutečnosti producenta neprodleně vyrozumí a existenci důvodu řádně doloží, právo producenta požadovat po dodavateli smluvní pokutu nevznikne.

10. Jakákoliv smluvní pokuta je splatná v termínu do 15 dnů ode dne doručení výzvy k její úhradě. Výzva bude doručována do datové schránky příjemce a považuje se za doručenu nejpozději desátý den po dodání výzvy do datové schránky příjemce.
11. Producent (včetně jím pověřených osob) je oprávněn požadovat po dodavateli s ohledem na průběh prací konkrétní místo a časy vytváření díla a dodavatel se zavazuje tyto požadavky respektovat, pokud je to v technických možnostech dodavatele. Požadavek však musí být prokazatelně doručen s předstihem nejméně 72 hodin na e-mailovou adresu pověřených osob producenta.
12. Strany této smlouvy prohlašují, že mohou uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny konat a plnit dle této smlouvy. Dále prohlašují, že mají veškerou pravomoc a právo tuto smlouvu uzavřít. Strany této smlouvy se zavazují, že neučiní žádné právní úkony, ze kterých by vznikly nebo mohly vzniknout závazky v rozporu s touto smlouvou či jejím plněním, anebo by tuto smlouvu obcházely.
13. Dodavatel je povinen zajistit v souladu s ustanovením § 84 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**občanský zákoník**“) souhlas všech osob, které budou zachyceny na předmětu díla.

IV. Licence a svolení

1. Dodavatel poskytuje touto smlouvou producentovi licenci, tj. oprávnění užít dílo vytvořené v souladu s touto smlouvou ve všech jeho podobách (původní i zpracované nebo jinak změněné) a uděluje producentovi svolení k užítí díla, a to vcelku nebo v jeho libovolné části pro jakékoliv účely, včetně propagace produktů/slужeb třetích osob, užívajících oprávněné dílo:
 - a) oprávnění dílo beze změny nebo po zpracování či jiné změně zaznamenat na prvotní obrazový záznam,
 - b) oprávnění ke zveřejnění díla,
 - c) oprávnění k rozmnožování díla za účelem zpřístupňování díla prostřednictvím těchto rozmnoženin,
 - d) oprávnění ke sdělování díla veřejnosti podle § 18 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**autorský zákon**“), tj. k jeho zpřístupňování v nehmotné podobě, a to všemi způsoby, tj. zejména: k provozování díla ze záznamu a k jeho přenosu, k vysílání díla rozhlasem nebo televizí, a to vcelku nebo po částech a to libovolně často, k přenosu rozhlasového nebo televizního vysílání, k provozování rozhlasového nebo televizního vysílání, ke zpřístupňování díla beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně i ve spojení s jinými autorskými díly nebo jako součást díla souborného způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou síť,
 - e) licenci k užítí záznamu díla nebo jeho části k výrobě, rozmnožování a rozšiřování a ke sdělování veřejnosti i jako propagačního materiálu,
 - f) oprávnění k pořízení dalších jazykových verzí díla dabováním či titulkováním,
 - g) licenci k zařazení záznamu díla a jeho částí do elektronických databází, a to i ve spojení s jinými autorskými díly, a ke zpřístupňování těchto databází veřejnosti,
 - h) pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých rozmnoženin audiovizuálního díla samostatně nebo ve spojení či v souboru s jinými autorskými či neautorskými díly jakýmkoli prostředky a v jakékoli formě a v libovolném počtu za účelem zpřístupňování audiovizuálního díla prostřednictvím těchto rozmnoženin.
3. Licence podle předchozího odstavce je poskytována jako licence výhradní, na celou dobu trvání autorskoprávní ochrany díla, pro území celého světa. Tato licence opravňuje producenta i třetí osoby odvozuující svá práva od producenta k užítí uvedených předmětů autorskoprávní ochrany jakýmkoli technologickým postupem v době podpisu této smlouvy známým (i pokud takový způsob užítí bude využíván teprve v budoucnu), v jakémkoli množství a v neomezeném počtu užítí. Producent je oprávněn, nikoli však povinen, poskytnutou licenci využít. Licence podle tohoto článku se udílí ke dni vytvoření jednotlivých částí díla.
3. Producent může nabytá oprávnění tvořící součást poskytnuté licence, jakož i ostatní nabytá oprávnění k užítí díla poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě a postoupit licenci, včetně ostatních oprávnění k užítí díla, třetí osobě, a to úplatně i bezúplatně, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence a k dalšímu postoupení licence. Dodavatel tímto výslovně souhlasí s postoupením licence. V souvislosti s postoupením licence dle této

smlouvy na třetí osobu mimo přidružené společnosti producenta a jeho dceřiných nebo sesterských či jinak majetkově propojených firem, dodavatel si vyhrazuje právo na informování o této skutečnosti a na sjednání adekvátní kompenzace za prodej obsahu. V případě takového prodeje je producent povinen informovat dodavatele a sjednat s ním kompenzaci v rozsahu a výši adekvátní k této transakci.

4. Producent souhlasí s tím, že společnost JaKo film s.r.o. a subjekty s ním majetkově propojené nebo spolupracující na vytvoření díla (dále jen "Přidružení dodavatelé"), mohou použít jednotlivé schválené části díla i celé dílo pro svou propagaci, marketing a reklamu. Tento souhlas producent uděluje nevýhradně, trvale a bez omezení času či území a bez nároku na jakoukoli kompenzaci. Užití pro marketingové účely Dodavatelem je možné nejdříve 20 pracovních dnů po podpisu Přijímacího protokolu k dané části díla (dle Čl. V. odst. 3), nebo dnem, kdy Producent tuto část díla zveřejní – nastane-li tato událost dříve.

Producent si vyhrazuje právo v rámci Přijímacího protokolu (Čl. V. odst. 3) písemně a odůvodněně stanovit Dodavateli odklad pro první marketingové užití, nejdéle však o 60 kalendářních dnů od podpisu protokolu.

5. Dodavatel není oprávněn udělit svolení k zařazení díla do jiného audiovizuálního díla či zařadit jej do takového díla sám.
6. Dodavatel závazně prohlašuje, že před poskytnutím výhradní licence dle této smlouvy neposkytl žádné třetí osobě nevýhradní licenci k užití díla. Dodavatel dále závazně prohlašuje, že nepověřil žádnou organizaci vykonávající kolektivní správu autorských práv, uměleckou agenturu ani žádnou další třetí osobu oprávněním k udílení licence k dílu v rozsahu dle této smlouvy.
7. Producent a třetí osoby odvozující svá oprávnění od oprávnění nabytých producentem nebudou povinni při užití díla nebo jeho části uvádět jméno dodavatele. Musí však jako autora díla vždy uvádět dodavatele.

V. Odměna

1. Za vytvoření díla a za poskytnutí výhradní licence k užití díla v rozsahu vymezeném touto smlouvou náleží dodavateli odměna ve výši 500.000, - Kč (pět set tisíc korun českých) bez DPH.
2. Odměna za dílo bude dodavateli vyplácena postupně na základě faktur vždy po dodání části díla takto:
 - a) 100.000, - Kč v případě předání storyboardu
 - b) 100.000, - Kč po odevzdání prvního střihu
 - c) 300.000, - Kč po odevzdání celého řádně provedeného díla
3. Dodavatel je povinen k faktuře přiložit producentem podepsaný přijímací protokol potvrzující potvrzující řádné převzetí a schválení dodané části díla. Splatnost faktury je minimálně 14 dnů ode dne jejího doručení producentovi. Přijímací protokol musí potvrzovat řádné provedení a schválení následujících milníků (částí díla):
 - a) Schválení storyboardu, který vizuálně znázorňuje obsah audiovizuálního díla, včetně (specifikace záběrů, dialogů, hudby a délky).
 - b) Schválení a převzetí prvního střihu, a to včetně vizuálního stylu a předběžné zvukové stopy.
 - c) Schválení a převzetí finálního audiovizuálního díla bez vad a nedodělků.

Producent má právo uplatnit k dodané části díla připomínky, které je dodavatel povinen zapracovat v souladu s čl. III odst. 2.

4. Smluvní strany se dohodly, že producent může odměnu snížit o částku odpovídající smluvní pokutě udělené producentem dodavateli dle článku III. odst. 7., odst. 8. a/nebo odst. 9. této smlouvy.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Pokud po podpisu této smlouvy producent rozhodne, že v důsledku vyšší moci, z finančních, technických nebo jiných důvodů nebude produkovat díla - díla realizovat nebo nebude pokračovat v již započaté realizaci této části díla, je producent oprávněn od této smlouvy odstoupit s účinky doručení písemného oznámení o odstoupení, a to buď zcela, pokud na smlouvu ještě nebylo plněno, nebo v části smlouvy týkající se nerealizované části vytvoření díla.
2. V takovém případě se podmínky stanovené touto smlouvou vztahují na ty části díla, které byly producentovi předány do doručení písemného oznámení.
3. Každá ze smluvních stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit, poruší-li druhá smluvní strana závazky z této smlouvy a vadný stav neodstraní ani v dodatečně poskytnuté lhůtě, vzhledem k okolnostem přiměřené nebo poruší-li závazky z této smlouvy opakovaně, tedy více než jednou.
4. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření smlouvy, při plnění smlouvy a v souvislosti s ním, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy, a to ani po ukončení platnosti této smlouvy.
5. V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí autorským zákonem a v její části týkající se vytvoření díla ustanoveními smlouvy o dílo podle občanského zákoníku.
6. Veškeré změny a dodatky smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě smluvních stran.
7. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Vyhotovuje se ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu. Přílohou smlouvy je nabídka dodavatele producentovi specifikující charakter díla.

Příloha č. 1: specifikace předmětu díla

V Karlových Varech, dne 7.11.2025

Karlovy Vary
(producent)



V Karlových Varech, dne 7.11.2025

JaKo film s.r.o.
(dodavatel)


.....
Jan Konopiský
jednatel

Smlouva o dílo a licenční smlouva

Příloha č. 1

Specifikace předmětu díla (Storyboard)

uzavřená mezi:

Producent: INFOCENTRUM MĚSTA Karlovy Vary, z.ú.

Dodavatel: JaKo film s.r.o.



1/1
D

Nájezd na děti mezi předměty třízeného odpadu

Anfas Dolly F, Švenk out, pohled .

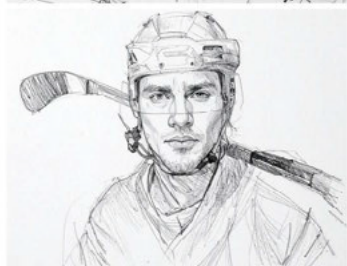


2/1
PC-PD

Hokejista v civilu který drží v ruce odpad

Zoom na obličej.

Anfas, Švenk in, Zoom in, Eye line



1/2
PD

Obličej beránka.

Anfas, Staticky, Eyeline



2/2
C

Rozsvícení brány s brankářem.

Anfas, Podhled



3/2
VC

Westernový záběr průhled mezi nohama a výjezd proti brance

Anfas, Podhled



4/2
VD

Domáčknutí hokejky záběr na rukavici

Úhel, podhled



5/2
D

Výjezd proti brance.

Profil, staticky



6/2
VC

Jízda proti brance z profilu.

Profil, staticky



7/2
PD

Pohled přes záda na bránu

Anfas, Nadhled, Snoricam



8/2
PC

Jízda směrem k brance.

Profil, Ronin



9/2 D

překládačka brusle

Profil, Dolly S



10/2
C

Průjezd kolem kamery jak stříká led.

Podhled, Dolly, Super slowmo



11/2 obličej
D

Profil, Ronin



12/2 Driblování s pukem
PD

Anfas, Handheld



13/2 Výstřel na branku nájezd do kontra pohybu
C Úhel, Podhled, Dolly,(Super Slowmo)



14/2 letící puk.
VD Profil,



15/2 A
VD

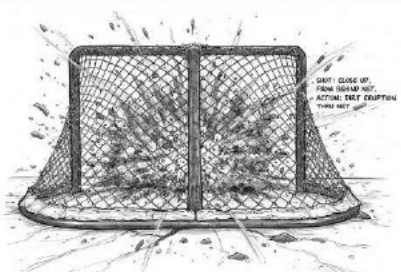
Detail na lapačku nebo betony, které zasáhne puk a začnou se tříštit

Úhel, Dolly F, Super slowmo, WFX



16/2 A
PC

Brankář měnící se v bloodpad



17/2 A
PD

Bloodpad letící skrz síť.

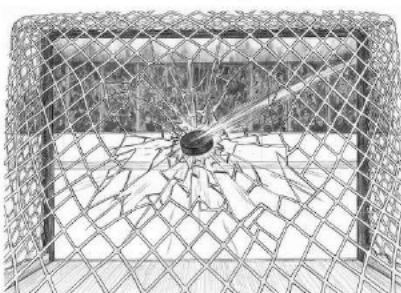
Podhled, Úhel, Dolly F, Super slowmo,



15/2 B
VD

Detail na brankáře jak mu kolem očí letí puk

Profil, Dolly F, Super slowmo,



16/2 B
PC

Pohled přes síť jak do ní letí puk a roztříští ji na skleněné střepy.

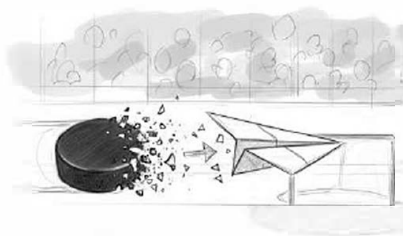
Podhled, Úhel, Dolly F, Super slowmo, WFX



15/2 C
C-D

Puk se mění v plastovou lahev a proklouzne pod betony

Probe lens podhled pod pukem



15/2 D Puk se mění ve vlaštovku
VD

Profil, Dolly S, WFX



16/2 D Vlaštovka přistane do branky
PD

Eyeline, Profi , WFX



1/3 Beránek vyhazuje třízený odpad do popelnice
PD-PC

Úhel, Eye line, odjezd jib

