

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení

uzavřena dle § 1746 odst. 2 zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon),
mezi:

PETRA NOVÁKOVÁ

Mikulandská 121/6, Praha 1, 110 00

IČ:73943991 DIČ: [REDACTED]

Číslo účtu: [REDACTED]

Kontakt: tel.: [REDACTED]

(dále jen „dodavatel“)

a

Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace

se sídlem tř. Osvobození 1639/43, 735 06 Karviná – Nové Město

IČ: 00320463

DIČ: CZ00320463

zastoupený Mgr. Olgou Hrubec, ředitelkou

Bankovní spojení: KB Karviná, č. účtu: [REDACTED] Plátce DPH

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen „pořadatel“)

(dále jen „pořadatel“) a také společně „smluvní strany“

takto:

I.

Základní ustanovení

Dodavatel prohlašuje, že je osobou oprávněnou k zajištění a k uspořádání uměleckého pořadu – hudebního vystoupení skupiny **SKETY** (dále také „soubor“) na akci „**Karvinský vánoční jarmark**“ pro pořadatele.

II.

Předmět smlouvy

Dodavatel se zavazuje zajistit umělecké vystoupení uvedené v čl. I. této smlouvy v prostorách pořadatele, tj. kryté venkovní pódium na adrese Masarykovo náměstí, Karviná – Fryštát
GPSsouřadnice:49.8543289N,18.5427247E

Místo konání:	Masarykovo náměstí, Karviná - Fryštát			
Datum konání:	20. 12. 2025			
Začátek vystoupení:	18:30 hodin			
Konec vystoupení:	19:20 hodin			
Příjezd techniky (nástroje):	16:30			
Zvuková zkouška:	od:	17:45	do:	18:20
Pořadatel zajistí dodavateli přístup na jeviště, popřípadě otevření sálu od 14.30 hodin včetně zajištění přítomnosti pořadatele a technického personálu (nosičů aparatury, zvukaři, aj.).				
Výkonem práv a povinností vyplývajících z této smlouvy pověřuje pořadatel v den uměleckého vystoupení:				
Pana	[REDACTED]			
Zvukař	[REDACTED]			

III.

Cena za umělecké vystoupení, platební podmínky

- 1/ Honorář za umělecké vystoupení skupiny **SKETY** činí **104 400,- Kč** (slovy: sto čtyři tisíc čtyři sta korun českých) včetně dopravy + **21 % DPH** podle právní úpravy platné ke dni uskutečnění uměleckého vystoupení. Odměna bude dodavatelem vyúčtována pořadateli fakturou s náležitostmi daňového dokladu. Faktura je splatná převodem na bankovní účet **dodavatele po akci**.
Faktura musí mít splatnost minimálně 10 dnů od doručení.

IV.

Práva a povinnosti smluvních stran

1/ Pořadatel se zavazuje:

- a) zajistit technické vybavení a zabezpečení pro dodavatele spočívající v dodržení „**SKETY Technický rider ČJ 2025**“:

SKETY Technický rider ČJ 2025 tvoří nedílnou součást této smlouvy – Příloha č. 1 a jsou závazné!

- b) zajistit vyhřívané šatny (1-2) a občerstvení pro účinkující v **počtu 9 osob** v rozsahu:

1-2 prostorné, uzamykatelné šatny vč. WC, věšáku, zrcadla, **6 froté ručníků**, zásuvky 220V, stolu a židlí.
Občerstvení: káva s mlékem, čaj (černý a zelený), 9 piv Pilsner Urquell (plech, chlazené), 5 nealko piva (plech, např. Birell bez příchutě), 3l Coca Cola nebo Pepsi, 2 x 1l džus, 2 x karton minerální vody NEPERLIVÁ objemu 0,3/0,5 litru, 2 x 0,7 l Prosecco, 2 velké obložené mísy (šunka, sýry, zelenina + pečivo) a 1 obložená mísa označená „**BEZLEPKOVÁ**“ (šunka, sýry, zelenina + **BEZLEPKOVÉ PEČIVO**) nebo teplá večeře pro 9 osob, z toho 1 x **BEZLEPKOVÉ MENU** pro 1 osobu a 2 x **VEGETARIÁNSKÉ MENU**; ovoce v množství pro cca 9 osob (např.: banány, hroznové víno, ...)

- c) zajistit přístup do prostor pořadatele, zejména šaten nejpozději 2 hodiny před začátkem vystoupení,
- d) neumožnit bez předchozího písemného souhlasu dodavatele pořizování rozhlasových či televizních přenosů a záznamů z uměleckého vystoupení mimo běžnou zpravodajskou licenci,
- e) zajistit prostor pro uskutečnění uměleckého vystoupení tak, aby byl způsobilý pro konání uvedené akce z hlediska bezpečnostních a požárních předpisů,
- g) zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu včetně příslušenství a obsluhy,
- h) zajistit pro venkovní hudební produkci profesionálně zastřešené, v zimních měsících i vyhřívané, jeviště ((optimální rozměr: 6 x 4 (š x h)), které musí splňovat technické parametry a současně platné bezpečnostní normy pro tzv. „open air“ vystoupení, např.: proti dešti, krupobití, průtrži mračen, větrné apod.,

- i) zajistit v místě konání akce hlídané jeviště (před a v průběhu uměleckého vystoupení) a vymezené parkoviště (na akci „open air“ hlídání za jevištěm) zabezpečené zábranami hlídané bezpečnostní službou či jiným způsobem,
- j) vrátit dodavateli smlouvu do pěti pracovních dnů od jejího podpisu,
- k) ohlásit umělecké vystoupení na Ochranný svaz autorský (dále jen „OSA“), poslat repertoárový list a zaplatit OSA odměnu,
- l) na vlastní náklady zajistit technický personál na nošení aparatury, hudebních nástrojů v počtu minimálně 2 osob minimálně 1 hodinu před zahájením uměleckého vystoupení a 2 osoby těsně po ukončení uměleckého vystoupení.
- m) zajistit a nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání uměleckého vystoupení a je povinen v době trvání hudebního vystoupení zajistit pořadatelskou, bezpečnostní, požární, zdravotnickou službu a zajistit řádné ukončení hudebního vystoupení,
- n) zajistit parkování pro 3 osobní auta/dodávky,
- o) zajistit stůl pro prodej CD a dalšího merche skupiny nebo zajistit bez komisní prodej v rámci svého vlastního merch stánku.

2/ Dodavatel se zavazuje a prohlašuje:

- a) že je oprávněn umělecké vystoupení provést a pokud požívá ochrany podle zák. č. 121/2000 Sb. autorského zákona, takže má k provedení tohoto vystoupení příslušné souhlasy a svolení podle autorského zákona, ať už přímo od autora, či od kolektivního správce,
- b) že provede umělecké vystoupení řádně a včas ve sjednaném termínu a v dohodnutém rozsahu svědomitě a v profesionální umělecké úrovni,
- c) že bude pořadatele informovat včas o všech překážkách, které by realizaci uměleckého vystoupení mohly ohrozit. Překážkou se pro plnění této smlouvy rozumí např.: onemocnění výkonného umělce, úmrtí v rodině výkonného umělce, vyšší moc. Pokud by tato překážka znemožnila uskutečnění uměleckého vystoupení, je dodavatel oprávněn, po dohodě s pořadatelem, navrhnout konání uměleckého vystoupení v náhradním termínu,
- d) že výkonní umělci včetně technického personálu zabezpečeného dodavatelem budou při provádění uměleckého vystoupení, jakož i při setrvání v prostorách pořadatele dodržovat bezpečnosti a požární předpisy,
- e) že v případě potřeby pořadatele dodá v dohodnutý termín podklady nutné k zahájení lokální reklamní kampaně uměleckého vystoupení (zejména fotografie výkonných umělců, plakáty, aj.) a eventuálně, po dohodě s pořadatelem bude také na této reklamní kampani spolupracovat.

- f) Dodavatel podpisem této smlouvy stvrzuje, že seznámil účinkující s Místním předpisem k dodržování PO a BOZP, který je k dispozici na webových stránkách www.medk.cz – záložka O nás, BOZP a PO a při své činnosti se bude řídit dohodnutými postupy, vnitřními pokyny a informacemi uvedenými v tomto předpise. Pokud pořadatel na místě zjistí porušení předpisu a nerespektování pokynů a informací v předpise uvedených, bude dodavateli naúčtována smluvní pokuta ve výši 5 000 Kč.

V.

Ukončení smlouvy

- 1/ Smlouva zaniká jejím splněním, tj. řádným provedením uměleckého vystoupení ze strany dodavatele a úhradou odměny ze strany pořadatele.
- 2/ Smlouva může zaniknout odstoupením ze strany dodavatele z důvodů na dodavateli nezaviněných a nezávislých, jako např. nepředvídatelná událost, úraz, úmrtí, či onemocnění výkonného umělce či z důvodů vyšší moci. V tomto případě je dodavatel povinen oznámit tuto skutečnost pořadateli neprodleně poté, co se o ní dozvěděl a je povinen tuto skutečnost pořadateli prokazatelně doložit. Jestliže dodavatel neoznámí pořadateli výše uvedenou skutečnost neprodleně, anebo ji prokazatelně pořadateli nedoloží, nejedná se o odstoupení a dodavatel se zavazuje zaplatit veškeré náklady, které pořadateli v souvislosti s přípravou konání uměleckého vystoupení vznikly, nejvýše však 10 000, - Kč.
- 3/ Smlouva může zaniknout odstoupením ze strany pořadatele z důvodu vyšší moci, zejména v důsledku živelní události vedoucí k poškození či zničení objektu pořadatele či k nemožnosti v důsledku vyšší moci použít pro představení objekt pořadatele. Musí jít o takovou nemožnost užívání, která je nezávislá a nezaviněná ze strany pořadatele. Za vyšší moc se nepovažuje malý zájem veřejnosti o umělecký pořad nebo nepříznivé povětrnostní podmínky. V případě nepříznivého počasí (pokud je umělecký pořad plánován pod širým nebem) je pořadatel povinen na své náklady zajistit krytý prostor (jeviště, pódium), který je řádově srovnatelný s původním prostorem. V případě nekonání uměleckého vystoupení z důvodu nezajištění vhodných krytých nebo náhradních prostor je dodavatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uhradit dodavateli cenu za umělecké vystoupení uvedenou v čl. III. této smlouvy ve výši 100 %.
- V případě odstoupení z důvodu vyšší moci dle tohoto bodu, ať už ze strany pořadatele či dodavatele od této smlouvy tyto nemají vůči sobě vzájemně nároky na poskytnutí protiplnění.
- Případná již provedená finanční plnění budou příslušné smluvní straně druhou smluvní stranou vrácena v plné výši.
- 4/ Smluvní strany současně sjednávají, že pokud zejména v důsledku epidemiologické, uprchlické, válečné či jiné obdobné situace, ať již z důvodu právních či faktických, nebude Pořadatel schopen hudební vystoupení realizovat a/nebo zajistit plnění svých závazků z této Smlouvy (zejména bude-li plnění zcela nemožné např. v důsledku opatření veřejné moci, v důsledku karantény apod.), je oprávněn tuto Smlouvou ukončit doručením písemného oznámení dodavateli, přičemž účinnost Smlouvy tak bude ukončena bez dalšího a žádná ze smluvních stran nemá právo na úhradu vynaložených nákladů ani na jakoukoliv jinou finanční či nefinanční kompenzaci nebo

náhradu škody (za již poskytnuté plnění se smluvní strany vypořádají podle jeho rozsahu do doby ukončení smlouvy).

- 5/ Výpovědi ze strany dodavatele doručenu pořadateli tak, aby tato byla doručena nejpozději 7 dnů před předpokládaným uskutečněním uměleckého vystoupení. V případě této výpovědi je dodavatel povinen zaplatit pořadateli náhradu veškerých, prokazatelně vynaložených nákladů, které pořadateli v souvislosti s přípravou konání uměleckého vystoupení vznikly, nejvýš však 10 000, - Kč.
- 6/ Výpovědi ze strany pořadatele dané dodavateli tak, aby mu byla doručena nejpozději do 60 dnů před konáním uměleckého vystoupení. V tomto případě se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli 50 % sjednané odměny uvedené v čl. III. této smlouvy. Výpovědi ze strany pořadatele dané dodavateli v období 59–1 den před konáním uměleckého vystoupení se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli 75 % sjednané odměny uvedené v čl. III. této smlouvy. V případě, že pořadatel zruší umělecké vystoupení v den konání před zahájením uměleckého vystoupení uvedeném v této smlouvě, zavazuje se v místě uhradit dodavateli 100 % sjednané odměny uvedené v čl. III. této smlouvy v hotovosti.
- 7/ V případě, že pořadatel nedodrží obecné nebo zvláštní technické a produkční požadavky dodavatele uvedené v této smlouvě, tak dodavatel umělecký pořad neuskuteční a pořadatel je povinen dodavateli uhradit 100% sjednané odměny. Tím není dotčeno ani omezeno právo dodavatele na náhradu škody.

VI.

Odpovědnost smluvních stran

- 1/ Pro případ prodlení se zaplacením faktury ze strany pořadatele se sjednává smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení.
- 2/ Neprovede-li dodavatel umělecké vystoupení v souladu s touto smlouvou, aniž by od této smlouvy ze sjednaných důvodů odstoupil či dal výpověď, tak se zavazuje pořadateli nahradit prokazatelně veškeré vzniklé a účelově vynaložené náklady, které pořadateli v souvislosti s neuskutečněním uměleckého vystoupení vznikly. Tím není dotčeno ani omezeno právo pořadatele na náhradu škody.
- 3/ Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a majetku vzniklé výkonným umělci či jiným osobám doprovázejícím výkonné umělce, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- 4/ Pokud pořadatel nezajistí technický personál v počtu 2 osob dle čl. IV, odst. 1, písm. l) této smlouvy je dodavatel oprávněn umělecké vystoupení zrušit. Zaplatí-li pořadatel dodavateli 3 hodiny před zahájením uměleckého vystoupení 2 000, - Kč v hotovosti, dodavatel si tuto službu zajistí sám.
- 5/ Pokud pořadatel nedodrží technické podmínky vystoupení uvedené ve „SKETY Technický rider ČJ 2025“ dle čl. IV, odst. 1, písm. a) této smlouvy je dodavatel oprávněn umělecké vystoupení zrušit a pořadatel je povinen uhradit dodavateli cenu za umělecké vystoupení uvedenou v čl. III. této smlouvy ve výši 100 %.

- 6/ V případě, že umělecké vystoupení, které je předmětem této smlouvy, se neuskuteční z jiných než výše uvedených důvodů, nese smluvní strana, které lze neuskutečnění uměleckého vystoupení přičítat odpovědnost za škodu vzniklou druhé straně s tím, že v případě škody vzniklé dodavatelí nebo pořadatelí se s ohledem na náročnost výpočtu vzniklé škody stanovuje její výše na částku sjednanou za vystoupení. Tuto stanovenou finanční částku je povinná strana, které lze neuskutečnění vystoupení přičítat, zaplatit straně druhé, které škoda vznikla, a to do 15 dnů od nastalé situace. O všem bude pořízen písemný zápis a podepsaný zástupci smluvních stran.

VII.

Závěrečná ustanovení

- 1/ Vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zejména zákonem č. 89/2012 Sb. občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb. autorským zákonem.
- 2/ Smluvní strany se zavazují spolupracovat vzájemně v dobré vůli a případné rozpory z této smlouvy se zavazují smluvní strany řešit především dohodou. Pokud není dohoda mezi smluvními stranami možná, řeší spor soud místně příslušný sídlu dodavatele.
- 3/ Smluvní strany berou na vědomí, že závazky z této smlouvy vyplývající smluvním stranám nejsou tzv. fixními závazky v souladu s § 1980 zákona č. 89/2012, občanského zákoníku, v platném znění.
- 4/ Smluvní strany se zavazují respektovat tuto smlouvu a všechna plnění z ní vyplývající a zavazují se předložit výpis z obchodního rejstříku, popř. živnostenský list.
- 5/ Veškeré změny a doplňky a případná dohoda o ukončení smlouvy mohou být provedeny pouze písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran. Případná neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá vliv na ostatní ustanovení této smlouvy, ledaže se jedná o takové ustanovení, které od ostatního obsahu smlouvy nelze oddělit. Smluvní strany se zavazují ustanovení, které se ukáže jako neplatné nebo vyvolávající právní účinky nahradit na výzvu druhé smluvní strany bez odkladu ustanovením platným, resp. účinným, a to při zachování účelu této smlouvy.
- 6/ Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží dodavatel a pořadatel.
- 7/ Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva v plném znění je, kromě právních poradců na jedné či druhé straně, pro třetí osoby tajná. Smluvní strany označují informace, které si poskytly při jednáních o uzavření této smlouvy, jakož i obsah této smlouvy za důvěrné a žádná z nich je nesmí prozradit třetím osobám. Prozrazení jejího obsahu, zejména finančního plnění třetí osobě pořadatelem či dodavatelem se považuje za hrubé porušení této smlouvy.
- 8/ Dodavatel tímto prohlašuje, že osobní údaje, které mu byly předány Pořadatelem, zpracovává a spravuje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „GDPR“), že zpracování takovýchto osobních údajů probíhá s odpovídajícím technickým

a organizačním zabezpečením, a dále prohlašuje, že odpovídá za ochranu takovýchto osobních údajů.

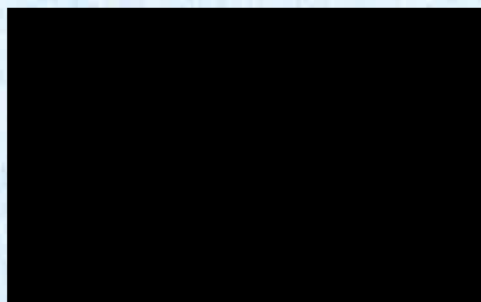
- 9/ Dle nařízení Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „GDPR“) Pořadatel, jako správce osobních údajů Dodavatele odpovídá za jejich ochranu a garantuje jejich zpracování s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením.
- 10/ Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že povinnosti dle tohoto zákona v souvislosti s uveřejněním smlouvy zajistí Městský dům kultury Karviná.
Strany smlouvy se dohodly na tom, že tato smlouva je uzavřena okamžikem podpisu obou smluvních stran, přičemž rozhodující je datum pozdějšího podpisu. Tato smlouva však nenabude účinnosti dříve, než bude zveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění. Smluvní strany souhlasí s tím, že v registru smluv bude zveřejněn celý rozsah smlouvy včetně osobních údajů, a to na dobu neurčitou.
- 11/ Smlouva je platná a účinná dnem podpisu druhé strany.
- 12/ Podpisem této smlouvy její účastníci potvrzují, že ji uzavřeli svobodně a vážně, určité a srozumitelně, nikoli v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, k nimž připojují své podpisy.

V Praze dne 13. 10. 2025

V Karviné dne 3. 11. 2025



Petra Nováková, jednatelka



Mgr. Olga Hrubec, ředitelka

PŘÍLOHA č. 1 - SKETY Technický rider ČJ 2025

SKETTY

A C A P P E L L A S E X T E T

TECHNICKÝ RIDER 2025

Rychlé informace

Na turné používáme náš systém DiGiCo SD9, D2-Rack, IEM systém a naše kabelové DPA a mikrofony Shure.

Nevozíme si vlastní PA systémy, monitorovací konektory, XLR kabely, mikrofonní stojany atd. Zde je stručný přehled, ale pro více informací si prosím přečtěte celý rider.

Co potřebujeme od vás:

- FOH pozice ve středu sálu (stůl min. 180x80 cm)
- 2 dedikované Cat5 nebo vyšší kabely ze stage do FOH
- 2–4 analogové vstupy (FOH nebo stage) pro posílání signálu do monitorových wedge
- 2 analogové vstupy nebo 1 AES/EBU vstup pro náš hlavní mix (FOH nebo stage)
- 2–4 odposlechové monitory (wedge) pro 2–4 samostatné mixy
- Elektrické zásuvky 230 V na pódiu i u FOH
- Sada XLR kabelů a napájecích kabelů + multipár 6 in ze středu pódia do stage racku je vítána

Obecné informace

Na turné máme vlastní mixpult DiGiCo SD9, FX processing, bezdrátové IEM a kabelové mikrofony DPA d:facto / Shure Beta87A.

Ačkoliv máme vlastní mix, nezasahujeme do nastavení systému, PA balancování, zarovnání apod. Pouze pošleme naše výstupy do vstupů vašeho místního mixážního pultu.

Pódium

Minimální rozměry pódia 6x4 m. Prosíme o místo pro náš stage rack hned vedle vašeho stage-boxu/racku + zásuvky 230 V (typ E nebo F, střední Evropa).

PA systém

Vysoce kvalitní ozvučovací systém pro 3kanálový (L-C-R) nebo 2kanálový (L-R) ozvučovací systém (přednostně Meyer Sound, D&B, L'Acoustics atd.) pro dostatečné pokrytí publika.

Vyžadován(y) subwoofer(y) (např. SB18).

Monitory

4 monitorovací kanály, 4 malé reproduktory na pódiu (108XT, 115XT HiQ). Sidefily vítány.

Přinášíme si vlastní IEM pracující v pásmu G7 (506-542 MHz). Ujistěte se, že je toto pásmo volné a dostupné.

FOH

Na pódiu prosím zajistíte na stole místo pro mixážní pult a notebook + zásuvku 100 ~ 240 V, typ E nebo F. Minimální šířka 85 cm.

Pozice pro ozvučení musí být na centrální ose hlediště, aby umožňovala přímý vizuální a sluchový kontakt s pódium (žádné kabiny, balkony, boční chodby atd., děkujeme).

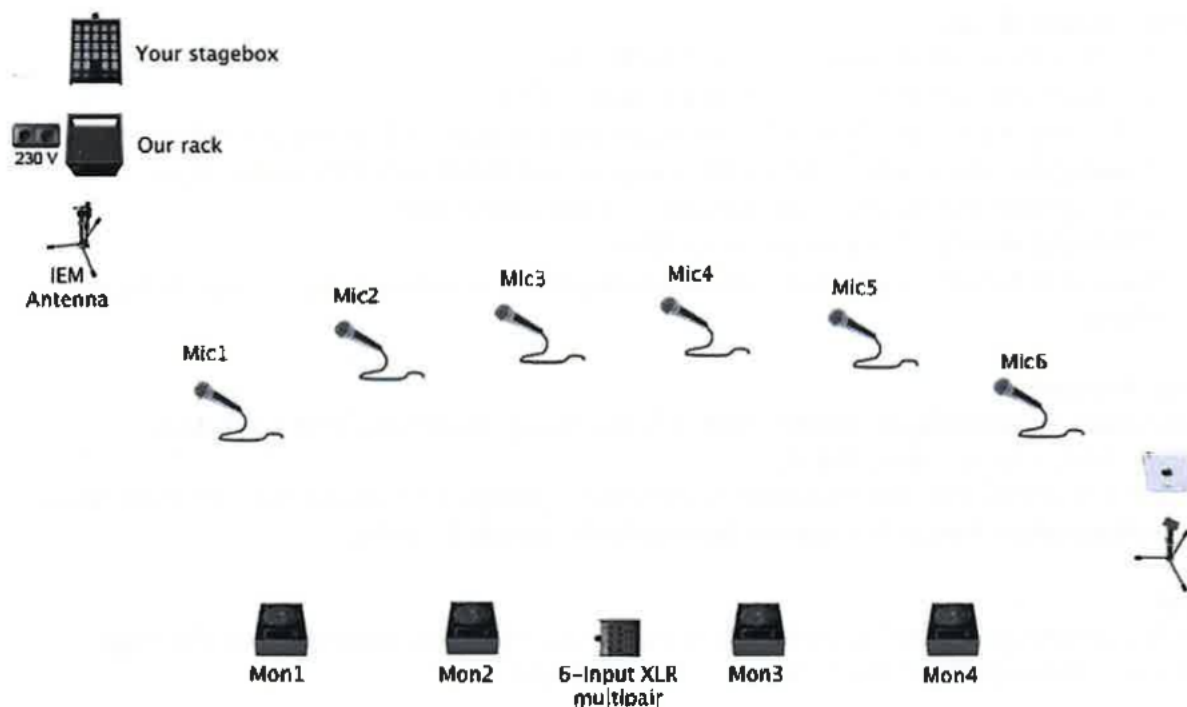
Seznam vstupů

Používáme vlastní kabelové reproduktory Shure Beta 87 A (6 kusů).

Pokud můžete nabídnout šest (6) bezdrátových kanálů podobné kvality, dejte nám prosím vědět.

Byli bychom velmi rádi!

KANÁL	NÁZEV	SMĚROVÁNÍ
1	Monitor 1	AUX, ne LR
2	Monitor 2	AUX, ne LR
3	Monitor 3 (volitelně)	AUX, ne LR
4	Monitor 4 (volitelně)	AUX, ne LR
5	Hlavní levý	Hlavní levý
6	Hlavní pravý	Hlavní pravý



Zvuková zkouška

Stavba a nastavení: 60 minut

Zvuková zkouška: 30 minut

Kontakty

Zvuk: [REDACTED]

Management: PETRY CZ s. r. o. - Petra Nováková, [REDACTED]

tel.: [REDACTED]

www.skety.cz