

85.000,-Kč + DPH

Článek II. PLATEBNÍ PODMÍNKY

2.1) Pořadatel uhradí odměnu takto:

- a) 50 % odměny na základě zálohové faktury se splatností minimálně 7 pracovních dnů před uměleckým vystoupením;
- b) zbývajících 50 % odměny na základě daňového dokladu (faktury) vystavené dodavatelem po provedení uměleckého vystoupení se splatností 7 pracovních dnů od řádného doručení faktury pořadateli.

2.2) Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu dle zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Pořadatel je oprávněn vrátit dodavateli fakturu do data její splatnosti, jestliže bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti začne plynout ode dne doručení opravené faktury pořadateli.

2.3) Pro případ prodlení se zaplacením faktury ze strany pořadatele se sjednává smluvní úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.

Článek III. TECHNICKÉ PODMÍNKY

3.1) Pořadatel se zavazuje zajistit pro umělce šatnu a občerstvení dle přílohy č. 1 této smlouvy „Podmínky umělce“, která je součástí této smlouvy.

3.2) Pořadatel se zavazuje poskytnout výkonným umělcům veškeré podmínky k vytvoření uměleckých výkonů a jejich veřejné provozování dle přílohy č. 1 této smlouvy „Podmínky umělce“.

3.3) Pořadatel je povinen vyžádat si svolení k užití hudebních děl na Ochranném svazu autorském (dále OSA). Dodavatel poskytne za tímto účelem pořadateli seznam interpretovaných skladeb. OSA je podle autorského zákona č. 121/2000 Sb., prováděcích předpisů, mezinárodních dohod a smluv o zastupování, pověřen udílet souhlas k užití veškerého chráněného repertoáru domácích a zahraničních autorů. Pořadatel hudební produkce je povinen opatřit si předem souhlas a za užití zaplatit autorský provozovací honorář.

3.4) Pořadatel si je vědom, že podle zákona nelze bez svolení výkonných umělců zhotovit záznam jejich uměleckých výkonů, vytvořených v rámci produkce.

3.5) Pořadatel bere na vědomí, že veřejné vystoupení je uměleckým výkonem, tzn., že výkonní umělci budou jednat vlastním, tvůrčím způsobem.

3.6) Výkonní umělci se zavazují dbát pokynů osob pověřených pořadatelem týkajících se organizačních a provozně technických záležitostí, spojených s veřejným provozováním jejich uměleckých výkonů.

3.7) Dodavatel je povinen do 30 dnů od podpisu této smlouvy předat pořadateli tzv. Rider (stageplan), z něhož bude plynout rozmístění nástrojů a technické nároky na pódiu, a dále playlist.

Článek IV. VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

4.1) Dodavatel se touto smlouvou zavazuje zajistit v souladu s Článkem I. této smlouvy uskutečnění vystoupení a dopravu umělců, tzn. zajistí, aby se všichni umělci dostavili na místo účinkování včas, aby byli schopni zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Dodavatel odpovídá za to, že umělci vystoupení provedou v celém sjednaném rozsahu. Náklady s tímto spojené jsou součástí celkové sjednané odměny dle Článku I. této smlouvy.

4.2) V případě autogramiády po vystoupení, zajistí pořadatel prostor pro autogramiádu společně s pořadatelskou službou.

4.3) Pořadatel zajistí prostory po dobu nezbytně nutnou pro přípravu, realizaci a likvidaci vystoupení.

Článek V. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

5.1) Od smlouvy může každá strana odstoupit ve zvlášť odůvodněných případech (tzn. např. přírodní katastrofa, epidemie). Pořadatel je dále oprávněn odstoupit od smlouvy z důvodu zrušení konání akce 27. Erbovní slavnosti Králova Pole; dodavatel z důvodu závažného onemocnění, úrazu či smrti umělce. Tato skutečnost musí být neprodleně písemně oznámena druhé straně s uvedením a prokazatelným doložením skutečnosti, pro kterou došlo k odstoupení od smlouvy. V případě odstoupení z důvodu vyšší moci, ať už ze strany pořadatele či dodavatele od této smlouvy, tyto nemají vůči sobě vzájemně nároky na poskytnutí protiplnění.

5.2) V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy a zruší již smluvně potvrzené vystoupení méně než 30 dnů před akcí, zaplatí pořadatel dodavateli 20 % sjednané odměny, tj. 17.000,- Kč bez DPH. Dojde-li k odstoupení od smlouvy ze strany pořadatele v časovém úseku od 14 do 7 dnů před datem konání akce, je pořadatel povinen uhradit dodavateli 50 % z odměny, tj. 42.500,- Kč bez DPH. Odstoupí-li pořadatel od smlouvy v časovém úseku od 6 a méně dnů před datem konání akce, je povinen uhradit dodavateli 100 % odměny.

5.3) Odstoupí-li dodavatel od smlouvy z jiných důvodů, než jsou uvedeny v Článku V., odst. 5.1. této smlouvy, je povinen uhradit pořadateli smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč a prokazatelně vynaložené náklady s vystoupením spojené nebo po dohodě s pořadatelem zajistit adekvátní náhradu uměleckého vystoupení. Totéž platí také v případě nesplnění povinností dodavatele dle Článku V. odst. 5. 1, věta třetí smlouvy, v důsledku čehož se neuskuteční dohodnuté vystoupení dle sjednaných podmínek.

Článek VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

6.1) Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu, z nichž pořadatel obdrží tři vyhotovení a dodavatel jedno.

6.2) Spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy se obě strany budou snažit řešit dohodou. Nedospějí-li k ní, rozhodují příslušné soudy. Místně příslušným soudem je obecný soud pořadatele.

6.3) Obě strany se zavazují smluvní ustanovení řádně a ve stanovených lhůtách plnit.

6.4) Tuto smlouvu lze ukončit dohodou smluvních stran nebo odstoupením z důvodu závažného porušení povinností druhé smluvní strany a z důvodů dohodnutých v této smlouvě.

6.5) Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této Smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

6.6) Dodavatel i pořadatel berou na vědomí, že při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků souvisejících s touto smlouvou, se nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství (§ 9 odst. 2 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů).

6.7) Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran a účinnosti registrací dle zákona 340/2015 Sb. o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že registraci dle uvedeného zákona zabezpečuje pořadatel.

6.8) Případné změny nebo doplňky jsou možné pouze formou písemného dodatku k této smlouvě podepsaného oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

Doložka

dle § 41 zák. č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů:

Uzavření smlouvy o zprostředkování uměleckého výkonu bylo na straně statutárního města Brna, MČ Brno-Královo Pole projednáno a schváleno na 72. schůzi Rady městské části Brno-Královo Pole dne 23.08.2017 usnesením č.17R72/43.

Vdne.....

Vdne.....

.....
Ing. Dagmar Malá
vedoucí OVS ÚMČ Brno-Kr. Pole

.....
Ing. Jaromír Janáček
GLANC, s.r.o.

PŘÍLOHA Č. 1 SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ -
„PODMÍNKY UMĚLCE“

1. PARKOVÁNÍ:

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování těchto vozů umělců: **1x mikrobuse, 1x osobní automobil** (účinkující, produkce, technika). Dále zajistí možnost vykládky nástrojové aparatury přímo v daném místě.

2. PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ:

Pořadatel zajistí přítomnost **4 osob - pomocníků**, které spolu s technickým týmem umělců vyloží a následně naloží zařízení ve sjednané době při příjezdu umělců a před jejich odjezdem.

3. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY:

Pořadatel na své náklady zajistí:

- úpravu hlediště k stání - je zásadní podmínkou realizace vystoupení, sál/areál musí být čistý a na adekvátní společenské, bezpečnostní a hygienické úrovni
- zastřešené podium min. 8x6 m, výška 1,2 m, podium musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné. Přizpůsobené venkovní akci (prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický náčrt pódia a sálu)
- přívody elektrického proudu musí odpovídat platné ČSN a je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže
- technické specifikace (zvuková a světelná aparatura) - viz příloha technical rider
- pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře dodavateli a kontaktuje zvukaře umělců minimálně 14 dní před konáním koncertu.

Manipulace s vybavením umělců na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování nástrojové aparatury) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...). Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení umělců, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany pořadatele (tj. především v době, kdy se skupina vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a umělců (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).

V případě dodání vlastního zvukového a světelného aparátu přímo umělci, zajistí pořadatel okolo zvukové, světelné a projekční režie zábrany, zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny zvukové a světelné režie.

4. BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ:

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech.

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí vystoupení, řádné označení-backstage pass.

5. ŠATNA:

Pořadatel zajistí čistou, dobře osvětlenou a uzamykatelnou šatnu. V případě festivalů nebo open air akcí uzamykatelný karavan či hlídaný stan s odpovídající teplotou (min. 20 °C). V případě, že klesne teplota pod uvedenou hodnotu, zajistí pořadatel vyhřívání šaten.

Šatna bude k dispozici umělcům ihned po jejich příjezdu a klíče od této šatny převezme zástupce dodavatele (management, technický tým).

Vybavení šatny - WC (případně v blízkosti), 2x zásuvka 220 V, umyvadlo s teplou (netýká se festivalů a open air akcí) a studenou vodou, věšák, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo, celkem 4 ks čistých froté ručníků (již vypraných). Dále požadujeme: zrcadlo, popelník, skleničky nebo kelímky, otvíráky na pivo a víno, vidličky a lžičky.

Pořadatel zajistí, že přístup skupiny ze šatny na pódium bude mimo publikum.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Dveře šatny prosíme označit nápisem „K. Knechtová“.

Pořadatel nese plnou odpovědnost za bezpečnost šaten.

6. OBČERSTVENÍ:

Pořadatel zajistí na své náklady toto občerstvení pro 10 osob, které se musí být připravené v šatně při příjezdu umělců, a to:

teplé jídlo

1 x obloženou mísu (čerstvá zelenina)

1 x obloženou mísu (ovoce)

1 x šunkovo-sýrová mísa

4 x láhev 1,5l neperlivé vody

2x láhev 1,5l jemně perlivé vody

8 x láhev 0,7l neperlivé vody se sportovním uzávěrem (na podium během vystoupení)

2 x 1,5 l džus (pomeranč, jablko)

2 x 1,5 l láhev Coca Cola

2 x láhev kvalitního suchého červeného vína

pivo dle požadavku