

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

podle § 1746 odst. 2 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(„Smlouva“ a „OZ“)

Otrokovická BESEDA, s.r.o.

se sídlem nám. 3. května 1302, 765 02 Otrokovice,

IČO: 25513885, DIČ: CZ25513885,

zastoupená Ing. Filipem Pastuszkiem

kontaktní údaje:

(„Pořadatel“)

a

Umělec: Jiří Krhut

Zastoupený: APPLAUSE booking s.r.o. – Tomášem Paletou

Se sídlem: Korunní 1208/74, Vinohrady, 101 00 Praha 10

IČO: 07503041

DIČ: CZ07503041

email

(„Umělec“, Umělec a Pořadatel dále společně jako „Strany“)

I. Předmět Smlouvy

1. Předmětem Smlouvy je závazek Umělce zajistit pro Pořadatele koncertní vystoupení a závazek Pořadatele zajistit podmínky pro uspořádání tohoto vystoupení a zaplatit Umělci dohodnutou odměnu.
2. Umělec prohlašuje, že ke dni uzavření Smlouvy nic nebrání ke splnění jeho závazků plynoucích ze Smlouvy. Umělec se zavazuje, že po uzavření Smlouvy neuzavře jinou smlouvu, ani nepřevzme jiný závazek, který by časově nebo jinak ohrozil splnění této Smlouvy.

II. Realizační podmínky

1. Strany se dohodly na realizaci koncertního vystoupení Umělce („Vystoupení“), které je specifikováno takto:

a. Název akce	Varieté Krhut
b. Datum Vystoupení	20. 5. 2026
c. Místo konání, adresa	Otrokovická beseda
d. Příjezd techniky	17:00
e. Čas a délka zvukové zkoušky	17:30
f. Čas a délka Vystoupení	19:00
g. Autogramiáda	(cca 10 minut po vystoupení)
2. Strany se zavazují poskytnout si veškerou nezbytnou součinnost pro realizaci Vystoupení. Pro účely komunikace v rámci zajištění Vystoupení se Strany dohodly na následujících kontaktních osobách:
 - a. za Umělce:

b. hlavní zvukař: Jméno:
(„Zvukař“);

c. technik/zvukař Pořadatele
· Jméno:

d. Promo manažer
· Jméno:

e. zástupce Pořadatele:
· Jméno:

3. Pořadatel se zavazuje zajistit pro potřeby Umělce následující rekvizity:
- 1 konferenční stolek;
 - 2 křesla nebo sedačku;
 - stojací nebo stolní lampu;
 - stojací věšák;
 - větší domácí rostlinu v květináči.
4. Pořadatel uspořádá sezení židlí, pokud mu toto prostor umožňuje, s chodbičkou uprostřed tak, aby Umělec mohl v průběhu Vystoupení projít mezi diváky. Vzdálenost první řady od pódia má být pouze na průchod, nikoli zbytečně daleko. Pokud takové uspořádání není možné, je Pořadatel povinen nejméně 1 týden před Vystoupením kontaktovat zástupce Umělce a dohodnout se na alternativním řešení.
5. Pořadatel poskytne Umělci volné vstupenky na každé Vystoupení pro jeho potřeby, v počtu a formě dle předchozí domluvy Stran.
6. Pořadatel zajistí bezplatné parkování pro dva osobní automobily Umělce v přiměřené blízkosti místa konání Vystoupení, včetně případného povolení k vjezdu do areálu či pěší zóny, je-li vyžadováno.
7. Pořadatel zajistí po konzultaci s agenturou Umělce vlastního fotografa (pokud není předem dohodnuto jinak), přičemž manažerce Umělce vždy zašle portfolio fotografa. Fotografie z vystoupení budou dodány Umělci na kontaktní e-mailovou adresu nejpozději do 2 pracovních dnů po uskutečnění Vystoupení.
8. Pořadatel poskytne Umělci jednu uzavíratelnou šatnu v blízkosti pódia, která bude vybavena židlemi, případně pohovkou, stolem, zrcadlem, věšákem, připojením k elektrické síti a přilehlým nebo integrovaným WC.
9. Pořadatel zajistí u pódia samostatný, vizuálně oddělený prostor (např. pomocí paravánu), který bude sloužit k rychlému převlékání kostýmů. Tento prostor bude vybaven věšáky, zrcadlem a alespoň 8 židlemi nebo jinými vhodnými odkládacími prvky.
10. Pořadatel zajistí při příjezdu Umělce do zákulisí občerstvení pro 3 osoby, které bude obsahovat následující položky:
- smažené kuřecí nebo vepřové řízečky;
 - pečivo;
 - čerstvá zelenina;
 - zeleninový salát;
 - ovoce;
 - koláčky nebo jiné domácí sladké pečivo;
 - káva, čaj, mléko, cukr;

- h. 2 ks velké perlivé vody;
 - i. 1 ks velké neperlivé vody;
 - j. 6 ks plechovkové Coca-Coly (chlazené);
 - k. 1 ks pomerančového džusu;
 - l. 3 ks chlazeného piva Pilsner Urquell (pokud není dostupné čepované);
 - m. 1 ks 0,7 l kvalitního vychlazeného suchého bílého vína (**pozdní sběr**).
11. Po skončení Vystoupení zajistí Pořadatel prostor pro prodej propagačních předmětů a autogramiádu, který bude vybaven minimálně:
- a. 2 stoly;
 - b. 2 židlemi;
 - c. dostatečným osvětlením.
12. Strany se dohodly, že realizace Vystoupení se bude dále řídit pokyny technického rideru a Smlouvou o zajištění uměleckého výkonu.
13. Pódium, šatnu a občerstvení se pořadatel zavazuje kompletně nachystat v době příjezdu Umělce
14. Pořadatel zajistí ubytování pro 2 osoby v minimálně 3* hotelu, 2x singl pokoj se snídaní, hlídaným parkováním v odpovídající kvalitě.

III. Odměna

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit Umělci za provedení Vystoupení jednorázovou odměnu ve výši 130 000 Kč (slovy: sto třicet tisíc korun českých) + DPH.
2. Pořadatel se zavazuje uhradit Umělci cestovní náklady spojené s realizací Vystoupení, a to ve výši 10 Kč za každý ujetý kilometr osobním automobilem na trase z centra města Ostravy do místa konání akce a zpět, za každé použité vozidlo („Cestovné“).
3. Výše Cestovného bude vyúčtována na základě skutečně ujeté vzdálenosti. Pořadateli může být předložena mapa nebo jiný přiměřený doklad o délce trasy.
4. Odměna a Cestovné budou Umělci uhrazeny na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Umělcem, a to v poměru, záloha 50% do data Vystoupení a doplatek 50% do 14 dnů po vystoupení.
5. Každá faktura musí mít náležitosti daňového dokladu podle účinných právních předpisů a musí být zaslána na adresu Pořadatele uvedenou v záhlaví Smlouvy nebo na e-mailovou adresu poskytnutou Pořadatelem pro elektronické zasílání faktur.

IV. Práva a povinnosti Stran

1. Umělec se zavazuje:
 - a. zajistit na vlastní odpovědnost sjednané Vystoupení Umělce a ozvučovací práce Zvukaře;
 - b. dodat Pořadateli anotaci Vystoupení;
 - c. doručit Pořadateli Podmínky zaslání nejpozději do 1 měsíce od podepsání Smlouvy;
 - d. dodat Pořadateli Vzory za účelem zajištění propagace Vystoupení, a to za podmínek v čl. V této Smlouvy;
 - e. nejpozději do 3 dnů po uskutečnění Vystoupení zaslat na e-mailovou adresu Pořadatele seznam provedených skladeb (playlist) pro účely ohlášení a vypořádání vůči kolektivním správcům práv (např. OSA);
 - f. zajistit, že během přípravy i realizace Vystoupení bude Umělec a veškerý jeho

doprovod respektovat všechna organizační a bezpečnostní doporučení a pokyny Pořadatele a jeho zástupců.

2. Pořadatel se zavazuje:

- a. na svůj náklad řádně připravit a zajistit veškeré Podmínky pro Vystoupení po produkční, technické, hygienické a bezpečnostní stránce nejméně v rozsahu dle této Smlouvy a Podmínek, a to minimálně hodinu před Vystoupením, v průběhu Vystoupení a hodinu po skončení Vystoupení;
- b. na svůj náklad zajistit realizaci Vystoupení v souladu s veškerými obecně závaznými právními předpisy včetně zajištění bezpečnostních opatření pro diváky i personál;
- c. na svůj náklad zajistit technické nasvícení jeviště a hlediště;
- d. na svůj náklad řádně zajistit propagaci Vystoupení, a to v rozsahu za podmínek uvedených v čl. V. této Smlouvy;
- e. vypořádat veškeré své povinnosti vůči kolektivním správcům autorských práv a práv výkonných umělců, především ohlásit playlist Umělce a uhradit poplatky OSA, příp. jiným kolektivním správcům;
- f. zajistit technický personál na místě po celou dobu příprav a průběhu Vystoupení pro případ řešení technických problémů;
- g. kontaktovat Zvukaře po uzavření Smlouvy, nejpozději však 21 dnů před konáním Vystoupení a dohodnout detaily vzhledu pódia, osvětlení, ozvučení;
- h. zajistit scénické jeviště a umožnit přítomnost osvětlovače před i v průběhu Vystoupení, dle dohody se Zvukařem;
- i. v době zvukové zkoušky, před začátkem Vystoupení a bezprostředně po jeho konci, zajistit hlavnímu zvukaři k dispozici
 - a. 1 místního technika (zvuk);
 - b. 1 pomocníka na pomoc s osvětlovací technikou (světla, podium i hlediště);
 - c. 1 pomocníka na stěhování nástrojů apod (bedňák);
- j. zajistit po dobu zvukové zkoušky prázdný sál/prostory Vystoupení za přítomnosti pouze místního technika, zvukaře, účinkujících a týmu Umělce;

V. Propagace a ticketing

1. Umělec se zavazuje dodat Pořadateli elektronickou podobu vzorů plakátů, fotografií a dalších propagačních materiálů pro účely propagace Vystoupení („**Podklady**“), a to do 1 měsíce od podpisu této Smlouvy; v případě dohody mezi Stranami je možné dodat plakáty i v tištěné podobě.
2. Finální grafická podoba propagačních materiálů (např. plakátů, letáků, bannerů apod.) bude vycházet výhradně z Podkladů poskytnutých Umělcem, resp. jím pověřenou osobou.
3. Před zahájením prodeje vstupenek zašle pořadatel Umělci, resp. Umělcem pověřené osobě, na kontaktní e-mailovou adresu ke kontrole nebo konzultaci:
 - a. návrh propagačního plakátu,
 - b. plán a harmonogram propagace Vystoupení (v médiích, na sociálních sítích), včetně termínu zveřejnění události na sociálních sítích,
 - c. fotografie nebo video prostor, kde se má Vystoupení konat.
4. Pořadatel je dále povinen zajistit, aby veškeré třetí osoby, které nabízejí vstupenky na toto Vystoupení k prodeji či přeprodeji prostřednictvím svých prodejních portálů, využívaly totožnou grafickou podobu propagace Vystoupení (včetně plakátu nebo titulní fotografie),

která byla předem odsouhlasena Umělcem, resp. jím pověřenou osobou.

5. Pořadatel zašle Umělcovi resp. jeho zástupci odkaz na online prodej vstupenek, a to nejpozději 5 dnů před plánovaným spuštěním prodeje, spolu s uvedením přesného data zahájení prodeje, kterým je datum [•].
6. Při propagaci na sociálních sítích je pořadatel povinen označit Umělce následujícími profily:
 - a.
 - b.
7. Pořadatel zajistí propagaci Vystoupení rovněž v místě jejího konání, a to zejména prostřednictvím výlepu plakátů, zveřejnění v místních médiích, kulturním přehledu, distribučních letáčích, souhrnných plakátech, a na sociálních sítích.
8. Pořadatel se dále zavazuje poskytovat Umělcovi pravidelně – alespoň jednou týdně – aktuální informaci o počtu prodaných vstupenek, a to zasláním přehledu na e-mailovou adresu
9. Vystoupení nesmí být využito k propagaci jakékoliv firmy, produktu či značky, a to žádným způsobem, bez předchozího výslovného písemného souhlasu Umělce. Stejně tak není dovoleno umisťovat reklamní loga ani jinou komerční vizuální prezentaci v prostorách konání Vystoupení bez takového souhlasu.

VI. Odstoupení od Smlouvy

1. Odstoupení od této Smlouvy je přípustné pouze v případě
 - a. závažného porušení této Smlouvy jednou ze Stran (příčemž, dotčená strana neztrácí nárok na finanční kompenzaci)
 - b. zásahu vyšší moci (např. živelní událost, vládní nařízení, mimořádná bezpečnostní situace), nebo
 - c. v případě doložené nemoci Umělce potvrzené lékařským potvrzením.
2. Odstoupení od této Smlouvy musí být provedeno v písemné formě. Účinnosti nabývá okamžikem jeho doručení druhé Straně.

VII. Další ujednání

1. Termín konání Vystoupení včetně časové specifikace je fixní a, k jeho změně je vždy potřeba souhlasu obou Stran.
2. Obsah Smlouvy, stejně jako všechny informace, které se Strany dozví v souvislosti s uzavřením Smlouvy a konáním Vystoupení, jsou důvěrné a Strany nejsou oprávněny je sdělovat třetím osobám bez předchozího souhlasu druhé Strany.
3. Umělec uděluje Pořadateli oprávnění k užití Umělcova jména, hlasu, podoby, obrazových, zvukových a zvukově obrazových záznamů vzniklých v souvislosti s Vystoupením pro propagační účely.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Pokud by bylo kterékoli ustanovení Smlouvy zcela nebo zčásti neplatné, neúčinné, nevymahatelné, nebo jestliže některá otázka není touto Smlouvou upravována, zbývající ustanovení Smlouvy nejsou tímto dotčena.
2. Smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanovenou dle zapsaného sídla Pořadatele.
3. Smlouva byla sepsána ve dvou stejnopisech s tím, že každá Strana obdrží jedno vyhotovení.
4. Jakékoliv změny či doplňky Smlouvy je možné činit po vzájemné dohodě Stran, a to písemnou formou, jinak jsou neplatné. Změna kontaktních údajů se nepovažuje za změnu Smlouvy.

V Komárově dne 10.9.2025

Agentura

Tomáš Paleta

V OTROKOVICÍCH 24.10.2025
V [•] dne [•]

Pořadatel
