



Vizuální identita města Prostějova vznikla s cílem vystihnout rozmanitost a komplexnost města, aniž by se omezila na jednu konkrétní památku či aspekt, což by neodpovídalo bohaté historii i dynamickému vývoji města v současnosti. Právě tato rozmanitost byla impulzem k hledání univerzálního vizuálního prvku, který by dokázal tyto roviny propojit do jednotného celku.

Jak pracovat s manuálem

Grafický manuál obsahuje soubor pravidel a předpisů pro vytváření fungujícího a jednotného vizuálního stylu prostřednictvím konkrétních grafických výstupů. Určuje parametry správného užívání loga, postupy pro aplikaci jednotlivých prvků a realizaci komunikačních materiálů.

Tento manuál nepokrývá všechny možné situace, ve kterých se vizuální styl může používat. Pokud vytváříte dokumenty nebo materiály, které tu nejsou výslovně popsány, držte se základních pravidel pro práci s logem, barvami a písmem. Inspirujte se již vytvořenými příklady podobného účelu a dejte přednost jednoduchosti a typografické čistotě. Jen tak zůstane vizuální styl jednotný a dobře fungující i do budoucna.

Proč dodržovat definovaná pravidla a doporučení?

Dodržováním těchto pravidel a principů je v očích veřejnosti budována pozitivní a zapamatovatelná image značky, která působí koordinovaně, systematicky, promyšleně a značku jedinečně odlišuje od ostatních.

proste_01_logo_barevne_cmyk.pdf

logo	bile	CMYK
symbol	cerne	RGB
textury	cervene	Pantone
	zlate	

Logotyp a symbol jsou exportovány v různých barevných variantách a v mnoha typech souborů. Pro snadnější orientaci v názvech souborů slouží tento diagram.

Barevné profily:

- CMYK slouží pro běžný tisk.
- RGB (v klasickém a HEX formátu) se používá na webových stránkách, sociálních sítích, v kancelářských aplikacích a dokumentech určených k zobrazování na displeji.
- PANTONE jsou určeny pro tisk přímou barvou.

Formáty souborů:

- .eps vektorový formát (křivky) — tisk + digital
soubor určen k profesionální úpravě grafiky a její tvorbě.
- .pdf vektorový formát (křivky) — tisk
soubor určen pro kvalitní tisk.
- .svg vektorový formát — digital
doporučujeme používat tento formát na webových stránkách.
- .jpeg rastrový formát — tisk
vhodný pro tisk v kancelářských programech.
- .png rastrový formát — digital
průhledné pozadí, formát pouze pro digitální prezentaci.

Obsah

1. Logotyp — 07

- 1.1 Explikace — 08
- 1.2 Základní varianta logotypu – barevná — 09
- 1.3 Inverzní varianta logotypu – bílá — 10
- 1.4 Černá varianta logotypu — 11
- 1.5 Doplnková varianta logotypu — 12
- 1.6 Symbol „kodrléna“ — 13
- 1.7 Symbol – použití v ikoně — 14
- 1.8 Podznačky — 15
- 1.9 Logotyp na základních barevných plochách – správné použití — 16
- 1.10 Logotyp na základních barevných plochách – zakázané použití — 17
- 1.11 Logotyp na fotografii — 18
- 1.12 Ochranná zóna — 19
- 1.13 Rozměrová řada — 20
- 1.14 Logotyp v materiálu — 21

2. Barevnost — 22

- 2.1 Základní barevnost — 23
- 2.2 Doplnková barevnost — 24

3. Písmo — 25

- 3.1 Základní písmo — 26
- 3.2 Doplnkové písmo — 27
- 3.3 Systémové písmo — 28
- 3.4 Obecné typografické pojmy — 29
- 3.5 Základní typografické rady — 30
- 3.6 Doporučená sazba — 31
- 3.7 Pravidla správné sazby — 32
- 3.8 Zvýraznění textu — 33
- 3.9 Alternativní znak „P“ v textu — 34

4. Vizuelní styl — 35

- 4.1 Ukázky vizuelního stylu — 36
- 4.2 Prvky vizuelního stylu — 37
- 4.3 Slogany — 38
- 4.4 Ukázka sloganů — 39
- 4.5 Grafická stylizace sloganů — 40
- 4.6 Grafická stylizace sloganů – zakázané varianty — 41
- 4.7 Kompozice sloganů — 42
- 4.8 Práce s iniciálou „kodrlény“ v textu — 43
- 4.9 Textury — 44
- 4.10 Textury – inspirace — 45
- 4.11 Textury – struktura souborů — 46
- 4.12 Textury – variabilit

Obsah

6. Externí grafické výstupy — 62

- 6.1 Plakáty A1, A2, A3 a CLV — 63
- 6.2 Plakát – rozkres — 64
- 6.3 Plakát – práce s modulární mřížkou — 65
- 6.4 Plakát – ukázka výstupů — 66
- 6.5 Letáky DL – ukázka výstupů — 67
- 6.6 Letáky DL – ukázka výstupů — 68
- 6.7 Leták A5 – jednostranný — 69
- 6.8 Leták A5 – rozkládací — 70
- 6.9 Radniční listy – layout — 71
- 6.10 Pozvánka na akci DL – jednostranná — 72
- 6.11 Pozvánka na akci DL – oboustranná — 73
- 6.12 Pozvánka na akci A5 — 74
- 6.13 Pozvánka na akci – elektronická — 75
- 6.14 Osobní auto — 76
- 6.15 Označení MHD — 77
- 6.16 Pohlednice A6 — 78
- 6.17 Razítko – kulaté 35 mm — 79
- 6.18 Uvítací cedule — 80
- 6.19 Sociální síť — 81
- 6.20 Sociální síť – mřížka — 82
- 6.21 Sociální síť – ukázka gridu — 83

7. Orientační systém — 84

- 7.1 Venkovní označení budovy magistrátu města — 85
- 7.2 Venkovní označení příspěvkových organizací města — 86
- 7.3 Venkovní označení příspěvkových organizací města — 87
- 7.4 Vnitřní orientační systém — 88
- 7.5 Navigační systém pro orientaci po městě — 89

8. Webové stránky — 90

- 8.1 Návrh vzhledu webu města — 91

9. Merchandising — 92

- 9.1 Tričko — 93
- 9.2 Tašky — 94
- 9.3 Placky — 95
- 9.4 Ponožky — 96
- 9.5 Propiska — 97
- 9.6 Kšiltovka — 98
- 9.7 Kelímek — 99
- 9.8 Lehátka — 100

1. Logotyp



1.2 Základní varianta logotypu – barevná

Logotyp je vysázen písmem Prostě Sans s alternativním znakem pro literu „P“. Základní vyvedení je v barvě „Poetická modrá“ viz 2.1.

Logotyp je definován prostřednictvím digitální předlohy a může se jako celek zvětšovat nebo zmenšovat. Ve výchozí velikosti 100 % určené pro formát A4 má základní logo výšku 15 mm. Nejmenší dovolená velikost loga je 30 %. Při změně velikosti nesmí dojít k deformaci loga (např. zúžení nebo rozšíření). Při práci se značkou respektujte její ochrannou zónu viz 1.12.

Všechny značky a symboly uvedené v manuálu (k dispozici v různých formátech a barevných profilech), obsahují ochrannou zónu a jsou uloženy ve výchozí velikosti, kterou tento manuál označuje jako 100 %.

📄 Název souboru:
proste_01_logo_barevne

Prostějov

1.3 Inverzní varianta logotypu – bílá

Inverzní varianta logotypu se užívá výhradně v bílém provedení na černé nebo barevné ploše. Tutu variantu upřednostňujeme také při aplikaci na fotografii.

📄 Název souboru:
proste_01_logo_bile

1.4 Černá varianta logotypu

Černou verzi loga používáme tehdy, pokud není možné použít barevné provedení – například kvůli technologii tisku nebo při umístění loga na výrazně barevný podklad viz 1.9.

📄 Název souboru:
proste_01_logo_cerne

Prostějov

1.5 Doplnková varianta logotypu

Logotyp můžeme používat i v základních barvách „Folklorní červená“ a „Hanácká zlatá“.

📁 Název souboru:
proste_01_logo_cervene
proste_01_logo_zlate

Prostějov

Prostějov



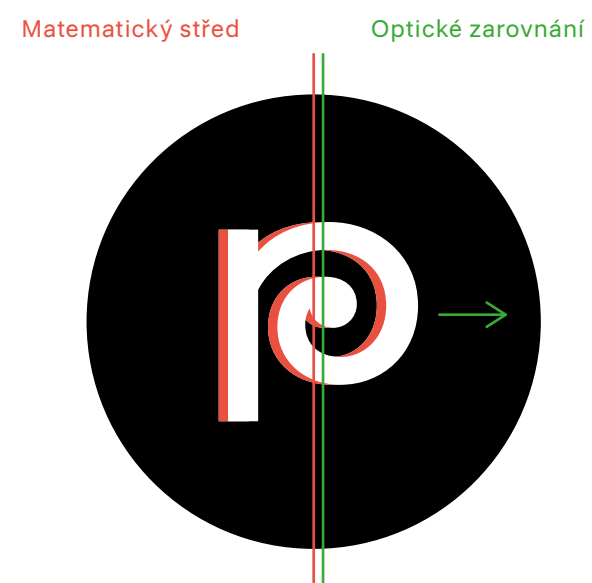
1.6 Symbol „kodrléna“

Symbol, který vychází ze zdobné iniciály „P“ v logotypu, lze používat i samostatně, např. na vybraných reklamních předmětech, merkantilních tiskovinách (desky, děkovné karty), nebo ve spojení s dalšími symboly nebo nápisy.

Nepoužívejte alternativní znak „P“ z fontu Prostě Sans jako symbol, vždy pracujte s oficiálními soubory, které jsou součástí tohoto manuálu. Symbol má upravené proporce (je o něco nižší než běžná litera „P“) a nelze jej tedy nahradit písmem.

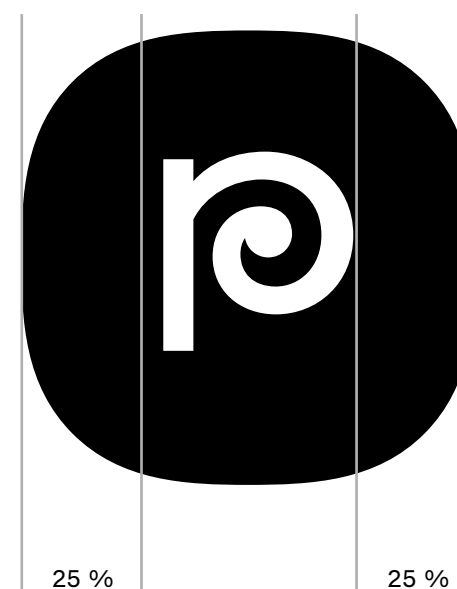
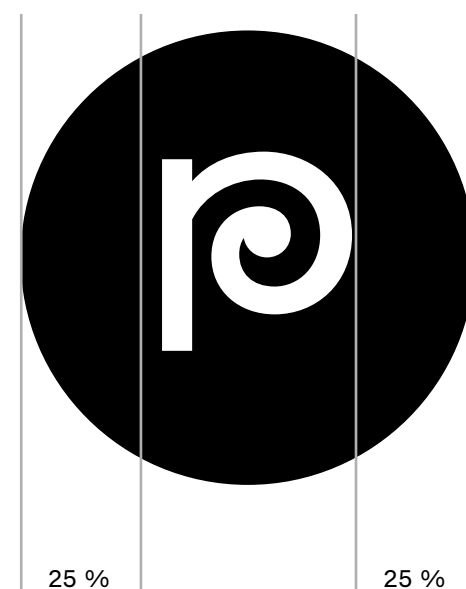
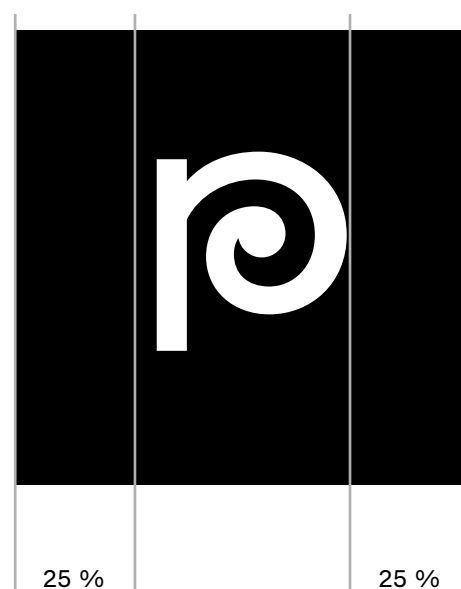
Pro práci se symbolem platí stejná pravidla jako pro logotyp.

📄 Název souboru:
proste_02_symbol_barevne



1.7 Symbol – použití v ikoně

Při použití symbolu jako ikony (např. profilový obrázek pro sociální sítě) jej doporučujeme nezarovnávat matematicky na střed, ale o 1–2 % jej posunout směrem doprava. Takto dosáhneme vyrovnaného vzhledu. Dbejte na dostatečný prostor kolem symbolu. Ideálně 25 % z každé strany.



Sportcentrum DDM
Prostějov

Městská knihovna
Prostějov

Statutární město
Prostějov

1.8 Podznačky

System podznaček vychází přímo ze základního logotypu. Podznačky jsou vysázeny písmem Prostě Sans Medium. Všechny velikosti a proporce písma jsou jednotné. Pro podznačky platí stejná pravidla jako pro základní značku: ochranná zóna viz 1.12, rozměrová řada viz 1.13, použití na podkladových plochách viz 1.10 apod. Vždy upřednostňujeme dvouřadkovou variantu.

Mezera mezi řádky odpovídá násobku 1,2 velikosti písma (například 40bodové písmo má řádkový proklad 48 bodů). Prostrkání textu je -10.

☐ Při vytváření nových podznaček doporučujeme používat soubor „proste_podznacky.ai“, ve kterém jsou všechny atributy správně nastaveny.

2. Barevnost

3. Písmo

<

