

Smlouva o provedení představení č. 02/2025

Artikulab s.r.o.

IČO: 23035188, neplátce DPH

se sídlem: Praha 10 – Hostivař, Chudenická 1059/30, PSČ 102 00

v zastoupení: Lukáše Adama, DiS.

Spisová značka: C 420328 vedená u Městského soudu v Praze

telefon: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

bankovní spojení: 111666892/5500, Raiffeisenbank

/dále jen „účinkující“/

a

KULTURA A SPORT CHOMUTOV s.r.o.

Boženy Němcové 552/32, 43001 Chomutov

IČO: 47308095, DIČ: CZ47308095, plátce DPH

Zastoupena jednatelem Bc. Radkem Holušou

Zapsaná v OR u KS v Ústí nad Labem, oddíl C, vložka 3466

KB Chomutov, č. ú. : 17102441/0100

Kontakt: [REDACTED] - [REDACTED], [REDACTED]

[REDACTED] - [REDACTED] – v den konání akce

/dále jen „pořadatel“/

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku **smlouvu o provedení představení**.

1) úvodní ustanovení:

název představení: **THRILL ME (Případ Leopolda a Loeba)**

autor hudby, libreta a textů písní: [REDACTED], překlad: [REDACTED] režie:

[REDACTED] scéna a kostýmy: [REDACTED] pohybová spolupráce: [REDACTED]

[REDACTED] dramaturgie: [REDACTED], [REDACTED], hudební nastudování:

[REDACTED] Učinkují: [REDACTED] – Nathan, [REDACTED] – Richard,

[REDACTED] – klavírní doprovod.

místo konání představení: Městské divadlo Chomutov, Boženy Němcové 552/32

datum: 13. 11. 2025, začátek: 19:00 hodin

délka představení: cca 90 minut bez přestávky

Smluvená cena: **70 000 Kč** (slovy: sedmdesát tisíc korun českých). Nejsme plátcí DPH. Úhrada smluvené ceny bude provedena do 10 dnů před konáním představení na základě faktury vystavené účinkujícím.

Doprava osob a kulis: **8 100 Kč** (1x osobní vůz + 1x 4m dodávka). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady výše uvedené dopravy: objednávku vozů provádí účinkující, cena za dopravu bude součástí faktury vystavené účinkujícím.

Licence: Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši **15%**

z celkových hrubých tržeb včetně předplatného. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit tantiémy za každé odehrané představení takto:

- **10%** z hrubých tržeb náležejících autorovi díla [REDACTED] pořadatel uhradí platbu účinkujícímu, který tuto beze zbytku postoupí agentuře „**STEWART TALENT – literary division**“
- **5%** z hrubých tržeb (nebo ze smluvené ceny za představení, je-li vyšší, než hrubá tržba) náležejících [REDACTED] za překlad díla, pořadatel uhradí platbu přímo [REDACTED] na základě faktury, kterou vystaví, č.ú. 189181131/0600, e-mail: [REDACTED] Pořadatel se zavazuje poskytnout spolu s platbou i potvrzení o výši tantiémy.

2) pořadatel zajistí:

- a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky, nejpozději však ve 12.00 hodin
- b) volné herecké šatny pro 1 ženu a 2 muže
- c) zázemí technického personálu pro 4 osoby
- d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten
- e) účast místního technického personálu, upřesnění času po dohodě s technickými složkami:
 - jevištní technika: [REDACTED], tel: [REDACTED]
 - osvětlovač: [REDACTED], tel: [REDACTED]
 - zvukař: [REDACTED], tel: [REDACTED], [REDACTED], tel: [REDACTED]
- f) technické podmínky potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou přímo odpovídající přiloženému technickému rideru s výjimkou zajištění mikroportů pro herce (zajistí účinkující)
- g) pořadatel zajistí 6 volných vstupenek. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

3) účinkující se zavazuje:

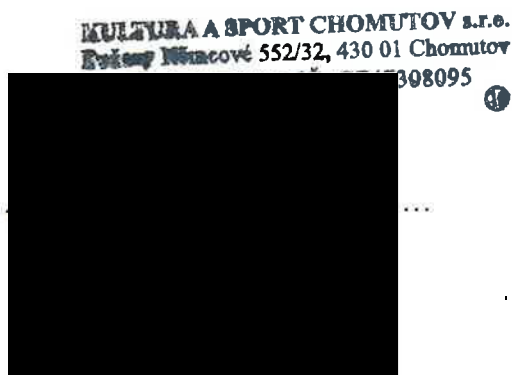
- a) dostavit se v předem smluvený čas do místa konání se všemi složkami potřebnými k hladkému průběhu představení
- b) předvést smluvené představení řádně a v nejvyšší možné kvalitě
- c) zajistit potřebný počet programů – prosíme o sdělení doporučeného množství.

4) závěrečná ustanovení:

- a) V případě onemocnění v souboru si účinkující vyhrazuje právo změnit obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- b) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
- c) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude účinkující účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.
- d) Jakékoli změny obsahu této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
- e) Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv, pokud této povinnosti smlouva podléhá. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- f) Bude-li uskutečnění představení znemožněno nepředvídatelnou událostí (vyšší moc) ležící mimo smluvní strany jako je epidemie, přírodní katastrofa, vážné onemocnění, úraz účinkujícího, úřední zákaz apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Právu odstoupit od smlouvy musí předcházet vždy prokazatelné vyrozumění o nastalé skutečnosti vyšší moci druhé straně a její průkazné doložení. V opačném případě, nebo dojde-li k odstoupení od představení ze strany účinkujícího mimo případy vyšší moci, nebo odřeknutí ze strany pořadatele mimo případy vyšší moci, je smluvní strana, která vyvolala neuskutečnění představení, povinna uhradit druhé smluvní straně částku odpovídající celkové částce honoráře za neuskutečněné představení.
- g) S ohledem na povahu této dohody smluvní strany vylučují možnost postoupení této smlouvy, resp. postoupení i dílčích práv a povinností z této smlouvy, na jiné subjekty.
- h) Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy.
- i) Účastníci prohlašují, že si smlouvu přečetli a s jejím zněním bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují níže své vlastnoruční podpisy.
- j) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti zveřejněním v registru smluv. Zveřejnění smlouvy v registru smluv zajistí pořadatel

V Praze dne 22. 10. 2025

V Chomutově dne 23. 10. 2025





VZRUŠ MĚ!
PŘÍPAD LEOPOLDA
A LOEBA

Režie

Scénář

Scéna a kostýmy

Debutová spolupráce

Původní hudební nastudování

Původní dramaturgie

Klavírní doprovod

Původní inscenace

Národního divadla moravskoslezského

Obnovená premiéra 14.1.2025

DIVADLO
V CELETNÉ

hudba, liberto a texty písní
STEPHEN DOLGINOFF

Stephen Dolginoff**THRILL ME****(Vzruš mě!)**

Premiéra 14.1.2025, Divadlo v Celetné

Případ Leopolda a Loeba

Vězněný muž po letech opět vypovídá o svém dávném zločinu. Jakou roli v něm vlastně sehrál a jakou sehrál jeho komplic? Kdy se touha stává posedlostí a kam až je člověk schopen zajít? Příběh o vášni, touze a překračování hranic pro dva mladé herce. Muzikál je založen na skutečné události z Chicaga roku 1924, kdy dva studenti práv z bohatých rodin zabili čtrnáctiletého chlapce. Mladíkům bylo v té době 18 a 19 let a jejich motivací byl pocit vzrušení z takového činu a snaha o dokonalý zločin. Poprvé byl muzikál uveden v New Yorku v roce 2003, úspěšné off-broadwayské nastudování následovalo v roce 2005 a od té doby byl inscenován v řadě zemí po celém světě.

Ostravský muzikálový hit konečně u Vás!

Délka představení:

1 hodina a 25 minut (představení se hraje bez přestávky)



Realizační tým

Hudba, libreto a texty písní

Překlad

Režie

Hudební nastudování

Pohybová spolupráce

Scéna a kostýmy

Dramaturgie

Korepetice

Obsazení

Nathan

Richard

Klavírní doprovod



FOTOGRAFIE Z PŘEDSTAVENÍ



TECHNICKÉ POŽADAVKY NA HOSTOVÁNÍ

JEVIŠTĚ

š. 8m, hl. 6m, v. 5m, výkryty černý samet, možnost kotvení scény do jeviště

SCÉNICKÉ OSVĚTLENÍ

Přední osvětlení: 16x 1kW/2kW, lávky 10x 1kW, portál 6x 1kW/profily, jevištní most 4x 1kW

Podlaha: 3x regulovaná zásuvka, 3x 500kW, 1x ostrá zásuvka, 1x projektor, 1x hazer

Možnost tahu/baterie se světly výhodou

ZVUK

Nástroj

Pianino naladěné, na jevišti

Mikrofony

Pianino 2x AKG C451 (či typově podobné mikrofony) na stativu

Herci 2x bezdrátový set s miniaturními mikrofony (například Sennheiser G4) s mikrofony MKE II v bezdrátové barvě, čisté, průhledná hypoalergenní náplast Urgofilm, plně nabitě baterie, odzkoušený a odladěný bezdrátový systém přímo na místě představení

Pult a FOH

FOH S přímým výhledem na jeviště, ideálně v akustickém poli hlediště

Pult Preferujeme značky jako Allen&Heath, Soundcraft, Digico, Yamaha. Nepřípustná je racková varianta. Kompresor a parametrický EQ na každém kanále. Reverb, Delay

Odbavení příspěvků

Qlab 3 a vyšší, s výstupem do projektoru a mixážního pultu

P.A.

Stereofonní zesílení pro běžnou reprodukci hudby a zpěvu tak, aby bylo zajištěno rovnoměrné pokrytí auditoria po frekvenční a intenzitní stránce v běžném audiospektru na úrovni kolem 100 dB (A). V případě větších auditorií požadujeme vykrytí pomocí zpožděných fillů

Monitoring

1x aktivní reprobox po samostatné cestě pro pianino

2x jevištní monitoring po samostatné cestě pro herce

KONTAKTY

[REDACTED]
produkce muzikálu

Email: [REDACTED]

Tel.: [REDACTED]

[REDACTED]
produkce muzikálu

Tel.: [REDACTED]

[REDACTED]

TECHNICKY ODPOVĚDNÉ OSOBY

Osvětlovač:

[REDACTED]

Zvukař:

[REDACTED]

Technik:

[REDACTED]

Prosíme o konzultaci všech technických záležitostí s předstihem.

