



smlouva Ústavu dějin umění č.: 4101250270

SMLOUVA O VÝPŮJČCE ARTEFAKTU

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely Smluvní strany

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

se sídlem:

Husova 352/4, Praha 1 – Staré Město, PSČ 110 00

IČO:

68378033

jehož zastupuje:

doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D., ředitel

dále jen jako „**Ústav dějin umění**“

na straně jedné

a

Západočeská galerie v Plzni

se sídlem:

Pražská 13, Plzeň, 301 00

IČO:

00263338

jíž/jehož zastupuje:

Mgr. Roman Musil, ředitel galerie

dále jen jako „**Vypůjčitel**“

na straně druhé

tuto

smlouvu o výpůjčce artefaktu

ve smyslu ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

dále jen jako „**Smlouva**“



I. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

- 1.1. Účelem této Smlouvy je úprava nejvýznamnějších práv a povinností Smluvních stran při dočasném přenechání člověkem vytvořeného předmětu s uměleckou, užitnou nebo historickou hodnotou (artefaktu) Ústavem dějin umění Vypůjčiteli k určitému výstavnímu účelu ve veřejném zájmu zpřístupnit tento předmět veřejnosti, ale zároveň zajistit jeho zachování v co nejlepším stavu.
- 1.2. Rozsah a obsah vzájemných práv a povinností Smluvních stran se řídí Smlouvou a příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen jako „**občanský zákoník**“), přičemž Smlouva je uzavřena podle ustanovení § 2193 a násl. občanského zákoníku jakožto smlouva o výpůjčce. Smlouva dále podpůrně vychází ze zákona č. 97/1974 Sb., o archivnictví, ve znění pozdějších předpisů [*archiválie*], a zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů [*sbírkový předmět, sbírka*].

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1. Ústav dějin umění touto Smlouvou dočasně přenechává člověkem vytvořený předmět s uměleckou, užitnou nebo historickou hodnotou vymezený touto Smlouvou (dále jen jako „**Artefakt**“) Vypůjčiteli k expozičním účelům na výstavě/akci vymezené touto Smlouvou a Vypůjčitel se touto Smlouvou zavazuje Artefakt převzít, užít jej pro sjednaný účel a sjednaným způsobem a po skončení účelu výpůjčky Artefakt Vypůjčiteli vrátit.
- 2.2. Artefakt **W-D-XXIII/239, sign. SPD 07173** s odhadní cenou **20 000 Kč** je podrobně vymezen při jeho převzetí Protokolem o stavu [CONDITION REPORT].
- 2.3. Artefakt se vypůjčuje k expozici na následující výstavě/akci:

„Svět pod povrchem: jeskyně, podzemí a podsvětí v umění 19. století“

Výstava/akce se koná v období od **27. 2. 2026 do 24. 5. 2026** včetně.

Výstava/akce se koná na adrese **Plzeň, Západočeská galerie, výstavní síň „13“**.

- 2.4. Smluvní strany pověřují k provádění předmětu Smlouvy *včetně výslovně uvedených změn Smlouvy*, následující osoby (dále jen jako „**Pověřené osoby**“), které se vzájemně v plném rozsahu zastupují,
- a) za Ústav dějin umění:
Mgr. Jana Marešová, Ph.D., tel. 737 677 218, e-mail: maresova@udu.cas.cz
MgA. Kateřina Doležalová, tel. 775 945 458, e-mail: dolezalova@udu.cas.cz
- b) za Vypůjčitele:
Mgr. Eva Skořepová, tel. 770 128 260, e-mail: skorepova@zpc-galerie.cz
Bc. Tomáš Kárník, tel. 770 128 264, e-mail: karnik@zpc-galerie.cz

III. PŘENECHÁNÍ ARTEFAKTU A UMOŽNĚNÍ JEHO UŽÍVÁNÍ

- 3.1. Před přenecháním Artefaktu a umožněním jeho užívání Vypůjčiteli Smluvní strany
- a) provedou kontrolu, že je Smlouva uveřejněna v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen jako „**zákon o registru smluv**“), a



- b) sepiší Protokol o stavu Artefaktu, který podpisem potvrdí Pověřené osoby obou Smluvních stran. Každá Smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
- 3.2. Za Pověřenou osobu k podpisu Protokolu o stavu Artefaktu za Vypůjčitele se považuje též třetí osoba písemně oznámená Pověřené osobě Ústavu dějin umění Pověřenou osobou Vypůjčitele – např. kurýr. Písemné oznámení lze provést i e-mailem, adresát potvrdí doručení.
- 3.3. Protokol o stavu Artefaktu mj. identifikuje Artefakt a jeho stav.
- 3.4. Přenechání Artefaktu a umožnění jeho užívání se provádí podpisem Protokolu o stavu Artefaktu. Od toho okamžiku za nebezpečí škody na Artefaktu odpovídá Vypůjčitel.
- 3.5. Přepravu a adjustaci Artefaktu zajišťuje na své náklady Vypůjčitel.
- 3.6. Ústav dějin umění se zavazuje připravit Artefakt k vypůjčení **nejpozději do 5 pracovních dnů** ode dne doručení písemného oznámení data (termínu) převzetí Artefaktu Pověřenou osobou Vypůjčitele adresovaného oběma Pověřeným osobám Ústavu dějin umění, a to v místě sídla Ústavu dějin umění. Oznámení může být doručeno **nejdříve 14 pracovních dnů** přede dnem zahájení výstavy/akce. V případě nedodržení této lhůty není Ústav dějin umění povinen připravit Artefakt k vypůjčení. Písemné oznámení lze provést i e-mailem, alespoň jeden adresát potvrdí doručení. Pověřené osoby se mohou bez potřeby dodatku k této Smlouvě dohodnout i jinak, ale tuto změnu si musí písemně odsouhlasit alespoň e-mailem.

IV. UŽÍVÁNÍ ARTEFAKTU

- 4.1. Vypůjčitel je povinen Artefakt užívat ke sjednanému účelu a sjednaným způsobem. Vedle této Smlouvy může stanovit způsob užití Protokol o stavu Artefaktu, který má před Smlouvou přednost.
- 4.2. *Nestanoví-li Protokol o stavu Artefaktu jinak*, je Vypůjčitel vedle zajištění ochrany a bezpečnosti Artefaktu zejména dozorem a jeho bezpečným umístěním po celou dobu Výpůjčky, povinen dodržet též **klimatické a světelné podmínky** jeho umístění, a to teplotu vzduchu v rozsahu +15 °C až +20 °C (± 2 °C), intenzitu osvětlení do 75 lx bez UV a vlhkost vzduchu 50 % (± 5 %).
- 4.3. U Artefaktu musí být při jeho užívání (expozici) uvedeno, že je v majetku Ústavu dějin umění nebo že Ústav dějin umění je jeho majitelem nebo že jej vypůjčil Ústav dějin umění.
- 4.4. Pověřená osoba Ústavu dějin umění je kdykoliv oprávněna provést kontrolu stavu Artefaktu, dodržení účelu výpůjčky i sjednaného způsobu užívání Artefaktu, a to i opakovaně, a Vypůjčitel jí to musí na její předchozí žádost umožnit.
- 4.5. Reprodukce Artefaktu jakýmkoliv způsobem (vč. sociálních sítí) a pro jakýkoliv účel Vypůjčitelem podléhá předchozímu písemnému souhlasu Pověřené osoby Ústavu dějin umění. Souhlas je možné udělit i e-mailem. V případě reprodukce Artefaktu na hmotném nosiči (brožura, publikace apod.) je Vypůjčitel povinen nejpozději při vrácení Artefaktu poskytnout bezúplatně jednu kopii každého takového nosiče Ústavu dějin umění.
- 4.6. Vypůjčitel je povinen ihned písemně oznámit jakoukoliv změnu stavu Artefaktu (zejm. vznik škody) Pověřené osobě Ústavu dějin umění.
- 4.7. Ústav dějin umění výslovně zapovídá jakékoliv jiné zacházení s Artefaktem než jeho přepravu a expozici Vypůjčitelem. Pro odstranění pochybností se též výslovně uvádí, že Artefakt nesmí být žádným způsobem restaurován ani na něm činit jakékoliv jiné zásahy.
- 4.8. Vypůjčitel je povinen mít nejpozději od okamžiku přenechání Artefaktu Vypůjčiteli do nejméně okamžiku vrácení Artefaktu Ústavu dějin umění sjednáno pojištění Artefaktu alespoň v rozsahu krytí rizik, která mohou způsobit přímé věcné škody na Artefaktu při jeho přepravě, manipulaci s ním i jeho

expozici, a rizik odcizení a vandalství, a to s výplatou pojistného plnění odpovídajícímu výši ceny Artefaktu nebo ceny jeho restaurace (s přiměřenou výší případné spoluúčasti Vypůjčitelem). Vypůjčitel je povinen na žádost Ústavu dějin umění předložit kopii pojistné smlouvy a doklad o provedení úhrady pojistného.

- 4.9. Pověřená osoba Vypůjčitele je oprávněna písemně požádat Pověřenou osobu Ústavu dějin umění o prodloužení smlouveného období výstavy/akce. Pověřená osoba Ústavu dějin umění je oprávněna smlouvené období výstavy/akce písemně prodloužit. K prodloužení smlouveného období výstavy/akce a potažmo doby výpůjčky není třeba uzavírat dodatek k této Smlouvě a postačí písemné zachycení žádosti a souhlasu s prodloužením alespoň e-mailem.

V. VRÁCENÍ ARTEFAKTU

- 5.1. Pověřená osoba Ústavu dějin umění je oprávněna být přítomna deinstalaci a adjustaci Artefaktu a Vypůjčitel jí to musí na její předchozí žádost umožnit.
- 5.2. Artefakt musí být vrácen **nejpozději do 14 pracovních dnů** ode dne ukončení výstavy/akce.
- 5.3. Vypůjčitel je povinen písemně oznámit oběma Pověřeným osobám Ústavu dějin umění datum (termín) vrácení Artefaktu **nejméně 5 pracovních dnů předem**. V případě nedodržení této lhůty není Ústav dějin umění povinen Artefakt převzít a do doby řádného náhradního převzetí je Vypůjčitel povinen Artefakt uchovat za stejných podmínek na své náklady. Písemné oznámení lze provést i e-mailem, alespoň jeden adresát potvrdí doručení. Pověřené osoby se mohou bez potřeby dodatku k této Smlouvě dohodnout i jinak, ale tuto změnu si musí písemně odsouhlasit alespoň e-mailem.
- 5.4. Před vrácením Artefaktu Ústavu dějin umění Smluvní strany provedou kontrolu stavu Artefaktu oproti stavu zachycenému v Protokolu o stavu Artefaktu pořízeném při přenechání Artefaktu Vypůjčiteli, přičemž
- a) odpovídá-li stav vracených Artefaktu jeho stavu při předání k jeho užívání Vypůjčitelem (tj. Artefakt je v původním stavu), potvrdí Pověřené osoby obou Smluvních stran podpisem Protokolu o stavu Artefaktu vrácení v původním stavu; nebo
 - b) neodpovídá-li stav vraceného Artefaktu jeho stavu při předání k jeho užívání Vypůjčitelem (tj. Artefakt není v původním stavu) vyhotoví nový Protokol o stavu Artefaktu, v němž uvedou nový stav Artefaktu pro vrácení, což podpisem potvrdí. Každá Smluvní strana obdrží jedno vyhotovení. Smluvní strany se zavazují takový případ řešit náhradou zjištěné škody primárně smírně dohodou.
- 5.5. Za Pověřenou osobu k podpisu Protokolu o stavu Artefaktu za Vypůjčitele se považuje též třetí osoba písemně oznámená Pověřené osobě Ústavu dějin umění Pověřenou osobou Vypůjčitele – např. kurýr. Písemné oznámení lze provést i e-mailem, adresát potvrdí doručení. Jedná-li se o shodnou osobu jako při přenechání Artefaktu Vypůjčiteli, není třeba dalšího oznámení.
- 5.6. Vrácení Artefaktu se provádí podpisem Protokolu o stavu Artefaktu. V tomto okamžiku končí odpovědnost Vypůjčitele za nebezpečí škody na Artefaktu, tím však není dotčena odpovědnost za škody vzniklé na Artefaktu do jeho vrácení.
- 5.7. Vypůjčitel je oprávněn vrátit Artefakt předčasně. V takovém případě je povinen oznámit takový záměr písemně oběma Pověřeným osobám Ústavu dějin umění jako u řádného vrácení Artefaktu (viz výše).
- 5.8. Ústav dějin umění je oprávněn písemně žádat předčasné vrácení Artefaktu, pokud jej Vypůjčitel užívá v jakémkoliv rozporu s touto Smlouvou. Vypůjčitel v takovém případě nemá nárok na náhradu škody za neuskutečnění výpůjčky (užívání Artefaktu) ve smlouveném rozsahu.



5.9. Přepravu a adjustaci Artefaktu při jeho vrácení zajišťuje na své náklady Vypůjčitel.

VI. OSTATNÍ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 6.1. Smluvní strany se zavazují veškeré spory vzniklé z této Smlouvy řešit primárně smírnou cestou. Všechny spory vyplývající z této Smlouvy a s touto Smlouvou související, a to včetně sporů týkajících se její platnosti, se budou řešit u věcně a místně příslušného soudu v České republice. Smluvní strany se dohodly na tom, že v rozsahu, ve kterém to připouští právní předpisy, je místně příslušným soudem ve všech takových případech soud Ústavu dějin umění.
- 6.2. Neplatnost některého ustanovení této Smlouvy nemá za následek neplatnost celé Smlouvy.
- 6.3. Smlouvu mohou Smluvní strany změnit pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatek této Smlouvy a podepsány oprávněnými zástupci Smluvních stran, nestanoví-li tato Smlouva výslovně jiný postup její změny.
- 6.4. Smluvní strany shodně prohlašují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
- 6.5. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření, tedy připojením podpisů Smluvních stran (poslední z nich).
- 6.6. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění (bez příloh) v registru smluv podle zákona o registru smluv, přičemž toto uveřejnění provede Ústav dějin umění, nebo dnem podpisu Protokolu o stavu Artefaktu, a to podle toho, co nastane později.

V Praze 4. 11. 2025

V Plzni 4. 11. 2025

za Ústav dějin umění:

za Vypůjčitele:

.....
doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D.
ředitel

.....
Mgr. Roman Musil
ředitel galerie

– podepsáno elektronicky –