

142/2017

SMLOUVA O REALIZACI DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

1. Odběratel: **Dům dětí a mládeže Praha 10 – Dům UM**
Pod Strašnickou vinicí 23
100 00 Praha 10
tel.: [REDACTED]
IČ: 45241945
DIČ:
Zastoupený: Romanem Urbancem, ředitelem
(dále jen „pořadatel“)

2. Dodavatel: **HAMLET PRODUCTION, a.s.**
Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
Tel.: [REDACTED]
IČ 2 [REDACTED] CZ 25731262
Zi [REDACTED]

Kontaktní osoby : [REDACTED] [REDACTED]

1. Předmět smlouvy

HAMLET PRODUCTION, a.s. se za podmínek uvedených v této smlouvě zavazuje zajistit veřejné předvedení dále specifikovaného divadelního představení v místě a čase určeném pořadatelem a pořadatel se zavazuje ji dle podmínek a v termínech určených touto smlouvou za to zaplatit sjednanou cenu a zároveň poskytnout nutné související technické plnění.

2. Specifikace divadelního představení

název : **BARONKY**
autor: Michael Mackenzi
raže: Šimon Caban
umělci: E. Holubová, Z. Bydžovská
(dále jen „DP“)

3. Místní a časové údaje:

počet představení DP: **1x**
místo (a) představení DP: **Divadlo U22, K Sokolovně 201, Uhřetěves**
datum a čas počátku DP: **24.10. 2017 od 19,30 hod.**

4. Technické podmínky pro realizaci DP

Rozměr jeviště: min. 7 x 7 m
Výška portálu: 3,5 m
Šířka portálu: 6,5 m
Výška jeviště: 4 m

Výkryty jeviště: horizont černý po celé šíři i výšce
boky černé

Podlaha možnost šroubovat do podlahy

Zvuk: 2x minidisc s funkcí AUTO PAUSE
Repro do sálu (1000W) a nad jevištěm (1000W)
!!! umístění zvukaře proti jevišti!!!

ZVUKOVÉ PRACOVNÍSTĚ nesmí být akusticky oddělené od hlediště (např. kabina za sklem). Je potřeba slyšet p ř í m ý zvuk ze sálu.

Světla základní + jsou potřeba tři regulované zásuvky ke světlům na stativu za scénou

Počet technických zaměstnanců: 2

Počet osvětlovačů: 1

Počet zvukařů: 1

Doba příjezdu: cca 3 hodiny před představením

Doba odjezdu: po představení

Šatnu pro účinkující a sprchu.

Úklid jeviště 1 hodinu před představením.

Počet techniků pro pomoc s vykládáním a nakládáním kulis: 2

Dotazy ohledně techniky:

██████████ ██████████

světla: ██████████ ██████████

zvuk: ██████████

pověřený zástupce pořadatele v místě konání:

5. Doprava

doprava umělců: 1x osobní vůz á ██████████
doprava stavby a techniky: 1 nákl.vůz á ██████████ (včetně čekání)

6. Povinnosti smluvních stran

- a. HP, které je producentem inscenace divadelního představení specifikovaného v čl. 2 této smlouvy, zajistí jeho předvedení v počtu, místě(ch) a čase(ch) sjednaných v čl. 3 této smlouvy.
- b. Pořadatel je povinen beze zbytku zajistit technické podmínky sjednané v čl. 4 této smlouvy, přičemž zajištění odpovídajícího ubytování, technických a ostatních podmínek a dodání, příp. zapůjčení věcí uvedených v čl. 4 této smlouvy je výlučnou záležitostí pořadatele a náklady s tím spojené jdou k jeho tíži a nejsou tedy součástí dále sjednané smluvní ceny: zajistit pro potřeby a na vyžádání agentury 5ks volných vstupenek.
- c. Náklady na provoz, pronájem, zakoupení, rekonstrukci, úpravu či zapůjčení divadelního sálu či jiného prostoru, v němž hodlá pořadatel DP veřejně předvést, jsou stejně jako všechny ostatní související náklady rovněž výlučnou záležitostí pořadatele a jdou k jeho tíži a nejsou tedy součástí dále sjednané smluvní ceny.

7. Cena

- a. Za realizaci DP a poskytnutí součinnosti zaplatí pořadatel H.P. [redacted] DPH na základě zálohové faktury [redacted] splatné do 17. 10. 2017 a doplatek [redacted] na základě doplčkové faktury do 25.10. 2017. Cena zahrnuje veškeré náklady související s provedením DP podle této smlouvy s výjimkou dopravy.
- b. Za dopravu specifikovanou v čl. 5 této smlouvy zaplatí pořadatel H.P. smluvní cenu ve výši [redacted] a [redacted] splatné do 25.10. 2017.
- c. Zaplatit autorské poplatky [redacted] z hrubé tržby Dílii.
- d. Zaplatit autorské poplatky [redacted] hrubé tržby dle přiloženého formuláře.

8. Zákonné poplatky

- a. Pořadatel je povinen v souladu s platnými právními předpisy odvést Zákonné poplatky příslušným, organizacím a institucím, příp., pokud sám není pořadatelem akce (ve smyslu zákona), zajistí, aby pořadatel tyto poplatky odvedl.
- b. Pokud poplatky podle odst. 7.c nebudou řádně odvedeny a HP a/nebo umělci z toho důvodu vznikne škoda, je pořadatel (ve smyslu smlouvy) povinen tuto škodu uhradit spolu se smluvní pokutou ve výši [redacted], kterou pro tento případ mezi sebou smluvní strany sjednaly. Splatnost těchto částek je čtrnáct dní od data, kdy HP k takové úhradě vyzve.

9. Odstoupení od smlouvy, náhradní plnění

- a. Pokud nastane na straně HP nepředvídatelná situace, pro níž se plnění smlouvy z jeho strany stane nemožným (zejména nemoc, úraz, ap.některého z umělo, jehož výkon je součástí DP), je HP povinna tuto skutečnost neprodleně oznámit pořadateli a obě strany sjednají náhradní termín provedení výkonu, ne později než do šesti měsíců od původně sjednaného data DP s tím, že ostatní podmínky smlouvy zůstávají v platnosti.
- b. Pokud nastane na straně HP nepředvídatelná situace, pro níž se plnění smlouvy z jeho strany stane trvale, příp. dlouhodobě nemožným (zejména např. trvalá nebo dlouhodobá zdravotní indispozice umělce, jehož výkon je součástí DP) je HP povinna tuto skutečnost neprodleně oznámit pořadateli. Tyto skutečnosti jsou důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany HP. Smlouva se v tomto případě ruší v celém rozsahu a žádná ze stran z ní není nikterak zavázána.
- c. Pokud na straně pořadatele nastane situace, kdy z jakýchkoliv důvodů nebude schopen realizovat akci, jejíž součástí je DP podle této smlouvy, je povinen tuto skutečnost neprodleně prokazatelně oznámit HP a obě strany sjednají náhradní termín provedení výkonu, ne později než do šesti měsíců od původně sjednaného data výkonu s tím, že ostatní podmínky smlouvy zůstávají v platnosti.
- d. Pokud pořadatel poruší podmínky této smlouvy nebo bezpečnostní či jiné předpisy, příp. jiné obecné normy v takové míře, že by se realizace DP stala nemožnou, příp. že by bylo pouze možné realizovat DP neodpovídající standardu a uměleckým kvalitám zúčastněných umělců

nebo je-li v sále bezprostředně před začátkem DP přítomno méně diváků než činí [REDACTED] celkové kapacity hlediště, jsou umělci, příp. zástupce HP oprávněni provedení DP na místě odmítnout či jej přerušit nebo ukončit. V tomto případě přísluší HP částka podle čl. 7., odst. 7.a v alikvotní výši.

10. Odpovědnost pořadatele

Pořadatel je odpovědný za to, že bez zvláštního dodatku k této smlouvě nebude z předváděného DP ani z jeho části pořízen žádný záznam a zároveň, že DP ani jeho část nebude žádným technologickým způsobem šířena mimo prostory sjednané touto smlouvou k předvedení DP (s výjimkou monitorů umístěných v zázemí a sloužících pro časovou orientaci umělce a technického personálu).

11. Závěrečná ustanovení

- a. Tato smlouva, stejně jako vztahy touto smlouvou přímo neupravené, se řídí zejména Obchodním zákoníkem ČR a zákonem č. 35/1965 Sb. o dílech literárních, vědeckých a uměleckých v platném znění.
- b. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden.
- c. Jakákoliv ústní dojednání uzavřená mezi smluvními stranami před datem podpisu této smlouvy se podpisem této smlouvy stávají bezpředmětnými a žádná ze smluvních stran z nich není nadále nikterak zavázána.
- d. Veškerá dodatečná ujednání smluvních stran musí být vyhotovena v písemné podobě a formou číslovaného dodatku připojena k této smlouvě: v opačném případě k nim nemůže být v žádném případě přihlíženo.
- e. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- f. Obě strany se zavazují nesděliti třetí osobě obsah a podmínky této smlouvy bez souhlasu strany druhé. Obsah této smlouvy a vztahy z ní vyplývající jsou obchodním tajemstvím ve smyslu § 17 Obchod. zákoníku.

V Praze dne 19. 6. 2017

[REDACTED]

[REDACTED]

POŘADATEL