

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

Úřady práce

Technická specifikace je uvedena jako minimální požadavek zadavatele.

Počty ke na jednotlivá místa

Část VR

			Počty ke na jednotlivá místa		Část VR
			ks pro soutěž: KOP/KCP 14 RVC	ks pro soutěž: VKOP/sif 62 IPVS	
C	Mikrofon AV Broadcast t	Typ mikrofonu: Kondenzátorový s kardioidním směrovým vzorem Frekvenční rozsah: 30 Hz – 18.000 Hz Voztovací frekvence: 86 kHz Bitová hloubka: 24 bit Maximální úroveň akustického tlaku: 130 dB Konektivita: USB Délka kabelu: 1,8 m Další vlastnosti: Integrovaný pop filter a tluměcí nárazů Nastavitelný ramenní držák Ovládání hlasitosti a ztlumění na přední straně mikrofonu LED osvětlení s možností nastavení barvy Port pro sluchátka s ručnou tlumení Rozměry mikrofonu: 80 x 70 x 980 mm (±5%) Hmotnost mikrofonu: 400 g (±5%) Celková hmotnost: 1.400 g (±5%) Žánruka: min. 36 měsíců.	1	5	Broadcast studio
D	4K Kamera	Snímač: 1/2.5" Exmor R CMOS, efektivní počet pixelů: 8.29 megapixelů (16.9) Objektiv: 26.8 mm - 536.0 mm (ekvivalent 35 mm), F2.0-3.8 Zoom: Optický zoom: 20x Clear Image Zoom: 4K: 30x, HD: 40x Digitální zoom: 250x Displej: 3.0" (921.600 bodů), dotykový Stabilizace obrazu s inteligentním aktivním režimem (5-osý) Konektivita: WiFi 2x HDMI 1x USB 1x MicroSD slot 1x 3.5mm audio jack Další vlastnosti: Automatické zaostřování, manuální zaostřování, AE Shift, Low Lux režim, automatická korekce lichoběžníkového zkreslení Rozměry: 175 x 81 x 73 mm (±5%) Hmotnost: 625 g (±5%) Žánruka: min. 36 měsíců.	1	5	Broadcast studio
E	Akustický paravan mikrofonu, včetně osvětlení	Rozměry: výška min. 170 cm, šířka 100 cm Konstrukce: stabilní kovový rám (např. ocel) s odolnou povrchovou úpravou Výplň: vnitřní výplň z materiálu s akustickými vlastnostmi – např. PET vlákno, akustická pěna nebo obdoby zvuk pohlcující materiál Povrch: kalouněný textil v decentních barvách (např. šedá, modrá, béžová) Akustické provedení: Paravan musí prokazatelně snižovat hlukost a akusticky oddělovat prostor. Musí být navržen tak, aby pohlcoval zvuk a přispíval ke zlepšení akustického komfortu v místnosti. (Certifikace ow nebo měření dle ISO 354 výhodou, ne podmínkou.) Mobilita: volně stojící provedení, případně doplněno kolečky s aretací Propojení: možnost propojení více paravanů do sestavy Montáž: jednoduchá, bez nutnosti speciálního nářadí Žánruka: min. 36 měsíců.	1	5	Broadcast studio
F	FotoVideo Studiový set SoftBox + klíčovací pozadí	Softbox osmiúhelníkového (octagon) typu s voštinovou (honeycomb) mřížkou Použití: Vhodné pro portrétní, produktové nebo reportážní fotografování, ideální pro měkké a smířené světlo Rozměr (varianta dle potřeby): Výžadována jedna z následujících velikostí dle varianty: průměr 80 cm Konstrukce: Rychlý skládací systém Kovová konstrukce se stabilními tyčemi Reflexní vnitřní povrch pro maximální účinnost rozptylu světla Vnější difúzní plátno + vnitřní difúzor + odnímatelná voštinová mřížka Kompatibilita: Bajonetový adaptér kompatibilní se zábleskovými a LED hlavami Přislušenství: Plenový obal pro snadný transport Kompletní difúzní a voštinová vybava (vnější difúzor, vnitřní difúzor, voština) Barva: Černý vnější povrch, stříbrný vnitřní povrch Žánruka: Min. 36 měsíců Plenovaná konstrukce se zeleným pozadím (greenscreen) Lehká skládací konstrukce/paravan se zeleným textilním pozadím pro foto, video, livestream, výuku apod. Rozměry plátna: min. 260 x 30 cm, max. 300 x 400 cm Materiál: textilní, matný, bez odlesků, vhodný pro chromakey, pratečné Konstrukce: skládací, samonosná, stabilní, bez nutnosti kotvení, montáž bez nářadí Použití: greenscreen, mobilní pozadí, plenovaná šatna Přislušenství: transportní obal, kompletní balení pro okamžitě použití Barva: plátno zelené, konstrukce černá nebo neutrální	1	5	Broadcast studio
G	Digitální fotoaparát (studio)	Pinformátový (Full Frame) bezzrcadlový fotoaparát, min. 24 Mpx, CMOS snímáček, výstup RAW/JPEG 4K video při 60 sn./s, vstup na mikrofon, výstup HDMI, interní mikrofon. Hybridní ostření s detekcí očí (lidské/zvířata), min. 270 bodů. Výklopy dotykový LCD (min. 3.1"), elektronický hledáček (min. 3.6 M bodů). Stabilizace v těle (IBIS), 2 sloty na paměťové karty (např. SD + CFexpress). Rozhraní: USB-C, HDMI, Wi-Fi, Bluetooth. Odolné tělo s utěsněním proti prachu a vlhkosti. Objektiv 24–70 mm f4 (nebo lepší), kompatibilní bajonet, tichá AF, ideálně se stabilizací. Součástí: baterie, nabíječka, USB kabel, popruh, clona, braňna. Žánruka: min. 36 měsíců.	1	5	Broadcast studio
S	Broadcast sada (mikrofonní linkové přepínač, kanálové USB audio rozhraní)	Zvukové vstupy a výstupy: Minimálně 4 mikrofonní vstupy s předzesilovači. 2 stereo linkové vstupy. 2 stereo výstupy pro sluchátka. 1 stereo výstup pro monitor. Digitální rozhraní: USB rozhraní pro připojení k počítači. Možnost připojení přes Bluetooth. Zvukové efekty a zpracování: Vestavěné DSP efekty (kompresor, ekvalizér, reverb). Možnost nahrávání a přehrávání zvukových souborů. Ovládání a uživatelské rozhraní: Dotykový displej pro snadné ovládání. Fyzické ovládací prvky (knoflíky, tlačítka) pro rychlý přístup k funkcím. Napájení: Možnost napájení z elektrické sítě. Záložní napájení (např. baterie). Další funkce: Možnost připojení externích zařízení (např. telefonů, tabletů). Podpora vícekanálového nahrávání. Žánruka 24 měsíců.	1	5	Broadcast studio
T	Input switch mix pult	Zvukové vstupy a výstupy: Minimálně 2 mikrofonní vstupy s XLR konektory. 2 stereo linkové vstupy. 2 stereo výstupy pro sluchátka. 1 stereo výstup pro monitor. Digitální rozhraní: USB rozhraní pro připojení k počítači. Možnost připojení přes Bluetooth. Zvukové efekty a zpracování: Vestavěné DSP efekty (kompresor, ekvalizér, reverb). Možnost nahrávání a přehrávání zvukových souborů. Ovládání a uživatelské rozhraní: Dotykový displej pro snadné ovládání. Fyzické ovládací prvky (knoflíky, tlačítka) pro rychlý přístup k funkcím. Napájení: Možnost napájení z elektrické sítě. Záložní napájení (např. baterie). Další funkce: Možnost připojení externích zařízení (např. telefonů, tabletů). Podpora vícekanálového nahrávání. Žánruka 24 měsíců.	1	5	Broadcast studio
X	Zařizovací kabeláž	Součástí dodávky bude kompletní sada zařizovací kabeláže umožňující propojení všech zařízení do plně funkčního celku. Kabely musí odpovídat konkrétním rozhraním použitých zařízení. Dodavatel je povinen dodat schéma zapojení reflektující skutečné rozmištnění techniky (fyzické i logické), technickou dokumentaci včetně seznamu typů a délek kabelů, zajistit asistenci při zapojení (např. přítomnost technika na místě při oživení systému) a provést kontrolu funkčnosti včetně testu signálových cest (audio, video, data). Kabely musí být dimenzovány s rezervou pro délku, instalace musí být stabilní, bezpečná, s ohledem na budoucí údržbu a estetické vedení kabeláže v prostoru. Žánruka min 36 měsíců.	1	5	Broadcast studio i digitální technologie