

Příloha č. 1 – Specifikace Díla

Název díla:

Koncept výstavy „Historie MŠ Arnoldova vila“

Zhotovitel:

Ing. arch. MgA. Barbora Klapalová

U Uranie 9/1205, 170 00 Praha 7

Objednatel:

Muzeum města Brna, příspěvková organizace

Špilberk 210/1, 662 24 Brno

1. Předmět plnění

Předmětem díla je vytvoření kurátorského a architektonického konceptu výstavy „Historie mateřské školy v Arnoldově vile“, zaměřené na každodenní život dětí a pedagogů v této historické mateřské škole, její historický vývoj a vliv dobových ideologií, denního režimu, kulturních akcí a pedagogických metod na výchovu předškolních dětí.

Výstava reflektuje historii mateřské školy z institucionálního, demografického a pedagogického pohledu a zdůrazňuje její vliv na komunitní život v okolí Arnoldovy vily. Klíčovým motivem je mezigenerační dialog a participativní přístup, kdy veřejnost spoluutváří obsah výstavy prostřednictvím sdílení vzpomínek a příběhů. Koncept vytváří most mezi minulostí a současností a přispívá k uchování kolektivní paměti a k reflexi proměn předškolního vzdělávání v čase.

Součástí ideového rámce je rovněž zamyšlení nad využíváním moderních technologií a umělé inteligence při zpracování vizuální paměti a ochraně osobních údajů v muzejní praxi.

Návrh bude sloužit jako podklad pro budoucí realizaci výstavy v prostorách Muzea města Brna v Arnoldově vile.

2. Obsah a rozsah díla

Dílo zahrnuje:

- návrh celkové koncepce výstavy
- návrh prostorového a architektonického řešení výstavy
- předložení kompletní dokumentace v digitální podobě (PDF, DWG)

3. Požadovaný výstup

- Závěrečná zpráva a výstupní dokumentace obsahující textovou část a výkresovou dokumentaci,
- Prezentační podklady (soubor pro interní prezentaci Objednateli – PowerPoint nebo PDF).

4. Termíny

- Průběžná konzultace s Objednatelům dle potřeby,
- Odevzdání finálního konceptu: nejpozději do 31. 12. 2025.

5. Kvalitativní požadavky

- Dílo musí odpovídat profesionálním standardům v oblasti výstavního designu,
- musí být zpracováno v souladu s identitou Muzea města Brna,
- výstup musí být připraven tak, aby mohl být dále rozpracován do realizační dokumentace.

6. Forma předání

Dílo bude předáno:

- elektronicky prostřednictvím e-mailu či cloudového úložiště,
- v případě požadavku i v tištěné podobě,
- o předání bude sepsán Protokol o předání a převzetí Díla.

7. Závěrečná ustanovení

Tato příloha tvoří nedílnou součást smlouvy č. II-204/2025 o vytvoření uměleckého díla a licenční smlouvy uzavřené mezi Objednatelům a Zhotovitelem.