

SMLOUVA

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

DODAVATEL:

Bc. Pavel Calta

Pec pod Sněžkou 30

542 21 Pec pod Sněžkou, Česká republika

IČ: 74564684 DIČ: [REDACTED]

Bankovní spojení: [REDACTED]

Kontakt: [REDACTED]

(dále jen „Umělec“)

a

ODBĚRATEL:

Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace

se sídlem tř. Osvobození 1639/43, 735 06 Karviná – Nové Město

IČ: 00320463

DIČ: CZ00320463

zastoupený Mgr. Olgou Hrubec, ředitelkou

Bankovní spojení: KB Karviná, č. účtu: [REDACTED], Plátce DPH

[REDACTED]

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen „Pořadatel“)

Název akce : Vánoční jarmark Karviná

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Umělce a Pořadatele při pořádání a vystoupení v rámci koncertu specifikovaného v této smlouvě (dále jen „Akce“).



Pavel Callta
(dále jen jako „Umělec“)

3. MÍSTO KONÁNÍ AKCE A ČASOVÝ PLÁN

Den konání akce: **sobota 20.12.2025**

Místo konání akce/přesná adresa: Karviná, Masarykovo náměstí,

GPS parkování: 49.8543289N, 18.5427247E

Zvuková zkouška: **15:45** (Pokud budou dodrženy technické podmínky)

Začátek koncertu: **16:30** 17:30 hodin / 60 minut

Kontakt na produkci : [REDACTED]

Kontakt na technika/zvukaře : [REDACTED]

4. ZÁVAZKY POŘADATELE 7

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických i osobních podmínek pro vystoupení Umělce dle Rideru, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Dodržet časový harmonogram zvukové zkoušky a vystoupení
- c) Zajistit bezpečnost Umělce a jeho technického vybavení
- d) Pokud Pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen zaslat jeho náhled nejprve ke schválení Umělci, a to na mail: [REDACTED]

5. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Umělci smluvní odměnu ve výši:

CELKEM: 90 000 Kč + 21%DPH

a to následujícím způsobem:

- bankovním převodem na účet Umělce uvedený níže, se splatností 7 (sedm) dní předem dnem konání Akce, na základě Umělcem vystavené faktury se všemi náležitostmi
- faktura musí být doručena minimálně 10 dnů před datem splatnosti

Způsob úhrady: bankovním převodem na účet: [REDACTED]

6. OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA.

7. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ UMĚLCE

Umělec se tímto zavazuje, že:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Umělec co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon.
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v délce 60 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem předchozí dohody mezi Pořadatelem a Umělcem.
- e) Umělec podpisem této smlouvy stvrzuje, že seznámil účinkující s Místním předpisem k dodržování PO a BOZP, který je k dispozici na webových stránkách www.medk.cz – záložka O nás, BOZP a PO a při své činnosti se bude řídit dohodnutými postupy, vnitřními pokyny a informacemi uvedenými v tomto předpise.
Pokud Pořadatel na místě zjistí porušení předpisu a nerespektování pokynů a informací v předpise uvedených, bude Umělci naúčtována smluvní pokuta ve výši 5 000 Kč.

8. PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Umělcem zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci vystoupení Umělce, resp. Akce. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Umělce v tomto znění: **Pavel Callta**.
- b) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- c) Umělec má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Umělci. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- d) Umělec je oprávněn, nikoli však povinen, přispívat k propagaci Akce v libovolné vhodné formě.

9. NEKONÁNÍ AKCE

- a) Neuskuteční-li se Akce z důvodu na straně Pořadatele, je Pořadatel povinen vyplatit Umělci částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury.
- b) Neuskuteční-li se Akce z důvodů na straně Umělce, je Umělec povinen vrátit Pořadateli již vyplacené finanční plnění dle této smlouvy, tedy Zálohu 1, příp. Zálohu 2, případně uhradit Pořadateli prokazatelné náklady se zrušením Akce.
- c) Neuskuteční-li se Akce z důvodu vyšší moci, tedy z prokazatelných důvodů nezávislých na vůli Pořadatele či Umělce, případně z doložitelného důvodu vážné zdravotní indispozice, nevzniká žádné smluvní straně povinnost hradit druhé smluvní straně jakékoli náklady spojené s konáním Akce. Důvod pro neuskutečnění Akce dle ujednání tohoto článku a odstavce této smlouvy jsou si strany povinny sdělit ihned po zjištění vzniku uvedeného důvodu.

10. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některou z povinností, které mu stanoví tato smlouva, je Umělec oprávněn odmítnout vystoupení v rámci Akce. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele podle článku 9. odst. a) této smlouvy. V takovém případě se Pořadatel nezbavuje žádné z povinností uvedených

v této smlouvě, zejména zajištění a uhrazení ubytování Umělce a jeho doprovodu v souvislosti s účastí Umělce a jeho doprovodu na plánované Akci, a dále v takovém případě trvá nárok Umělce na finanční plnění podle této smlouvy.

11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

a) Smluvní strany se zavazují bez odkladu oznámit všechny změny, které budou mít vliv na plnění této smlouvy.

b) Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je účinná ode dne podpisu oběma smluvními stranami.

c) Po podpisu smlouvy je možné měnit její obsah pouze formou písemných dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

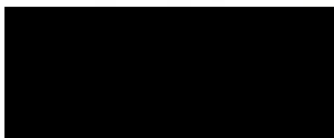
d) Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že povinnosti dle tohoto zákona v souvislosti s uveřejněním smlouvy zajistí Městský dům kultury Karviná.

Strany smlouvy se dohodly na tom, že tato smlouva je uzavřena okamžikem podpisu obou smluvních stran, přičemž rozhodující je datum pozdějšího podpisu. Tato smlouva však nenabude účinnosti dříve, než bude zveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění. Smluvní strany souhlasí s tím, že v registru smluv bude zveřejněn celý rozsah smlouvy včetně osobních údajů, a to na dobu neurčitou.

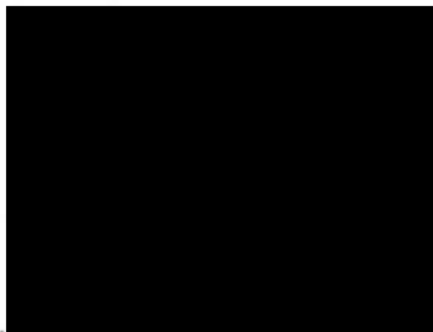
Přílohy k této smlouvě: Rider

V Praze dne 4. 11. 2025

V Karviné dne 3. 11. 2025



Bc. Pavel Callta



Mgr. Olga Hrubec, ředitelka

PAVEL CALTA

ORGANIZAČNÍ RIDER

Tento Organizační rider je přílohou č. 1 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení. Určuje organizační podmínky potřebné pro vystoupení Umělce. Pokud není možné některou podmínku splnit, prosím, kontaktujte s dostatečným předstihem roadmanagera a najdeme společné vhodné řešení.

Těšíme se na spolupráci.

ROADMANAGER



Prosíme o včasné informace o příjezdu na místo, kontakt na osobu z produkce na místě a na osobu zajišťující techniku na místě.

ZÁZEMÍ

- Je třeba zajistit bezplatné parkovací stání pro 1 dodávku a 1 osobní automobil v bezprostřední blízkosti backstage, pódia
- Dostatečně velký prostor pro vyložení a uskladnění vlastního vybavení nejméně 1 h před a po akci
- Vlastní uzamykatelnou, čistou, osvětlenou šatnu, která bude určena výhradně Umělci, odpovídající velikosti (pro 7 lidí)
- Nezbytnou součástí šatny je zrcadlo, ručník, stůl a dostatečný počet míst k sezení
- Toalety přístupné z backstage
- Oddělení publika od pódia a backstage a zajištění dostatečné ostrahy pódia, backstage i FOH po celou dobu přítomnosti kapely na akci
- Vstup na stage musí být možný rovnou z backstage a není možný příchod prostorem pro návštěvníky
- Vhodný prostor pro stánek s merchem včetně stolu a místa k sezení
- Vhodný prostor pro podpisovku v bezprostřední blízkosti stánku s merchem

DALŠÍ ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- Dostatečný čas na zapojení našeho vybavení na pódiu a zvukovou zkoušku (min. 1 h) a sbalení vybavení po vystoupení (min. 30 m)
- Zajištění alespoň 2 schopných lidí na vykládku a nakládku našeho vybavení
- Zajištění 1 osoby jako ostrahy při podpisovce Umělce
- Zajištění ubytování dle domluvy

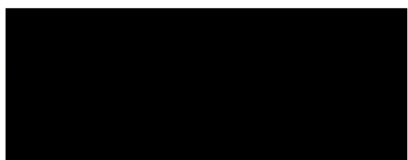


CATERING

Prosíme o zajištění níže uvedeného, a to na náklady pořadatele:

- 7x teplé jídlo (ne fast food)
- obložená mísa
- 14x 0,5 l neperlivá voda
- 2x 1,5 l nealko (Coca-cola, Sprite, Fanta...)
- 7x Coca-cola v plechovce
- 2x Red Bull
- 1x 1l džus
- 12x 0,5 l piva (může být i točené pivo na baru či formou poukázek)
- 2x 0,7 l vína
- 0,5 l Jack Daniel + led + citron
- Káva, čaj
- Kelímky, příbory, talíře, ubrousky, otvírák na víno

DĚKUJEME VÁM A TĚŠÍME SE NA SPOLUPRÁCI.



PAVEL CALTA

KAPELA TECHNICKÝ RIDER 2024

Tento Technický rider je přílohou č. 2 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení. Určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení Umělce. Pokud není možné některou podmínku splnit, prosím, kontaktujte s dostatečným předstihem zvukaře a najdeme společné vhodné řešení.

Těšíme se na spolupráci.

ZVUKAŘ



TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ

- Stabilní přívod 230V 16A na pódiu a FOH, k veškerým elektrickým rozvodům platná revize.
- Kryté pódium o rozměrech volné plochy pro kapelu nejméně 8x6 m, nedílnou součástí pódia je zastřešená příprava v jedné rovině pódia, na které bude hodinu před vystoupením připraven pojízdný riser pod bicí a ostatní pódiová technika dle specifikace. Riser bude mít všechna kola bržděná a výšku cca 30 cm.
- Konstrukce pro zavěšení backdropu za kapelou s kvalifikovaným personálem, který backdrop uváže vodorovně a symetricky vůči středu pódia zavěsí, po koncertě sundá a sbalí do původního stavu.

PA systém

Přípustné jsou line array systémy renomovaných značek (L-acoustics, D&b audiotechnik, Adamson, Clair brothers, Nexo, Meyer sound, Martin audio), nebo KV2 Audio.

Systém bude vždy zavěšený a nastavený kvalifikovaným personálem.

Zvukař kapely bude mít po celou dobu zkoušek a vystoupení k dispozici přehled vybuzení systému s vizualizací limiterů. Hladina zvuku v FOH bude dosahovat 110 dBA.

Kapela má vlastní mix DiGiCo S21, případně náhradní pult A&H SQ 6, pro který potřebuje zastřešené FOH a rovnou plochu pro umístění s výškou 1,2 m, minimální šířkou 1 m a hloubkou 1 m v ose stage.

Střecha FOH bude v minimální výšce 2,4m. Napojení do zvukového systému LR AES/EBU v FOH.

Prostor pro pult bude k dispozici nejpozději 1 hodinu před vystoupením.



MONITORING

Kapela je částečně vybavena vlastním IEM monitoringem.

ZAPOJENÍ

Veškeré vstupy jsou zapojeny do D-racku bubeníků po levé ruce. Na pódiu žádáme alespoň jednoho kvalifikovaného zvukaře, který umístí a zapojí mikrofony a další techniku dle stageplánu a input listu uvedeného níže. Mezi FOH a stage potřebujeme jeden kabel ethercon CAT5/CAT6, specifikace viz. link: <https://digico.biz/wp-content/uploads/2020/02/TN227-RJ45-Cat5cables.pdf>

Na stage od techniky potřebujeme dodat mikrofonní stojany 4x velký, 1x malý, 1x di box, 4ks monitorů a patřičný počet XLR kabelů viz níže.

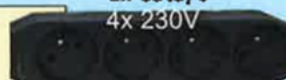


PAVEL CALLTA KAPELA 2024

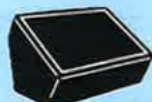
- 1 Kick In
- 2 Kick Out
- 3 SN Top
- 4 SN Bott
- 5 Hi- Hath
- 6 Tom 1
- 7 Tom 2
- 8 Floor Tom
- 9 OH L
- 10 OH R



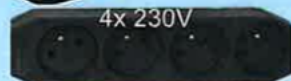
1x Cat5/6
4x 230V



Stage box out patch
 OUT1 Pavel - Mon
 OUT2 Basa - Mon
 OUT3 Basa - In-Ear
 OUT4 Bici - Klik a Sampler
 OUT5 Bici - Bici
 OUT6 Guitar - Mon
 OUT7 P - Master Out
 OUT8 L - Master Out



17 Guit L XLR
18 Guit P XLR



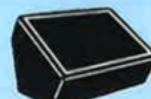
4x 230V



11 Ac Guit Pavel
12 Voc Pavel



13 Bass Di-Box
14 Voc Bass



4x 230V



	Nástroj	Mikrofon	Stojan	
1	Kick In	vlastní		
2	Kick Out	vlastní	K&M mid	
3	Snare Top	vlastní		
4	Snare Bottom	vlastní		
5	Hi Hat	vlastní	K&M tall	
6	Tom 1	vlastní		
7	Tom 2	vlastní		
8	Floor Tom	vlastní		
9	OH left	vlastní	K&M tall	
10	OH right	vlastní	K&M tall	
11	Pavel Ac Guit	zapojeno v racku, nevytahovat		
12	Pavel Voc	zapojeno v racku, nevytahovat	Vlastní	
13	Bass Guit	Jack 6,3 to Di-Box		
14	Bass Voc	vlastní	K&M tall	
15	Sampler	zapojeno v racku, nevytahovat		
16	Klik	zapojeno v racku, nevytahovat		
17	El. Guit L	XLR front line pedal board		Druhý Stagebox (A&H SQ 6)
18	El. Guit P	XLR front line pedal board		Druhý Stagebox (A&H SQ 6)
19	Ac Guit			Druhý Stagebox (A&H SQ 6)
20	Voc			Druhý Stagebox (A&H SQ 6)



	Pavel	2ks odposlechů do "V"	Out 1	
	Basa	1ks odposlechů Vlastní In-Ear	Out 2 Out 3	
	Bicí	Vlastní In-Ear	Out 4 Out 5	
	Kytara	1ks odposlechů	Out 6	
		Master Out L	Out 7	
		Master Out P	Out 8	

SVĚTLA A EFEKTY:

- Statické RGBW podsvícení celé plochy pódia shora
- Pohyblivá světla z front trussu a back trussu (4x wash, 4x spot), z pódia (4x spot) a další efektová světla (sunstripy, beamy, flatpary) směřující do publika
- Blindery mířící do lidí.
- Je třeba přítomnost osvětlovače po celou dobu zvukové zkoušky a koncertu, který má hudební sluch a umí svítit kapely.
- Na pódiu je potřebná tlaková mlha, nebo hazer o dostatečném výkonu k rychlému zamlžení celého pódia a zvýraznění efektu pohyblivých světel. Používejte pouze kvalitní nezapáchající kapaliny.
- Pro efekt scény si kapela vozí své vlastní konfetové dělo.

Pořadatel předá technický rider zodpovídající osobě zajišťující technické vybavení, a to v dostatečném předstihu před konáním akce. Zodpovídající osoba kontaktuje zvukaře Pavla Callty a dohodne veškeré podrobnosti týkající se technického vybavení na akci nejpozději 10 dní před akcí, a to i při dodržení veškerých podmínek.

DĚKUJEME VÁM A TĚŠÍME SE NA SPOLUPRÁCI.

