

Půjčitel:

Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.

se sídlem: Jilská 361/1, Praha 1, 110 00

IČO: 67985955

zastoupený PhDr. Ondřejem Ševečkem, Ph.D., ředitelem

zapsaný v rejstříku v. v. i. vedeném MŠMT

a

Vypůjčitel:

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

se sídlem: Národní 1009/3, 110 00 Praha 1

IČO: 60457856

DIČ: CZ60457856

zastoupené ředitelem Ing. Tomášem Wenclem, MBA

zapsané v rejstříku v. v. i. vedeném MŠMT

spolu uzavírají tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE

podle §2193 a násl. občanského zákoníku (zák. č. 89/2012Sb.)

Čl. 1 Předmět smlouvy

- 1) Půjčitel prohlašuje, že je výlučným vlastníkem sbírkových předmětů, jejichž seznam je uveden v příloze této smlouvy („dále jen předmět výpůjčky“).
- 2) Půjčitel touto smlouvou přenechává vypůjčitelovi k dočasnému užívání předmět výpůjčky specifikovaný v příloze této smlouvy a vypůjčitel jej k užívání přijímá. O předání/převzetí předmětu výpůjčky si smluvní strany podepíší protokol před zahájením a po skončení výstavy.
- 3) Předmět výpůjčky bude vypůjčitel užívat jako výstavní exponáty v rámci výstavy nazvané „*NEVIDITELNÝ MOST. MILADA BLEKASTADOVÁ 1917–2003*“ (dále jen „výstava“), která se koná od **6. 9. do 25. 10. 2017** v prostorách vypůjčitele na adrese Národní 1009/3, 110 00, Praha 1, v Galerii Věda a umění.
- 4) Výpůjčka se sjednává **bezplatně** na dobu konání výstavy uvedenou v odst. 3), s tím, že půjčitel předá vypůjčitelovi předmět výpůjčky v dohodnuté době před konáním výstavy za účelem instalace. Dne 5. 9. proběhne v místě konání výstavy vernisáž za účasti zástupců smluvních stran.
- 5) Smluvní strany konstatují, že hodnota předmětu této smlouvy pro účely uveřejnění v registru smluv MV činí 100.000,-- Kč.
- 6) Kontaktními osobami ve věci této smlouvy jsou: za půjčitele [REDAKCE]
za vypůjčitele: [REDAKCE]

Tyto osoby jsou rovněž oprávněny podepisovat předávací protokoly k předmětu výpůjčky.

Čl. 2 Práva a povinnosti smluvních stran

1) **Půjčitel** se zavazuje zejména,

- předat vypůjčitelovi předmět výpůjčky kompletní a ve stavu umožňujícím jeho užívání ke sjednanému účelu (včetně dopravy na místo konání výstavy a z místa konání výstavy),
- asistovat vypůjčitelovi při instalaci a demontáži výstavy (ohledně předmětu výpůjčky) v místě konání výstavy,
- po skončení výstavy předmět výpůjčky od vypůjčitele převzít,
- dodat vypůjčitelovi popisky k předmětu výstavy.

2) **Vypůjčitel** se zavazuje zejména,

- vystavovat předmět výpůjčky v rámci výstavy po dobu konání uvedenou v čl. 1 této smlouvy,
- vystavovat předmět výpůjčky v uzamykatelných vitrínách, které vypůjčitel obstará,
- zajistit bezpečnost prostor, kde se výstava koná kamerovým systémem a fyzickou ostrahou, která bude přítomna v otevírací době výstavy,
- po skončení výstavy předmět výpůjčky půjčitelovi vrátit,
- v případě vzniku jakékoliv škody na předmětu výpůjčky tuto škodu půjčitelovi oznámit a škodu zdokumentovat včetně fotografií.

3) Vypůjčitel je povinen užívat předmět výpůjčky pouze pro účely výstavy a neumožnit jeho užívání jakékoliv třetí osobě.

4) Půjčitel je oprávněn kdykoliv během konání výstavy provést kontrolu užívání předmětu výpůjčky a vypůjčitel je povinen půjčitelovi kontrolu umožnit.

5) Během výstavy nesmí být předmět výpůjčky fotografován, filmován nebo jinak dokumentován. Bez ohledu na výše uvedené, půjčitel opravňuje vypůjčitele k pořizování fotografií a filmových záznamů předmětu výpůjčky za účelem dokumentace a prezentace výstavy a souhlasí s umístěním těchto záznamů na webových stránkách vypůjčitele a webových stránkách Akademie věd ČR. Půjčitel rovněž opravňuje vypůjčitele k šíření těchto záznamů ve sdělovacích prostředcích (TV, internet, noviny) ke zpravodajským účelům.

Čl. 3 Prohlášení smluvních stran

1) Půjčitel prohlašuje, že je oprávněn uzavřít tuto smlouvu a přenechat vypůjčitelovi předmět výpůjčky k dohodnutému užívání. Půjčitel dále prohlašuje, že přenecháním předmětu do výpůjčky a jeho vystavováním nedojde k porušení žádných práv třetích osob, včetně práv duševního vlastnictví.

2) Půjčitel dále prohlašuje, že před uzavřením této smlouvy vykonal prohlídku výstavních prostor a že nemá žádné speciální požadavky ohledně zajištění jejich bezpečnosti (s výjimkou výše uvedených opatření) nebo klimatických podmínek.

3) Vypůjčitel prohlašuje, že prostory, v nichž se výstava koná, jsou řádně pojištěny. Vypůjčitel má uzavřeno rovněž pojištění vztahující se na movité věci, které pojištěný (vypůjčitel) užívá na základě smlouvy.

Čl. 4 Skončení smlouvy

- 1) Tuto smlouvu je možné ukončit písemnou dohodou smluvních stran nebo písemnou výpovědí z dále uvedených důvodů.
- 2) Půjčitel je oprávněn tuto smlouvu ukončit bez výpovědní doby v případě, že vypůjčitel porušuje své povinnosti v čl. 2, odst. 2) nebo odst. 3) této smlouvy a nezjedná nápravu ani přes písemnou výzvu půjčitele.
- 3) Vypůjčitel je oprávněn vypovědět tuto smlouvu bez výpovědní doby, pokud se prohlášení půjčitele v čl. 3 odst. 1) této smlouvy ukáže jako nepravdivé nebo v případě, že je předmět výpůjčky předán poškozený nebo nekompletní.

Čl. 5 Závěrečná ujednání

- 1) Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými dodatky, které budou podepsány oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 2) Smluvní strany souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv podle zák. č. 340/2015Sb. Vypůjčitel se zavazuje zajistit uveřejnění smlouvy prostřednictvím registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, v platném znění (zákon o registru smluv).
- 3) Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu po předchozích projednání, vzájemné shodě, ze své svobodné a vážné vůle.
- 4) Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvními stranami, účinnosti uveřejněním v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že plnění předmětu této smlouvy před nabytím její účinnosti se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.
- 5) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou stranu a obsahuje přílohu s uvedením předmětu výpůjčky.

V Praze dne.....

Půjčitel:

.....
Filozofický ústav AV ČR, v. v. i.
PhDr. Ondřej Ševeček, Ph.D.,
ředitel

Vypůjčitel:

.....
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.
Ing. Tomáš Wencel, MBA, ředitel

Smlouva o výpůjčce mezi Filosofickým ústavem AV ČR a SSČ AV ČR

Příloha

Seznam exponátů, které jsou předmětem Smlouvy o výpůjčce

Knihy, časopisy, separáty

Jan Amos Comenius: Verdsens labyrint og hjartans paradis. Přeložila Milada Blekastadová. Oslo: Dreyer, 1955.

Milada Blekastad: Truchlivý, ein Dialog von J. A. Komenský, in einer nordischen Version von 1627. Scando-Slavica VIII, 1962, s. 88-100.

Milada Blekastad: Comenius. Praha-Oslo 1969. – osobní exemplář s poznámkami

Milada Blekastad: Peter Figulus. Letters to Samuel Hartlib 1657-1658. Lychnos, 1988, s. 201-245.

3 separáty vybraných článků Milady Blekastadové z časopisu Scando-Slavica, roč. XIII (1967), XIV (1968), XVII (1971).

Milada Blekastad: Millom aust og vest

Milada Blekastad: Millom bork og ved

Schifferová, V. – Chvatík, I. – Havelka, T. (eds.). *Jan Patočka: Korespondence s komeniology I*. Praha: OIKOYMENH, 2011.

Kateřina Šolcová, *Comenius im Blick: Der Briefwechsel zwischen Milada Blekastad und Dmitrij Tschizewskij*. Verlag Traugott Bautz, 2014.

Nordahl Grieg: ...A loď pluje dále. Přeložil K. Rypáček. Praha: F. Topič, 1931.

Gunnar Gunnarsson: Sedm dní temnoty. Přeložil E. Walter. Praha: F. Topič, 1934.

Alexis Kivi: Sedm bratří. Přeložil V. Skalička. 2. Vydání. Praha: Topičova edice, 1941.

Inge Krokann: Závějemi. Přeložila M. Blekastadová. Praha: Topičova edice, 1942.

Ronald Fangen: Anděl světla. Přeložila M. Lesná-Krausová. Praha: Topičova edice, 1948.

2x Katalog výstavy Topičův dům. Nakladatelské příběhy 1883-1949. Koncepce výstavy Aleš Zach.

Obsah monografie Milady Blekastadové Menneskenes sak. Om den tsjekkiske tenkaren Comenius i kamp om en universal reform av samfunnslivet. (Věc lidská. český myslitel Komenský v boji za univerzální reformu společenského života.) Oslo/Gjøvik: Gyldendal Norsk Forlag A/S 1977.

Novinový článek Milady Blekastadové Dialog over byen (Dialog nad městem), Frisprog, č. 22, 1967, věnovaný kontaktům Paula Claudela s českými kulturními osobnostmi.

Kuchařka Milady Topičové

2 Miladiny dětské knížky s ex libris z Bu (Bajky a Zvířátka a loupežníci)

Celkem 23 knih

Medaile

1 Medaile Za zásluhy

5x Komenského medaile

1x Hlávková

Celkem 7 medailí

Dopisy

3 dopisy a jedna obálka - Seifert, Skácel, Kryl - originály

2 koncepty dopisů V. Havlovi

Celkem 5 dopisů + 1 obálka

1 pozvánka na komeniologickou konferenci + program 1970

1 Psací stroj

1 kulatý stůl