



SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Smluvní strany:

1. SinglTon s.r.o.

Velvarská 1652/7

160 00 Praha 6

IČO: 05500753

DIČ: CZ05500753

č. účtu 2113710200/2700

zastoupená jednatelem Martinem Červinkou

dále jen "Agentura"

Kontaktní osoba:



MKOLP003F5QX

a

2. Město Kolín

se sídlem: Karlovo náměstí 78, 280 12 Kolín I

zastoupené Mgr. Michaelem Kašparem, starostou města

pověřuje k uzavírání závazků za Město Kolín: Janu Kavříkovou, zastupující vedoucího Odboru školství, kultury a sportu

IČ: 00235440

DIČ: CZ00235440

Kontaktní osoba: Veronika Popovičová, tel.: 601 126 520, email: veronika.zateckova@mukolin.cz

(dále jen „Pořadatel“)

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: DEBBI

Vzhledem k tomu, že:

- Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce DEBBI
- Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

- Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Technický rider a Organizační podmínky)

- Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:

- Oficiální název akce: **3. adventní neděle (Advent v Kolíně 2025)**
- Datum konání akce: **14. 12. 2025**
- Místo konání akce (přesná adresa): **Karlovo náměstí, Kolín**
- Čas a délka zvukové zkoušky (min. 30 minut, max. 2 hod před vystoupením): **příjezd 15:00, stavba a zkouška 16:00-16:50 hod.**
- Čas vystoupení (od – do): **17:10-18:20 + případný přírůstek**
- Typ vystoupení: **koncert s kapelou v rámci vánočního programu**
- Charakter vystoupení Umělce: **živé vystoupení**

- **Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději 1 hodinu před zvukovou zkouškou**
- 3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon): **Veronika Popovičová, veronika.zateckova@mukolin.cz, 601 126 520**
- Zástupce Pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon): **viz zástupce při komunikaci**
- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon): **Martin Braniš, 608 966 697**
- Zástupce Agentury pro organizační komunikaci (jméno, telefon, e-mail): **MgA. Tomáš Pchálek, +420 737 115 396**
- Osoba za Agenturu pro technické otázky (jméno, telefon, e-mail): **Ondřej Kyjonka, +420 728 341 626**

- 4. Ubytování Umělce v místě vystoupení
 - Název a adresa ubytování: _____
 - Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: **5x dvoulůžkový pokoj**

Dle emailové dohody není ubytování v rámci tohoto vystoupení potřeba.

- 5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jmenný seznam uveden v Organizačních podmínkách) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
- 6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

- 1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
- 2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady zvukovou a/nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.

IV.

Povinnosti Pořadatele

- 1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost

a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.

2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
8. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
9. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.
10. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Debby a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **82 600 Kč bez DPH 21%, tj. 99 946 Kč celkem s DPH** (slovy: devadesát devět tisíc devět set čtyřicet šest).
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře zákonný úrok z prodlení.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy..
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na písemnou výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen jako „registr smluv“). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu neprodleně po jejím uzavření uveřejnění pořadatel v registru smluv dle tohoto zákona. Účinnosti pak nabývá tato smlouva až okamžikem jejího uveřejnění v registru smluv. Po uveřejnění v registru smluv obdrží Agentura do datové schránky, anebo v případě neexistence datové schránky e-mailem, potvrzení od správce registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že Agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv od správce registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informována.
2. Smluvní strany dále výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v přehledu nazvaném „Přehled smluv“ vedeném pořadatelem, který obsahuje údaje o smluvní straně, datum uzavření smlouvy, předmětu smlouvy a výše plnění. Smluvní strany dále výslovně souhlasí s tím, že tato

smlouva může být bez jakéhokoliv omezení zveřejněna jak na oficiálních webových stránkách pořadatele.

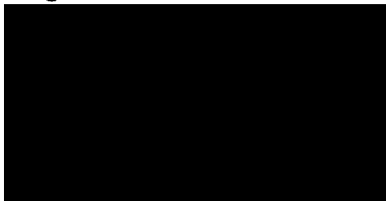
3. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
4. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
5. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti zveřejněním v registru smluv.
7. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
8. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
9. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
10. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne:

9. 10. 2025

v KOLÍNĚ dne 30.9.2025

Agentura:



Pořadatel:



SinglTon S.R.O.
NAHRÁVACÍ SPOLEČNOST
Velvarská 1652/7
Praha 6, 160 00
CZ05500753, IČO: 05500753
www.singlton.cz

Město Kolín
Karlovo náměstí 78
280 12 Kolín I
IČ: 00235440
13.02

Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 2: Technické podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

DEBBI BAND
ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

Debbi
Daniel Med
Nella Sasková
Johana Freywaldová
František Valena
Jan Voříšek
Zvukař
Tomáš Pchálek
řidič

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky
- Zástupce pro technické otázky (jméno, t

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky (jméno, e-mail, telefon): **Veronika Popovičová, veronika.zateckova@mukolin.cz, 601 126 520**

- Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefo

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1x dodávkový vůz a 2x osobní vůz.
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8 x 5 m.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční rezie a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký alespoň 0,2 metru a pokrytý kobercem proti skluzu.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židle a stoly **pro 9 osob**, 9 ks čistých froté ručníků, **velkým samostojným zrcadlem** a alespoň jednou zásuvkou 220 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:
 9x teplé jídlo (z toho 2x vegetariánské a 1x veganské)
 1 x zelenino/ovocná mísa
 1 x sýrovo/salámová mísa
 12 ks pečivo tmavé, světlé
 2 x 0,75 l víno
 2 x 1litr PET Coca Cola
 6 x 1 litr PET neperlivá voda
 10 x Pilsner Urquell
 3 x ochucený Birell
 2 x 1 litr juice
 2x RedBull
 2 l káva (cukr, mléko, poháry, lžičky)
 plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky
- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení:
 10x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích

9. Propagace

- Agentura dodá Pořadateli nejpozději do 60 dní před koncertním vystoupením následující propagační materiály Umělce v následujícím množství, a to buď elektronickou poštou (je-li to možné) nebo doporučenou poštou na adresu Pořadatele uvedenou v záhlaví Smlouvy.
- Agentura zajistí pro realizaci vystoupení následující propagační součinnost Umělce (rozhovory apod.) s tím, že Umělec poskytne součinnost po předchozí dohodě s roadmanagerem.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem.
- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň dvoučlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, dvěma židlemi a 4x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhá souhlasu Umělce.
- Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru vystoupení (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m a dvěma židlemi.
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 15 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

10. Odstoupení

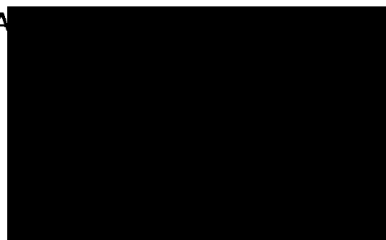
- V případě porušení povinností Pořadatele je Agentura oprávněna odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

- Dle dohody a vzhledem k charakteru vystoupení budou do repertoáru konkrétního vystoupení přidány 2-3 vánoční písně.

V Praze dne 9.7.25

v Kolíně dne 30.9.2025

A



Singlton s.r.o.
VYHRÁVACÍ SPOLEČNOST
Velvarská 1652/7
Praha 6, 160 00
IČO: 05500753
www.singlton.cz

Pořadatel:

Karlovo náměstí 78
280 12 Kolín I
IČ: 00235440
13.02

DEBBI BAND

TECHNICKÉ PODMÍNKY 2025

POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

ZVUK:

- Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby DEBBI a její kapely
- Profesionální MIXPULT s příslušenstvím s dostatečným množstvím vstupů a výstupů dle inputlist a stageplanu.
- MONITORING: 7 mono cest z toho 5 beden + 1 XLR - inear pro Debbi (má vlastní) + 1 XLR pro bicí do bubeníka osobního mixu. Monitorový mix na pódiu, nebo z pozice FOH - obojí je ok
- OBSLUHA: profesionální obsluha/personál - zvukař + technici

SVĚTLA (minimální požadavky):

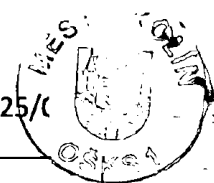
- FRONT: kvalitní stejnosměrné osvětlení bílým světlem tak aby bylo, všem umělcům v přední řadě vidět do obličeje
- BACK: 8 inteligentních - světel každé s minimálním výkonem 250W - z toho 4x wash, 4x spot, hazer
- OBSLUHA: profesionální obsluha - osvětlovač, případně technik

NA PÓDIU:

- pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech šířka: 8m, hloubka 4m, výška 1m
- kvalitní plně funkční stojany, kabeláž, DI boxy a rozvody el. 230V v počtech a na pozicích dle Inputlistu a Stageplanu
- 1x stabilní praktikábl/riser pod bicí o rozměrech 3x2m, výška min. 0,4m
- min. 4 pomocníky (bednáci/stage hands) pro nošení, vykládání a nakládání nástrojové aparatury kapely před zvukovou zkouškou a ihned po vystoupení
- krytý prostor o rozměrech min 8m2 na přípravu nástrojů a techniky 30 minut před zvukovou zkouškou

KAPELA SI S SEBOU PŘIVEZE:

- vlastní bezdrátový mikrofon Sennheiser e935 + 1 rovný stojan pro Debbi
- vlastní IEM Sennheiser
- vlastní IEM pro bubeníka (po kabelu)



DEBBI BAND STAGEPLAN & INPUTLIST 2019 - 2020			
1 Kick (MIC+stand) 2 Snare Top (MIC+stand) 3 Snare Bottom (MIC+stand) 4 Hihat (MIC+stand) 5 Tom (MIC+clip) 6 Floor (MIC+clip) 7 OH L (MIC+stand) 8 OH R (MIC+stand) 9 Bass (XLR) 10 Spare	11 El Guitar (MIC+stand) 12 Ac Guitar (XLR) 13 Piano L (DI + jack kabel) 14 Piano R (DI + jack kabel) 15 Synth L (DI + jack kabel) 16 Synth R (DI + jack kabel) 17 Voc Keyb (MIC+stand) 18 Voc Joy (MIC+stand) 19 Lead Voc Debbi (MIC) 20 Voc Bass (MIC+stand)	Debbi ma vlastní MIC stand, bezdrat MIC a IEM Sennheiser MONITORING: celkem 7 cest: 5x bedna/wedge 1x XLR pro bubeníka (IEM) 1x XLR pro Debbi (IEM) ROZVOD EL: 7x 230V	KONTAKT NA ZVUKARE: Ondrej Zavadil 605 034 562 Martin Posta 604 235 803 Manager Zvukove techniky: Ondrej Kyjonka 728 341 626

KONTAKT NA MANAŽERA ZVUKU

KONTAKT NA ZVUKAŘE, KTERÝ PŘIJEDE S KAPELOU: jméno a kontakt po potvrzení koncertu dodá Ondra Kyjonka