



SMLOUVA O DÍLO

dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

Lesy České republiky, s.p.

se sídlem Přemyslova 1106/19, Nový Hradec Králové, 500 08 Hradec Králové

IČO: 421 96 451

DIČ: CZ42196451

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl AXII,
vložka 540

zastoupený: [redacted] Oblastního ředitelství východní Čechy, na
základě podpisového řádu

ve věcech technických jedná: [redacted]

tel.: [redacted] e-mail: [redacted]

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Hradec Králové
číslo účtu: 26300511/0100

datová schránka: e8jefsn

fakturační adresa: Lesy České republiky, s.p., LS Rychnov nad Kněžnou, Na Sádkách
1177, 516 01 Rychnov nad Kněžnou

(dále jako „objednatel“) na straně jedné

a

Hynek Bláha

se sídlem Vysoký Újezd 1, 517 71 Vysoký Újezd

IČO: 642 16 764

DIČ: CZ [redacted]

fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona registrovaná u Magistrátu města Hradce
Králové

kontakt: tel.: [redacted] email: [redacted]

bankovní spojení: [redacted]

číslo účtu: [redacted]

(dále jako „zhotovitel“) na straně druhé

(objednatel a zhotovitel dále též společně jako „smluvní strany“ a každý jednotlivě jako
„smluvní strana“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto Smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“):

I.
Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí dílo: „**Restaurování Kříže Ošerov, LS Rychnov n. Kněžnou P2025**“, evidenční číslo zakázky: **S947/2025/411**, a to za podmínek stanovených příslušnými právními předpisy, technickými normami, restaurátorským záměrem a Položkovým rozpočtem, a touto smlouvou (dále jen „*dílo*“). Předmětný kříž (dále „*kříž*“ nebo „*socha*“) se nachází na pozemku p. č. 598 v k. ú. Deštné v Orlických horách, LR Nové Město nad Metují, okres Rychnov n. Kněžnou, Královéhradecký kraj.
2. V rámci plnění této smlouvy zhotovitel na svůj náklad a nebezpečí provede, popř. zabezpečí, všechny práce a opatření potřebné k řádnému provedení díla. Součástí závazku zhotovitele dle této smlouvy je provedení následujících prací a činností:
 - demontáž podstavce včetně základového stupně, vyzvednutí kříže a podstavce z lokality současného umístění pomocí manipulační techniky,
 - nakládka sochy a převoz kříže s figurou Krista a všech částí podstavce do ateliéru restaurátora,
 - očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mechů, lišejníků a zelené řasy tlakově pomocí biocidního prostředku,
 - vlastní restaurování kříže včetně všech prvků podstavce blíže specifikovaných v Položkovém rozpočtu a Restaurátorském záměru, které tvoří přílohy této smlouvy,
 - převoz kříže s figurou Krista a všech částí podstavce z ateliéru do lokality nového umístění, tj. dle souřadnic GPS: 50.19075N, 16.20284E. a vykládka sochy,
 - sestavení jednotlivých dílů do původní podoby kříže,
 - vypracování a předání restaurátorské zprávy s fotodokumentací průběhu prací,
 - likvidace odpadů dle zákona č. 541/2020 Sb., o odpadech, ve znění pozdějších předpisů,
 - údržba veškerých komunikací dotčených prováděním díla,
 - zajištění ochrany vzrostlých stromů (zejména kmenů a kořenových náběhů) před poškozením během celé doby provádění díla.

Cena těchto plnění a příp. dalších plnění nezbytných pro řádné a úplné zhotovení díla je zahrnuta v ceně za dílo dle čl. III. odst. 1 smlouvy. Dílo bude provedeno dle položkového rozpočtu, který je jako příloha č. 1 této smlouvy její nedílnou součástí (dále jen „*Položkový rozpočet*“).
3. Objednatel se zavazuje řádně dokončené dílo od zhotovitele převzít a zhotoviteli za něj zaplatit ujednanou cenu.

4. Veškeré odchylky provedení díla a jeho postupu od vymezení daného touto smlouvou jsou přípustné pouze tehdy, budou-li objednatelem předem písemně odsouhlaseny. Provedení víceprací je možné jen na základě písemného dodatku k této smlouvě.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je seznámen se všemi údaji potřebnými pro řádné a včasné provedení díla a že ani při vynaložení odborné péče, již lze na něm rozumně požadovat, neshledal rozporů nebo nedostatků, jež by bránily řádnému provedení díla způsobem a v rozsahu dle této smlouvy.

II. Doba plnění

1. Objednatel vyzve zhotovitele k převzetí místa plnění alespoň 3 dny předem. Ve výzvě objednatel uvede termín převzetí místa plnění. Místem plnění je stávající umístění sochy, tj. souřadnice 50.3187608N, 16.3368067E.
2. Zhotovitel převezme místo plnění a zahájí provádění díla v termínu uvedeném ve výzvě dle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Nedostaví-li se zhotovitel k převzetí místa plnění v termínu uvedeném ve výzvě k převzetí místa plnění anebo odmítne-li řádně připravené místo plnění převzít, platí, že místo plnění bylo v uvedeném termínu předáno a převzato.
3. Předpokládaný termín zahájení provádění díla: **5. 11. 2025.**
4. Dílo, které je předmětem této smlouvy, bude provedeno, včetně řádného poskytnutí všech plnění dle čl. I. odst. 2 smlouvy, **nejpozději do 31. 10. 2026.** Tato lhůta se prodlužuje o počet dní, o něž došlo k posunu zahájení provádění díla oproti termínu dle odst. 1 tohoto článku smlouvy z důvodu na straně objednatele, nebude-li písemně ujednáno jinak. Dílo je provedeno, je-li způsobilé sloužit svému účelu a nevykazuje-li vady. Dílo má vadu, neodpovídá-li smlouvě. Objednatel není povinen převzít dílo vykazující vady, popř. dílo nezpůsobilé sloužit svému účelu; ustanovení § 2628 občanského zákoníku se nepoužije.
5. Zhotovitel se zavazuje provést v roce 2025 minimálně část díla odpovídající níže uvedeným položkám:
 - demontáž podstavce včetně základového stupně, vyzvednutí kříže a podstavce z lokality současného umístění pomocí manipulační techniky,
 - převoz kříže s figurou Krista a všech částí podstavce do ateliéru restaurátora,
 - očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mečů, lišejníků a zelené řasy tlakově pomocí biocidního prostředku.

Zbylá část díla bude provedena v roce 2026.

6. V případě, že objednatel písemně požádá o přerušení prací na dílu, např. z důvodu změny finančního plánu, je zhotovitel povinen práce přerušit na dobu objednatelem stanovenou. O dobu přerušení prací dle tohoto odstavce se prodlouží termín pro provedení díla dle

odst. 4 tohoto článku smlouvy. Zhotovitel nemá nárok na úhradu víceprací či ušlého zisku v souvislosti s přerušáním prací ze strany objednatele.

III.

Cena za dílo

1. Za řádné a včasné provedení díla dle této smlouvy náleží zhotoviteli cena za dílo ve výši **177 000 Kč (slovy: jedno sto sedmdesát sedm tisíc korun českých) bez DPH**. DPH bude připočtena ve výši dle příslušného právního předpisu, vznikne-li k její úhradě povinnost.

Cena za dílo zahrnuje veškeré náklady zhotovitele nezbytné k řádnému, kvalitnímu a včasnému provedení díla, včetně poskytnutí všech práv a plnění dle této smlouvy, je sjednána jako pevná, neměnná a nepřekročitelná. Cena za dílo bude uhrazena (i fakturována) v rozsahu činností zhotovitelem skutečně provedených. Zhotovitel prohlašuje, že je plátce DPH.

2. Cena za dílo je blíže specifikována a strukturována v úplném Položkovém rozpočtu. Položkový rozpočet je oběma smluvními stranám známý a je pro ně závazný.
3. V případě změn díla (méněprací či víceprací) se k jejich ocenění použije Položkový rozpočet a kalkulace zhotovitele odpovídající tržní (obvyklé) úrovni ceny, písemně odsouhlasené objednatelem.
4. Provedení víceprací je možné pouze na základě písemného dodatku této smlouvy, předem uzavřeného postupem souladným s obecně závaznými právními předpisy upravujícími zadávání veřejných zakázek.

IV.

Platební podmínky

1. Cena za dílo bude zhotoviteli uhrazena ve dvou termínech, a to po řádném provedení prací definovaných pro rok 2025 a dále po řádném dokončení a převzetí dokončeného díla objednatelem; vždy na základě zhotovitelem řádně vystavených daňových dokladů (faktur) doručených objednateli. K daňovému dokladu (faktuře) musí být přiložen soupis skutečně provedených prací písemně potvrzený (odsouhlasený) objednatelem. Záloha nebude poskytována.
2. Splatnost daňového dokladu (faktury) je 30 dnů ode dne jeho doručení objednateli.
3. V případě, že práce, resp. dodávka podléhá režimu přenesení daňové povinnosti u DPH, je zhotovitel povinen prokazatelně vystavit a doručit daňový doklad objednateli nejpozději do 15 dnů od data uskutečnění zdanitelného plnění (tuto podmínku lze splnit také odesláním dokladu elektronicky ve formátu .pdf nebo .jpg na adresu objednatele). Datem uskutečnění zdanitelného plnění je den dokončení prací pro rok 2025, popř. převzetí dokončeného díla objednatelem na základě předávacího protokolu podepsaného oběma smluvními stranami.

4. Objednatel je oprávněn zhotovitelem vystavený daňový doklad (fakturu) vrátit bez proplacení, aniž by se dostal do prodlení s jeho úhradou, zejména jestliže:
- a) neobsahuje všechny náležitosti dle příslušných právních předpisů či této smlouvy,
 - b) zhotovitelem vyúčtované práce nebyly provedeny nebo jsou účtovány neoprávněně anebo předčasně (např. dílo nebylo dosud provedeno, resp. převzato objednatelem),
 - c) jako příloha nebyl připojen soupis skutečně provedených prací odsouhlasený a podepsaný objednatelem.

V.

Provádění prací, práva a povinnosti

1. V případě, že v průběhu prací dojde ke změně nebo vydání rozhodnutí orgánů vodohospodářských, hygienických, energetických nebo jiných, je objednatel povinen urychleně změněné podmínky projednat a přizvat k jejich projednávání i zástupce zhotovitele. Vyžádají-li si tyto změny prodloužení termínu provedení díla, bude tento termín odpovídajícím způsobem prodloužen uzavřením dodatku k této smlouvě.
2. Pokud zhotovitel použije pro splnění díla poddodavatele, nese vůči objednateli odpovědnost jako by dílo prováděl sám. Pokud bude objednatel u určitého druhu prací písemně požadovat identifikační údaje poddodavatele, je zhotovitel povinen je objednateli písemně sdělit.
3. Objednatel je oprávněn kontrolovat kvalitu prováděného díla prostřednictvím jím pověřených osob, zejména zda jsou práce prováděny podle předané dokumentace (Restaurátorského záměru), podle smluvených podmínek, technických norem a jiných předpisů a v souladu s rozhodnutími příslušných orgánů. Zhotovitel je povinen poskytnout objednateli za tímto účelem veškerou potřebnou součinnost, zejména zpřístupnit potřebné písemnosti k nahlédnutí, umožnit přístup na pracoviště atd. Na zjištěné nedostatky či vady musí objednatel neprodleně upozornit zhotovitele prokazatelnou písemnou formou a je současně oprávněn žádat bezodkladné odstranění zjištěných nedostatků či vad.
4. Jestliže místo plnění nebude ve stavu způsobilém k zahájení prací z důvodu na straně objednatele, posune se termín zahájení provádění díla a termín provedení díla o počet dnů, po který je objednatel v prodlení s řádným zajištěním místa plnění pro předání zhotoviteli.
5. Zhotovitel je povinen písemně informovat zhotovitele o průběhu dílčího transportu a stavu sochy po dílčím transportu.
6. Zhotovitel je povinen použít k manipulaci se manipulační techniku s hydraulickou rukou.
7. Zhotovitel je povinen při manipulaci se sochou postupovat šetrně a s co největší opatrností tak, aby nedošlo k poškození sochy.
8. Zhotovitel odpovídá za škody na soše, rovněž na pozemcích a stavbách, včetně komunikací a nadzemních, jakož i podzemních, vedení, vzniklé v souvislosti s dílem nebo jeho prováděním, od okamžiku předání místa plnění do dne převzetí řádně dokončeného díla

dle této smlouvy objednatelem. Vznikne-li v souvislosti s dílem nebo jeho prováděním na uvedených věcech škoda, je zhotovitel povinen ji nahradit, a to uvedením do původního stavu, příp. není-li uvedení do původního stavu možné nebo účelné, poskytnutím odpovídající peněžité náhrady. Případná znečištění vzniklá prováděním díla je zhotovitel povinen odstranit nejpozději ve lhůtě pro vyklizení místa plnění.

9. Dojde-li při provádění díla (prací) k nálezů kulturně cenných předmětů, detailů stavby nebo chráněných částí přírody anebo k archeologickým nálezům, je zhotovitel povinen okamžitě práce přerušit, neprodleně nález oznámit objednateli a zároveň učinit opatření nezbytná k tomu, aby nález nebyl poškozen nebo zničen.

VI.

Další práva a povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo podle této smlouvy v plném rozsahu a v souladu s Položkovým rozpočtem a Restaurátorským záměrem a v souladu se specifikací materiálů a výrobků uvedených v Položkovém rozpočtu a za dodržování platných ČSN.
2. Zhotovitel potvrzuje, že je seznámen se stavem sochy, místy plnění, podmínkami týkajícími se provádění prací a je si vědom rozsahu prací, které mají být provedeny.
3. Zhotovitel nese nebezpečí škody, včetně živelných, vzniklých na soše, a to od okamžiku předání místa plnění do dne převzetí řádně dokončeného díla dle této smlouvy objednatelem na základě protokolu o předání a převzetí díla. Zhotovitel se zavazuje zajistit (resp. provést) během provádění prací (díla) bezpečnostní opatření k ochraně díla. Vlastníkem sochy je po celou dobu provádění díla objednatel.
4. Zhotovitel je povinen mít sjednáno po celou dobu provádění díla dle této smlouvy pojištění odpovědnosti za škodu s celkovým limitem pojistného plnění, resp. s celkovou pojistnou částkou alespoň ve výši 500 000 Kč. Uvedené pojištění musí pokrývat veškerou činnost zhotovitele potřebnou pro plnění této smlouvy. Existenci tohoto pojištění je zhotovitel povinen objednateli kdykoliv v průběhu provádění díla na písemnou žádost objednatele doložit. V případě, že zhotovitel je sdružením osob, musí pojistná smlouva prokazatelně pokrývat případnou škodu způsobenou kterýmkoliv členem v rámci sdružení v plné výši požadované minimální úrovně limitu pojistného plnění, nebo musí každý z členů sdružení disponovat vlastní pojistnou smlouvou v plné výši požadované minimální úrovně limitu pojistného plnění. Možnost kumulace (sčítání) výše limitů pojistných částek (pojistného plnění) na základě více pojistných smluv není přípustná.
5. Zhotovitel odpovídá za bezpečnost práce, za dodržování předpisů o práci v ochranných pásmech, požárních a jiných předpisů chránících veřejné zájmy. Zhotovitel odpovídá za bezpečnost a ochranu zdraví všech osob podílejících se na manipulaci se sochou a přepravě sochy. Zhotovitel zajistí na svou odpovědnost a náklady dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví při práci dle zákona č. 309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti

a ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů, prováděcích právních předpisů a souvisejících norem a zabezpečí ochranu osob.

6. Zhotovitel je povinen v rámci manipulace a prací zachovat pořádek a čistotu a průběžně odstraňovat na své náklady odpady a nečistoty, vzniklé během provádění prací. Odvoz a uložení odpadu na skládku je povinností a nákladem zhotovitele.
7. V průběhu realizace díla zhotovitel umožní provedení kontrolních prohlídek díla a zajistí nápravu zjištěných nedostatků v objednatel stanovené přiměřené lhůtě.
8. Zhotovitel je povinen dodržovat bezpečnostní, hygienické a protipožární předpisy, týkající se provádění prací, zajistit potřebná opatření a dozor nad bezpečností práce.
9. Všechny věci (materiál, stroje, zařízení, nástroje a nářadí atd.) nutné k řádnému provedení díla, je povinen na své náklady a nebezpečí zajistit a zabezpečit zhotovitel.
10. Zhotovitel je povinen zajistit všechny zkoušky, měření a revize požadované příslušnými předpisy nebo normami. Náklady na tyto zkoušky jsou součástí ceny za dílo.
11. Zhotovitel je povinen řídit se pokyny objednatele v rámci koordinace s dodávkami, které nejsou součástí díla podle této smlouvy.
12. Zhotovitel se zavazuje použít při provádění díla materiály, výrobky a zařízení plně odpovídající této smlouvě. Pokud bude objednatelem požadováno, předloží vzorky materiálů před zabudováním.
13. Zhotovitel se zavazuje používat v hydraulice mechanizace, která bude při realizaci díla použita, pouze biologicky odbouratelné kapaliny. Náklady za mechanizaci jsou součástí ceny za dílo.
14. Objednatel neodpovídá za škody, které zhotovitel způsobí při plnění této smlouvy nebo při plnění v rozporu s ní.
15. Zhotovitel je oprávněn používat lesní dopravní síť objednatele pouze za účelem řádného poskytnutí plnění dle této smlouvy.
16. Zhotovitel vyklidí nové místo pro umístění sochy nejpozději k okamžiku předání dokončeného díla objednateli, tj. nejpozději při podpisu protokolu o předání, resp. převzetí, dokončeného díla objednatelem, nebude-li smluvními stranami písemně ujednáno jinak.

VII.

Předání a převzetí díla

1. Zhotovitel telefonicky a písemně vyzve objednatele k převzetí dokončeného díla. Provedením (dokončením) díla se rozumí (i) úplné dokončení všech prací v souladu s touto smlouvou; (ii) odstranění veškerých vad a nedodělků díla; (iii) předání veškerých dokumentů nezbytných pro provoz a údržbu díla dle odst. 2 tohoto článku smlouvy a (iv) podpis protokolu o předání a převzetí díla objednatelem i zhotovitelem, jehož součástí bude soupis provedených prací, písemně potvrzený objednatelem (dále jen

„provedení díla“). O předání a převzetí díla bude sepsán předávací protokol. Objednatel dílo prohlédne a výsledky prohlídky zapíše do protokolu. Protokol bude obsahovat zejména:

- a) zhodnocení jakosti díla z hlediska vad a nedodělků a jejich popis,
- b) soupis všech provedených změn a odchylek od Položkového rozpočtu, Restaurátorského záměru a smluvních podmínek,
- c) prohlášení objednatele, zda dílo přebírá a zda jej lze považovat za dokončené,
- d) seznam předaných dokumentů dle odst. 2 tohoto článku smlouvy,
- e) soupis příloh,
- f) jméno a podpis zástupce zhotovitele a objednatele.

2. Zhotovitel předá objednateli nejpozději při předání díla tyto doklady:

- doklady prokazující shodu vlastností použitých výrobků s požadavky na výstavbu (prohlášení o shodě, výsledky zkoušek, certifikáty, technické listy, bezpečnostní listy, návody) a další doklady, nezbytné pro zprovoznění díla,
- doklady o nakládání s odpady,
- restaurátorskou zprávu s fotodokumentací průběhu prací.

Nebudou-li požadované doklady objednateli předloženy, jedná se o vadu díla, pro kterou je objednatel oprávněn odmítnout převzetí díla.

VIII.

Záruka a uplatnění práv z odpovědnosti za vady

1. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za jakost zhotoveného díla o době trvání 24 měsíců. Záruka začíná běžet dnem převzetí dokončeného díla objednatелеm.
2. Vadu je zhotovitel povinen odstranit nejpozději do 30 dnů od jejího oznámení objednatелеm. Neoznámí-li objednatel zhotoviteli jinak, platí, že objednatel požaduje odstranění vady dodáním chybějící věci, je-li možno vadu odstranit dodáním chybějící věci, nebo opravou věci, je-li možné vadu odstranit opravou věci.
3. Neodstraní-li zhotovitel vadu díla ve lhůtě dle odst. 2 tohoto článku smlouvy, je objednatel oprávněn, nikoli však povinen, odstranit vadu sám, popř. nechat ji odstranit třetí osobou, na náklady zhotovitele.
4. Zhotovitel je povinen vydat objednateli potvrzení o tom, kdy objednatel právo z odpovědnosti za vady uplatnil, co je obsahem reklamace a jaký způsob vyřízení reklamace objednatel požaduje, jakož i potvrzení o datu a způsobu vyřízení reklamace, a dále potvrzení o provedení opravy a době jejího trvání, příp. písemné odůvodnění zamítnutí reklamace.

5. Zhotovitel je povinen nahradit objednateli veškeré náklady, jež objednatel účelně vynaložil v souvislosti s uplatněním práva z odpovědnosti za vady a odstraňováním vady. Tuto náhradu poskytne zhotovitel objednateli na základě objednatelem řádně vystaveného daňového dokladu (faktury) doručeného zhotoviteli, se splatností 21 dnů ode dne jeho doručení.

IX.

Smluvní pokuty a úrok z prodlení

1. Zhotovitel je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu v případě, že:
 - a) zhotovitel je v prodlení s provedením díla, a to ve výši 0,1 % z ceny za dílo bez DPH dle čl. III. odst. 1 smlouvy, a to za každý, byť i započatý kalendářní den prodlení,
 - b) zhotovitel při provádění díla dle této smlouvy provede práce (dílo či jeho část) v rozporu s touto smlouvou (např. nekvalitně, v rozporu s Položkovým rozpočtem nebo Restaurátorským záměrem), a to ve výši 25 % z ceny takových prací bez DPH dle Položkového rozpočtu,
 - c) zhotovitel je v prodlení s odstraněním vady či vyřízením reklamace dle čl. VIII. odst. 2 smlouvy, a to ve výši 0,1 % z ceny vadně provedené části díla bez DPH dle Položkového rozpočtu za každý, byť i započatý den prodlení,
 - d) zhotovitel je v prodlení s vyklizením stanoviště nového umístění sochy, tj. souřadnice 50.19075N, 16.20284E, a to ve výši 1 500 Kč za každý, byť i započatý kalendářní den prodlení,
 - e) zhotovitel porušil jakoukoliv svou povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, s výjimkou případů uvedených pod písm. a) až d) tohoto odstavce smlouvy nebo odst. 2 tohoto článku smlouvy, a to ve výši 1 000 Kč za každé takové jednotlivé porušení.
2. V případě prodlení s plněním peněžitého závazku dle této smlouvy je smluvní strana, která je takto v prodlení, povinna zaplatit druhé smluvní straně úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý, byť i započatý den prodlení.
3. Smluvní pokuty mohou být kombinovány (tzn. že uplatnění jedné smluvní pokuty nevylučuje souběžné uplatnění jakékoli jiné smluvní pokuty).
4. Ujednáním o smluvní pokutě, ani jejím zaplacením není jakkoli dotčeno či jinak omezeno právo objednatele na náhradu škody, a to v plném rozsahu.
5. Smluvní pokuta nebo smluvní úrok z prodlení dle tohoto článku smlouvy budou uhrazeny na základě řádně vystaveného daňového dokladu (faktury) se lhůtou splatnosti 21 dnů ode dne jeho doručení povinné smluvní straně.

X.

Odstoupení od smlouvy

1. Kterákoli ze smluvních stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případech a za podmínek stanovených občanským zákoníkem nebo ujednaných touto smlouvou. Odstoupení musí být učiněno písemně a je účinné okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit zejména v případě, že:
 - a) dílo je prováděno v rozporu s touto smlouvou,
 - b) zhotovitel se ocitl v prodlení s provedením díla o dobu delší než 30 dnů,
 - c) z chování zhotovitele, postupu prací nebo jiných okolností nepochybně vyplývá, že povinnost zhotovitele bude porušena způsobem, který zakládá právo objednatele od této smlouvy odstoupit,
 - d) zhotovitel vstoupil do likvidace,
 - e) nabylo právní moci rozhodnutí soudu o úpadku zhotovitele ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů.
3. Zhotovitel je oprávněn odstoupit od této smlouvy zejména v případě, že se objednatel ocitl v prodlení se zaplacením ceny za dílo o dobu delší než 30 dnů.

XI.

Závazek a prohlášení zhotovitele

1. Zhotovitel se zavazuje:
 - a) po celou dobu trvání smluvního vztahu založeného smlouvou zajistit především důstojné pracovní podmínky pro veškeré své zaměstnance podílející se na plnění smlouvy, stejně jako udržovat férové dodavatelské vztahy s obchodními partnery, jejichž služeb při plnění smlouvy využije,
 - b) dodržovat veškeré právní předpisy, zejména pak z oblasti práva životního prostředí, práva sociálního či pracovního (odměňování, dodržování délky pracovní doby a doby odpočinku mezi směnami, placené přesčasy), dále předpisy týkající se oblasti zaměstnanosti a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, tj. zejména zákon č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů, a to vůči všem osobám či subjektům, které se na plnění smlouvy podílejí a bez ohledu na to, zda bude plnění poskytováno jím samotným či jeho poddodavatelem. Zhotovitel zajistí, že na plnění smlouvy se budou podílet pouze osoby, které byly proškoleny z problematiky BOZP a požární ochrany, a jsou náležitě vybaveny osobními ochrannými pracovními prostředky dle účinné legislativy. Současně je zhotovitel povinen dodržovat veškeré podmínky, které ujednal

se svými obchodními partnery podílejícími se na plnění smlouvy, zejména je vůči nim povinen řádně a včas plnit své finanční závazky při respektování ustanovení § 1963 občanského zákoníku.

2. Zhotovitel prohlašuje, že veřejný funkcionář uvedený v ustanovení § 2 odst. 1, písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů, nebo jím ovládaná osoba nevlastní ve zhotoviteli ani v žádné z osob, jejichž prostřednictvím zhotovitel v řízení k zadání veřejné zakázky, v rámci něhož byla uzavřena tato smlouva, prokazoval kvalifikaci, podíl představující alespoň 25 % účasti společníka. V případě, že prohlášení zhotovitele učiněné v předchozí větě je nebo se ukáže být nepravdivým, je objednatel oprávněn od smlouvy písemně odstoupit.
3. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni uzavření smlouvy u něj neexistují podmínky pro uplatnění mezinárodních sankcí ve smyslu ustanovení § 48a zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, a současně se zavazuje, že tyto nebudou existovat ani po celou dobu účinnosti smlouvy; v opačném případě je objednatel oprávněn od smlouvy písemně odstoupit.

XII.

Criminal Compliance doložka

1. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že v průběhu vyjednávání o této smlouvě vždy jednaly a postupovaly čestně, transparentně a v souladu s veškerými právními předpisy, a že takto budou jednat i při jejím plnění.
2. Smluvní strany prohlašují, že v souvislosti s touto smlouvou vyvinou maximální úsilí, aby žádné ze smluvních stran nemohla být přičtena trestní odpovědnost podle příslušných právních předpisů.
3. Objednatel zachovává nulovou toleranci k jakémukoli nelegálnímu jednání, dodržuje maximální transparentnost, legalitu, etiku a uplatňuje zásady Criminal Compliance Programu (www.lesycr.cz/ccp).

XIII.

Závěrečná ustanovení

1. Pokud není v této smlouvě ujednáno jinak, řídí se vztahy mezi smluvními stranami právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a právními předpisy souvisejícími.
2. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv

(zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v souladu se zmíněným zákonem; smluvní strany pro tyto případy vyjadřují svůj souhlas s uveřejněním celého znění smlouvy včetně metadat, a to v rozsahu a způsobem stanoveným zákonem. V ostatních případech tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

4. Smlouva ani jakákoliv práva a povinnosti z ní vyplývající nemohou být zhotovitelem postoupeny bez předchozího písemného souhlasu objednatele.
5. Zastupuje-li každou ze smluvních stran osoba oprávněná za ni jednat, jež disponuje platným uznávaným elektronickým podpisem ve smyslu zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů, je smlouva uzavírána elektronicky. V ostatních případech se smlouva uzavírá v listinné podobě a je vyhotovena v počtu 2 stejnopisů, z nichž po 1 vyhotovení obdrží každá ze smluvních stran.
6. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, jejímu obsahu rozumí a bez výhrad s ním souhlasí. Smlouva je vyjádřením jejich pravé, skutečné, svobodné a vážné vůle, na důkaz čehož níže připojují, prosty omylu, své podpisy.
7. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:

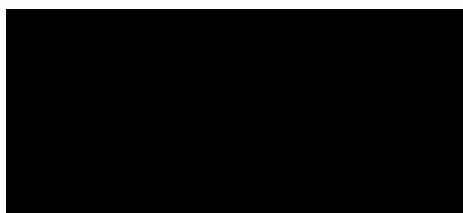
Příloha č. 1 - Položkový rozpočet

Příloha č. 2 - Restaurátorský záměr

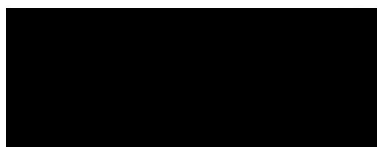
V Hynek Bláha, dne: 05-11-2025
dle elektronického podpisu

V Hynek Bláha, dne: 3.11.2025
dle elektronického podpisu

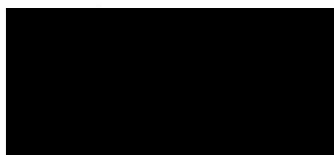
Za objednatele:



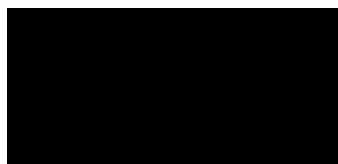
OŘ východní Čechy
Lesy České republiky, s.p.



Zhotovitel:



Hynek Bláha



**Restaurování kříže s figurou ukřižovaného Krista
v obci Deštné v Orlických horách Ošerov roce 2025 - 26
- položkový rozpočet**

	Restaurátorský úkon	Částka bez DPH	Mj / m2 - 1 ks - 1. hod.	Cena za mj Kč
1.	demontáž podstavce, včetně základového stupně; vyzvednutí kříže a podstavce z lokality současného umístění objektu v lese pomocí manipulační techniky, nákladního automobilu s hydraulickou rukou a silonových popruhů	18.000,-	1 ks	18.000,- / 1 ks.
2.	převoz kříže s figurou Krista a všech částí podstavce do ateliéru restaurátora a po restaurování zpět	10.000,-	1 ks	10.000,- / 1 ks.
3.	citlivé očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mechů, lišejníků a zelené řasy pomocí biocidního prostředku BFA fi. Remmers a vody za regulovaného tlaku	7.000,-	28 m2	250,- / 1 m2
4.	odstranění zčernalé krusty pomocí čistících past např. CLEAN FP. fi. Remmers	3.000,-	1,5 m2	2.000,- / 1 m2
5.	vyjmutí - odvrtání zkorodovaných ocelových čepů z pilíře, hlavice a těla podstavce, vzájemně fixujících jednotlivé prvky objektu a fragmentu svatozáře a konzole lucerny	1.000,-	2 hod.	500,- / 1 hod.
6.	zhotovení nových spojovacích prvků z nerez oceli - čepů vzájemně fixujících jednotlivé prvky objektu a armatury z nerez oceli pro vyztužení doplňků z umělého kamene	3.000,-	6 hod.	500,- / 1 hod.
7.	odstranění nevhodných a dožívajících tmelů a spárování z předchozích restaurátorských zásahů tak, aby nedošlo k úbytku původního materiálu	2.000,-	4 hod.	500,- / 1 hod.
8.	konsolidace zkorodovaných partií kamene (zpevnění) vhodnou zpevňující organokřemičitanovou látkou např. POROSIL Z - 30/40 fi. Aqua obnova staveb Praha	5.000,-	10 hod.	500,- / 1 hod.

9.	zhotovení nového betonového základu do nezámrazné hloubky cca 1 m včetně hydroizolace	20.000,-	1 ks	20.000,- / 1 ks.
10.	slepení rozlomeného kříže, hlavice i těla podstavce a přilepení doplňku spodní prtie kříže včetně přilepení drobnějších odlomených úlomků epoxidovým lepidlem AKEPOX 5010 fi. Akemi AKEPOX 5010 fi. AKEMI, přičemž spoje budou vyztuženy čepy z nerez oceli	27.000,-	1 ks	27.000,- / 1 ks.
11.	sochařská rekonstrukce chybějících partií figury Krista - chodidel obou nohou , spodní části pravé nohy, prstů levé ruky a obou paží v umělém kameni; doplnění ostatních chybějících partií v modelaci figury Krista i v profilacích podstavce, zaretušování prasklin a spár umělým kamenem, který se barevností, strukturou a povrchovou úpravou přizpůsobí původnímu materiálu; v partiích, kde bude nutné doplnit více hmoty, budou tmely vyztuženy armaturou z nerez oceli	28.000,-	56 hod.	500,- / 1 hod.
12.	osazení kříže s figurou Krista a všech částí podstavce včetně základového stupně na nový základ pomocí jeřábu a silonových popruhů; spoje budou fixovány novými čepy z nerez oceli; podspárování maltou; správné osazení na svislou a vodorovnou osu bude kontrolováno vodováhou	22.000,-	1 ks	22.000,- / 1 ks.
13.	lokální lazurní barevná retuš doplňků z umělého kamene	9.000,-	18 hod.	500,- / 1 hod.
14.	zhotovení kopie kruhové paprscité svatozáře na figuru Krista z mědi	5.000,-	1 ks	5.000,- / 1 ks.
15.	vyzlacení svatozáře, hřebů na figuře Krista a nápisu INRI plátkovým třívrstvým zlatem ryzosti 24 karátů položeným na MIXTION popř. na podkladovou akrylátovou barvu	7.000,-	1 ks	7.000,- / 1 ks.
16.	osazení kopie kruhové paprscité svatozáře na figuru Krista	1.000,-	1 ks	1.000,-
17.	zvýraznění nápisu na podstavci okrovou, hnědou popř. černou akrylátovou barvou zn- HETCOLOR	4.000,-	8 hod.	500,- / 1 hod.

18.	konzervace kamene biocidním prostředkem např. BFA fi. Remmers	2.000,-	1 ks	2.000,- / 1 ks.
19.	konzervace kamene hydrofobním prostředkem např. ZV - 20 fi. Aqua obnova staveb Praha	2.000,-	1 ks	2.000,- / 1 ks.
	vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací průběhu prací	1.000,-	1 ks	1.000,- / 1 ks.
	Cena celkem bez DPH	177.000,-		
	DPH 21 %	37.170,-		
	Cena celkem s DPH 21 %	214.170,-		

Na Vysokém Újezdě 9. 9. 2025


Hynek Bláha, sochař – restaurátor,

držitel povolení MK ČR pro restaurování

uměleckořemeslných prací z kamene

517 71 Vysoký Újezd I

tel. : 

e-mail: 

**RESTAURÁČNÍ PRŮZKUM, RESTAURÁČNÍ ZÁMĚR
A CENOVÝ NÁVRH
NA RESTAUROVÁNÍ KŘÍŽE S FIGUROU UKŘIŽOVANÉHO KRISTA
V OBCI DEŠTNÉ V ORLICKÝCH HORÁCH OŠEROVĚ
PRO ROK 2025 - 26**

1. Lokalizace památky:

1. **Kraj:** Královéhradecký
2. **Okres:** Rychnov nad Kněžnou
3. **Obec:** Deštné v Orlických horách Ošerov
4. **Číslo parcely:** katastrální území Deštné v Orlických horách č. 625817, p. p. č. 1743/11
5. **Bližší určení místa popisem:** kříž je umístěn v lese nalevo od silnice vedoucí z Dobrušky do Deštného v Orlických horách u osady Ošerov
6. **Název památky:** kříž s figurou ukřižovaného Krista
7. **Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP:** památka není evidována

II. Údaje o památce:

1. **Autor:** Neznámý; na patce podstavce je uvedené jméno [REDAKCE] není však zřejmé, jedná-li se o jméno autora či donátora
2. **Sloh:** klasicismus
Datace: neznámá
3. **Materiál:** - jemnozrnný pískovec světle okrové a nazelenalé barvy s rezatými železitými skvrnami z lokality Maletín
4. **Rozměry:** výška kříže – cca 162 cm, šířka vodorovného břevna – 85 cm
 - „ figury Krista – cca 110cm (chybí obě chodidla figury)
 - „ podstavce – 161,5 cm (menšího pilíře – 47,5 cm, hlavice – 22,5 cm, těla - 108,5 cm, patky - 48 cm)
 - „ základového stupně – 17 cm
 - „ celého objektu – 405,5 cm
 - půdorys patky menšího pilíře – 45,5 x 31 cm
 - „ hlavice podstavce - 98 x 53 cm
 - „ těla podstavce – 64,5 x 35,5 cm (s reliéfem P. Marie - 52,5 cm)
 - „ patky podstavce – 81 x 45 cm
 - „ základového stupně – 140 x 75 cm
5. **Předchozí restaurátorské zásahy:**
 - Nejsou známy.

III. Údaje o akci:

- 1. Vlastník:** Lesy České republiky, s.p., Přemyslova 1106/19, Nový Hradec Králové, 50008
Hradec Králové
- 2. Investor:** „ „ „ , Nadační fond Adopce památek, Anhaltova 956/2,
Praha 6, 169 00
- 3. Závazné stanovisko:** ---

4. Návrh na restaurování vypracoval: Hynek Bláha, sochař-restaurátor, dne 4. 9. 2025

5. Termín započetí akce: 1. 6. 2025

„ ukončení „ : 4. 9. 2025

IV. Popis památky:

1. Popis:

A/ Kříž: Jedná se o krucifix – kříž latinského typu s postavou ukřižovaného Ježíše Krista, zobrazeného podle tradičního ikonografického vzoru. Figura Krista je v podživotní velikosti, vysoká přibližně 1 metr. Ježíš je oděn pouze do bederní roušky, s bohatě zřaseným cípem splývající u pravého boku a přepásané provazem. Na hlavě skloněné k pravému rameni má nasazenu trnovou korunu. Ruce i chodidla má Kristus probodeny hřeby a na pravé straně hrudi ránu od kopí, kterým mu setník **Longinus** probodl srdce, aby se přesvědčil, že je Kristus mrtvý. Nad hlavou má přibytý svitek s nápisem INRI – tzv. titulus, který nechal na kříž připevnit Pilát Pontský, římský prefekt. Titulus vždy oznamoval provinění odsouzeného. Nápis **INRI** je zkratkou latinského **Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum**, česky Ježíš Nazaretský, král židovský. Vlastní kříž tvoří svislý kůl – lat. crux, který byl na popravišti stabilně zasazený do země, a vodorovné příčné břevno lat. patibulum, které si každý odsouzenec sám k popravě přinesl.

V tomto případě kříž tvoří jednoduchá hranolová rovně zakončená břevna. Svislý kůl se směrem dolů rozšiřuje. Spodní partii kříže tvoří masivní patka tvaru krychle. V čelní ploše patky je v nízkém reliéfu zobrazené srdce s plameny probodené dýkou.

B/ Podstavec: Pilíř je osazený na podstavci, skládajícím se ze 4 částí – menšího pilíře, tvořící podnož vlastního kříže, z profilované hlavičky, hranolového těla a patky.

Menší pilíř, který tvoří podnož vlastního kříže, se směrem dolů rozšiřuje. Čelní i boční svislé plochy tohoto prvku jsou konkávně prolamované. Ve vrchních partiích je pilíř členěný profilovanou římsou. Profilace se skládá ze zvonovice, - oblounu – toru, opět zvonovice, polovičního oblounu a řeménku. Uprostřed čelní plochy pilíře je umístěná hlavička andílka s křídélky, vysekaná v nízkém reliéfu. Hlavička je zobrazená anface.

Ve spodní partii je pilíř opět členěný zvonovicí a plintusem.

Hlavička podstavce je členěná vodorovnou profilovanou římsou tvořenou úzkým polovičním oblounem či podvalkem - echinem, širším podvalkem - echinem, řeménkem, podbrádkou – lysis, a úzkým oblounem - torem.

Tělo podstavce tvoří jednoduchý hranol. V čelní ploše těla podstavce je negativně vysekaný nápis v německém jazyce. Nápisová plocha z čela těla podstavce plasticky vystupuje.

Podstavec je osazený na masivní hranolové patce. Vrchní vodorovná hrana patky je profilovaná vzpěrníci. Na patce je zepředu vysekané jméno „Anton Pohl“. Patrně se jedná o jméno donátora.

Okolo podstavce – zepředu a po stranách je osazený základový stupeň. Stupeň se skládá z hranolů s vrchní vodorovnou hranou členěnou jednoduchou profilací.

Sochařská stylizace je poněkud naivní, jedná se tedy o dílo lidového sochařství.

2. Popis současného stavu památky:

- Památka je značně mechanicky poškozená.
- Kříž s figurou Krista leží na zemi poblíž podstavce a je rozlomený na 2 větší části: - svislý kůl s tělem figury Krista, - vodorovné břevno (s oběma rukama a předloktími figury Krista) a s vrchní částí svislého břevna kříže se svitkem s nápisem INRI.

Patka tvořící spodní část kříže je ulomená, přičemž stále stojí na menším pilíři); část spodní partie svislého kůlu pravděpodobně chybí.

Figura Krista je v důsledku rozlomení kříže rovněž značně mechanicky poškozená. Některé partie modelace figury jsou uražené; především se jedná o paže obou horních končetin včetně předloktí levé horní končetiny, prsty (palec a ukazováček) levé ruky, část trnové koruny na hlavě Ježíše Krista, a chodidla obou nohou, která jsou ulomená v partii holení. Tyto fragmenty se pravděpodobně nedochovaly. Ulomené jsou i obě spodní části nohou pod kolenem – holeně i lýtky, přičemž fragment levé nohy leží v blízkosti kříže, fragment pravé nohy se pravděpodobně rovněž nedochoval.

- Na profilaci architektury pilíře i podstavce jsou patrná i další drobnější mechanická poškození - profilace je oprýskaná.
- Hmoty kamene menšího pilíře, hlavice i těla podstavce je narušená prasklinami. Na těle podstavce se zepředu i zezadu shora dolů táhne široká prasklina. Tato prasklina se výrazně rozevívá. Přičemž v čelní vrchní partii těla podstavce je vylomený větší fragment, v zadní partii je vylomený fragment ve vrchní i dolní partii. Z výše zmíněného je zřejmé, že tělo podstavce je ve hmotě rozlomené na dvě části.
- Materiál je také místy narušený korozí, která má za následek úbytek hmoty kamene. Takto poškozená je především zadní svislá plocha hlavice podstavce.
- Povrch kamene je porostlý mechy, lišejníky a zelenou řasou.
- Na povrchu kamene jsou usazené zčernalé krusty.
- Na objektu se nacházejí dožívající nevhodné doplňky a spárování z předchozích restaurátorských zásahů.
- V hlavici podstavce je zasazená původní ocelová konzole lucerny tvaru vidlice. Konzole je zprohýbaná a narušená povrchovou korozí.
- Na hlavě figury Krista se nachází fragment kovové kruhové paprscité svatozáře. Ta se však do současnosti z větší části nedochovala.
- Statika podstavce včetně pilíře základového stupně je narušená. Celý objekt se výrazně naklání dopředu a k pravé straně. Jednotlivé části základového stupně jsou vyvrácené.

V. Vyhodnocení průzkumu:

- Památka byla v minulosti značně mechanicky poškozená.
- Kříž s figurou Krista se zřítíl na zem.
- Absence kříže s postavou Krista jakožto ústředního motivu díla značně snižuje estetickou i duchovní hodnotu této památky.
- V důsledku pádu je kříž s figurou Krista rozlomený na 2 větší části a několik menších fragmentů.
- Některé partie modelace figury Krista zcela chybějí (paže obou horních končetin, prsty levé ruky a chodidla obou nohou). Jelikož jsou jednotlivé fragmenty částečně zahrnuté hlínou a zarostlé vegetací, není momentálně zřejmé, které drobnější fragmenty se do současnosti dochovaly. Je pravděpodobné, že při zevrubnějším prohledání okolí objektu budou některé fragmenty ještě dohledány. Spodní partie kříže je rozlomená, spodní část zůstala na hlavici menšího pilíře. Jak bylo zmíněno výše, není zřejmé, zdali některé fragmenty chybí popř. jsou ukryté v zemi.

- Hmoty kamene menšího pilířku, hlavice i těla podstavce je narušená prasklinami. Na těle podstavce se zepředu i zezadu shora dolů táhne široká prasklina. Tato prasklina se výrazně rozevívá. Z výše zmíněného je zřejmé, že tělo podstavce je ve hmotě rozlomené na dvě části.
- Toto poškození bylo způsobené korozí ocelových čepů, vzájemně fixujících jednotlivé prvky objektu. Zkorodované čepy následně roztrhly pilíř, hlavici a tělo podstavce. Vlastní kříž se pravděpodobně zřítíl z jiné příčiny. Ve spodní partii svislého kůlu kříže se nenachází ocelový čep ani zde nejsou patrné jeho pozůstatky. Kříž mohl poškodit pád stromu, větve atp.
- Na památku působí i další vážné degradační procesy a poškození.
- V profilaci podstavce se nacházejí další drobnější mechanická poškození.
- Povrch kamene je degradovaný působením povětrnostních vlivů.
- Povrch kamene je znečištěný mikrovegetací, která svým kořenovým systémem narušuje strukturu kamene.
- Na povrchu kamene jsou usazené černé krusty.
- Struktura kamenného materiálu je místy narušena povrchovou korozí.
- Kovové doplňky – svatozář a lucerna se do současnosti nedochovaly. O jejich existenci svědčí zkorodované fragmenty.

Tato poškození a degradační procesy mají za následek ztrátu původní hmoty kamene a tím i originální sochařské modelace i ostatních autentických výtvarných prvků a hodnot tohoto sochařského díla a postupně tak vedou k zániku této památky.

Z výše uvedeného je zřejmé, že je stav objektu nutné klasifikovat jako havarijní.

Tato památka je produktem kvalitní uměleckořemeslné kamenosochařské tvorby a je zároveň dokladem duchovního života lidu zdejšího regionu z 1. poloviny 19. století.

Tato památka v dané lokalitě tvoří významný krajínovotvorný prvek.

Památka je rovněž dokladem života německé národnostní menšiny a rovněž tedy dotváří obraz místní historie.

Včasný odborný restaurátorský zásah je tudíž neodkladný pro zachování hmotné podstaty této památky a povede k její rehabilitaci technické i estetické.

VI. Návrhovaný způsob restaurátorského restaurátorského zásahu:

- Restaurátorský zásah bude směřován k odstranění havarijního stavu památky a k celkové - restaurování díla, spočívající především v slepení rozlomených prvků a v doplnění chybějících partií v modelaci figury Krista.
 - Památka se v současnosti nachází v lese mimo veřejností užívanou cestu. Z tohoto důvodu bude objekt přemístěn na nové vhodnější místo, kde bude sloužit esteticky citící veřejnosti.
1. demontáž podstavce včetně základového stupně; vyzvednutí objektu z lokality současného umístění v lese
 2. převoz kříže včetně všech odlomených fragmentů a podstavce do ateliéru restaurátora a po restaurování zpět

3. citlivé očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mechtů, lišejníků a zelené řasy pomocí biocidního prostředku BFA fi. Remmers a tlakové vody za regulovaného tlaku
4. odstranění zčernalé krusty pomocí čistící pasty CLEAN FP fi. Remmers
5. vyjmutí – odvrtání původních zkorodovaných ocelových čepů z menšího pilíře, hlavice a těla podstavce a fragmentu svatozáře a konzole lucerny
6. zhotovení nových spojovacích prvků z nerez oceli – čepů, vzájemně fixujících jednotlivé fragmenty kříže a kříž k podstavci a armatury také z nerez oceli pro vyztužení tmelů
7. odstranění nevhodných dožívajících doplňků a spárování z předchozích restaurátorských zásahů
8. konsolidace zkorodovaných partií kamene vhodnou zpevňující organokřemičitanovou látkou POROSIL Z – 30/40 fi. Aqua obnova staveb Praha
9. zhotovení betonového základu do nezámrazné hloubky cca 1 m včetně hydroizolace na novém vhodnějším místě
10. slepení rozlomeného kříže, hlavice a těla podstavce, přilepení doplňku kříže včetně přilepení drobnějších úlomků např. holeně a lýtky levé nohy epoxidovým lepidlem AKEPOX 5010 fi. Akemi, přičemž spoje budou vyztuženy čepy z nerez oceli
11. sochařská rekonstrukce obou chybějících chodidel, spodní partie pravé nohy, prstů levé ruky a obou paží figury Ježíše Krista v umělém kameni podle analogických figur Krista na obdobných památkách stejné provenience; doplnění ostatních chybějících partií modelace figury Krista i v profilacích podstavce, zaretušování prasklin a spár umělým kamenem, který se barevností, strukturou a povrchovou úpravou přizpůsobí původnímu materiálu, ale bude nižší tvrdosti; v partiích, kde bude nutné doplnit více hmoty, budou tmely vyztuženy armaturou z nerez
12. osazení kříže a všech částí podstavce včetně základového stupně na nový základ pomocí jeřábu a silonových popruhů a sochorů přičemž spoje budou vyztuženy novými čepy z nerez oceli; podspárování maltou, správné osazení na svislou a vodorovnou osu bude kontrolováno vodováhou; stabilita, dokud malta ve spárách nezatuhne, bude zajištěna vyklínováním
13. lokální lazurní barevná retuš doplňků z umělého kamene
14. zhotovení kopie kruhové paprscité svatozáře na figuru Krista z nerez materiálu – plech a kulatina z mědi popř. z nerez oceli
15. pozlacení paprscité kruhové paprscité svatozáře, hřebů na figuře Ježíše Krista a nápisu INRI plátkovým třívrstevným zlatem rylosti 24 karátů položeným na MIXTION popř. na podkladovou akrylátovou barvu
16. osazení kopie kruhové paprscité svatozáře na figuru Krista včetně odstranění původního zkorodovaného fragmentu
17. zvýraznění nápisu a jména donátora na podstavci akrylátovou barvou HETCOLOR vhodného odstínu – okrovou, hnědou popř. černou
18. konzervace kamene biocidním prostředkem BFA fi. Remmers
19. konzervace kamene hydrofobním a zpevňujícím prostředkem POROSIL ZV-20 a POROSIL VV - 5 fi. AQUA - obnova staveb Praha
20. vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací průběhu prací

Číslování jednotlivých fází restaurátorského zásahu ve výše popsáném bodu „Koncepte restaurátorského zásahu“ se shoduje s číslováním položek v položkovém rozpočtu.

VII. Navrhované použití technologií a materiálů:

Vyzvednutí objektu z lokality současného umístění v lese – automobil s hydraulickou rukou, jeřáb, manipulační technika, silonové popruhy
Čištění kamene od mechů, lišejníků a povrchových nečistot – regulovaná tlaková voda, kartáče z umělého vlákna, biocidní prostředek BFA fi. Remmers
Sejmutí krust – čistící pasta např. FASSADENREINIGER PASTE CLEAN FP fi. REMMERS, zábalů popř. šetrně mechanickou cestou jemnými dlátky a skalpely
Zhotovení nového základu včetně hydroizolace – betonová směs, lepenka, nezámrzne hloubka cca 1 m
Osazení kříže a všech částí podstavce včetně základové desky – autojeřáb, silonové popruhy
Konsolidace zkorodovaného kamene - zpevňující prostředek POROSIL Z-30, Z - 40 (fi.AQUA – obnova staveb Praha)
Slepení rozlomeného kříže a podstavce včetně přilepení všech menších fragmentů a doplňku spodní partie kříže - epoxidové lepidlo AKEPOX 5010 fi. Akemi, polyesterová pryskyřice BELLINZONI MASTICE 2000
Doplnění chybějících partií- umělý kámen (složení- křemičitý písek přísl. hrubosti, bílý cement, práškové barvy zn. TELURIA, akrylátová disperze SOKRAT 2802 A ředěná vodou v poměru 1 : 8, hydraulické pojivo MULTIBAT)
Armatura, čepy – kulatina a závitnicový tyč z nerez oceli
Lazurní barevná retuš tmelů - práškové barvy zn. BAYFERROX fi.BAYER a Teluria míchané v roztoku Toluenu s Paraloidem, popř. v roztoku akrylátové disperze PRIMAL AC 35 ředěné vodou v poměru 5:100
Injektáž drobnějších prasklin – prostředek Ledan, akrylátoá pryskyřice PARALOID B 72 atp.
Konzervace kamene- hydrofobním prostředkem POROSIL ZV-20 a POROSIL VV - 5 fi. AQUA - obnova staveb Praha, biocidní prostředek BFA fi. Remmers
Zhotovení kopie kruhové paprscité svatozáře na figuru Krista - nerez materiál – plech a kulatina z mědi popř. z nerez oceli
Pozlacení svatozáře, nápisu INRI a hřebů na figuře Krista plátkovým třívrstvným zlatem ryzosti 24 karátů položeným na podkladovou akrylátovou barvu
Zvýraznění nápisu - nápisu s datací na podstavci - akrylátová barva zn. HETCOLOR okrová, hnědá popř. černá

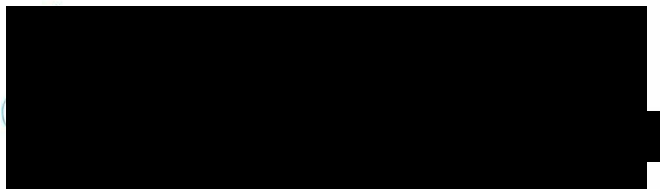
VIII. Předpokládaná cena za provedení restaurátorských prací:

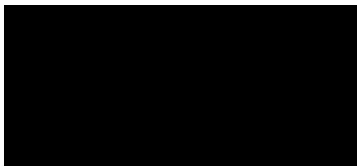
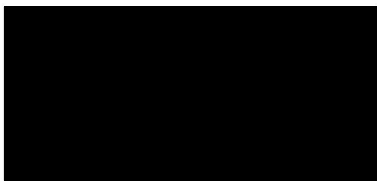
Cena bez DPH _____	Kč	177.000,-
DPH 21% _____	„	37.170,-
Cena celkem s DPH 21% _____	„	214.170,-

Poznámka – autorství:

Údaje a snímky obsažené v návrhu na restaurování podléhají zákonu č.121/200 Sb. O právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změnách některých zákonů, tzv. autorském zákonu.

Na Vysokém Újezdě dne 9. 9. 2025





Hynek Bláha, sochař - restaurátor
držitel povolení MK ČR
pro restaurování uměleckořemeslných
děl z kamene - architekt. článků
517 71 Vysoký Újezd 1
tel. 
email: 