

Smlouva o spolupráci č. 75 / 2025

Městská knihovna v Praze

sídlo: Mariánské náměstí 1, Praha 1
IČO: 00064467
DIČ: CZ 00064467 (pro tyto účely jsme osvobozeni od DPH)
evidovaná u Ministerstva kultury ČR pod číslem 0025/2002
bankovní spojení: [REDAKCE]
zastoupena: RNDr. Tomášem Řehákem, Ph.D., ředitelem
realizací smlouvy pověřeni: [REDAKCE]
telefon: [REDAKCE]
e-mail: [REDAKCE]
(dále jen **MKP**)

a

3KINO Z.S.

sídlo: V Jámě 699/1, Praha 1
IČO: 03909859
DIČ: CZ 03909859 (není plátcem DPH)
bankovní spojení: [REDAKCE]
zastoupeno: Vavřincem Menšlem
realizací smlouvy pověřen: [REDAKCE]
telefon: [REDAKCE]
e-mail: [REDAKCE]
(dále jen **partner**)

I.

Předmět smlouvy

1. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu, aby společně uskutečnily dále vymezený kulturní projekt.
2. Vymezení projektu: **3Kino uvádí - Polish Film Festival Prague – 12. ročník Mezinárodního filmového festivalu** – projekce filmů, doprovodné programy, moderované diskuze, živá hudba, setkání s tvůrci a hosty, streamované diskuze (dále jen projekt).
3. Termíny příprav a realizace projektu: **Festival 10. – 16. 11. 2025** (přípravy od 7. 11. 2025, konec s úklidem 18. 11. 2025. Program festivalu bude zveřejněn na webu MKP 24. 10. 2025, včetně zahájení předprodeje vstupenek v pokladním systému MKP a v systému Goout, do té doby dodá 3Kino veškeré podklady. Generální zkouška proběhne podle možností konferenciéra 9. nebo 10. 11. 2025 od 12.00 hod., bude upřesněno do 24. 10. 2025.)

Pátek 7. 11. 2025

16.00 – 20.00 příprava (navezení techniky a uskladnění, popř. instalace výstavy plakátů

T. Lempické v předsálí – čas bude upřesněn do 31. 10. 2025)

Sobota 8. 11. 2025

10.00 – 16.00 příprava (Instalace fotostěny, popř. instalace výstavy plakátů T. Lempické v předsálí – čas bude upřesněn do 31. 10. 2025)

Neděle 9. 11. 2025

10.00 – 16.00 příprava (zvuková a technická zkouška, popř. instalace výstavy plakátů T. Lempické v předsálí – čas bude upřesněn do 31. 10. 2025).

Zkouška 3 hudebníků, kteří vystoupí v rámci zahájení festivalu 10. 11. 2025.

Pondělí 10. 11. 2025

8.00 – 9.00 příprava

9.00 – 12.30 projekce s diskuzí pro školy 3Kino EduFilm:

film „**Objekt**“ (velký sál, případně v malém sálu - dle zájmu škol)

10.00 - 16.00 proběhne v předsálí instalace výstavy plakátů T. Lempické

14.00 – 00.30 technická příprava a zkouška projekce, projekce filmů (velký sál, malý sál, předsálí), streamování (velký sál), zázemí a akreditační centrum (Dílna MKP). Zkouška hudebníků (místo upřesní partner).

V případě velkého zájmu diváků, bude projekce u slavnostního zahájení probíhat ve velkém i v malém sále. Tato skutečnost bude partnerem oznámena v dostatečném předstihu a bude partnerem a ve spolupráci s distributorem technicky zajištěna (nejpozději 2 dny před zahájením festivalu).

Po zahajovacím filmu “Tamara Lempická” proběhne na pódiu velkého sálu odhalení obrazu Tamary Lempické. Krátké představení kurátorem, fotografování s vystaveným obrazem a další společensko-mediální ceremonie. Živá hudební produkce na jevišti MKP.

V předsálí bude během slavnostního zahájení a projekce filmu probíhat příprava rautu. MKP zajistí 10 rautových stolů, 5 stolů na občerstvení a nápoje.

Úterý 11. 11. 2025

8.00 – 9.00 příprava

9.00 – 12.30 projekce s diskuzí pro školy 3Kino EduFilm: film „**5 pravidel**“ (velký sál, případně v malém sálu - dle zájmu škol)

14.00 – 23. 30 technická příprava a zkouška projekce, projekce filmů (velký sál, malý sál, předsálí), streamování (velký sál), zázemí a akreditační centrum (Dílna), záznamy, nahrávky (Studio MKP)

Středa 12. 11. 2025

8.00 – 9.00 příprava

9.00 – 12.30 projekce s diskuzí pro školy 3Kino EduFilm: film „**Jack Strong**“ (velký sál, případně v malém sálu - dle zájmu škol)

14.00 – 23.00 technická příprava a zkouška projekce, projekce filmů (velký sál, malý sál, předsálí), streamování (velký sál), zázemí a akreditační centrum (Dílna), záznamy, nahrávky (Studio MKP)

Čtvrtek 13. 11. 2025

8.00 – 9.00 příprava

9.00 – 12.30 projekce s diskuzí pro školy 3Kino EduFilm: film „**Emma a Smrtihlav**“ (velký sál, případně v malém sálu - dle zájmu škol)

16.00 – 23.30

technická příprava a zkouška projekce, projekce filmů (velký sál, malý sál, předsálí), streamování (velký sál), zázemí a akreditační centrum (Dílna), záznamy, nahrávky (Studio MKP)

Pátek 14. 11. 2025

8.00 – 9.00 příprava

9.00 – 12.30 projekce s diskuzí pro školy 3Kino EduFilm: film „**Projekt Orwell: 2+2=4?**“ (velký sál, případně v malém sálu - dle zájmu škol)

technická příprava a zkouška projekce, projekce filmů (velký sál, malý sál, předsálí), streamování (velký sál), zázemí a akreditační centrum (Dílna), záznamy, nahrávky (Studio MKP)

Sobota 15. 11. 2025

13.00 – 23. 30

technická příprava a zkouška projekce, projekce filmů (velký sál, malý sál, předsálí), streamování (velký sál), zázemí a akreditační centrum (Dílna), záznamy, nahrávky (Studio MKP)

10.00 – 23. 30

technická příprava a zkouška projekce, projekce filmů (velký sál, malý sál, předsálí), streamování (velký sál), zázemí a akreditační centrum (Dílna), záznamy, nahrávky (Studio MKP)

Neděle 16. 11. 2025

13.00 – 23. 30

technická příprava a zkouška projekce, projekce filmů (velký sál, malý sál, předsálí), streamování (velký sál), zázemí a akreditační centrum (Dílna), záznamy, nahrávky (Studio MKP)

10.00 – 23. 30

technická příprava a zkouška projekce, projekce filmů (velký sál, malý sál, předsálí), streamování (velký sál), zázemí a akreditační centrum (Dílna), záznamy, nahrávky (Studio MKP)

Pondělí 17. 11. 2025 - Státní svátek

Úterý 18. 11. 2025

10.00 – 19.00 úklid, deinstalace výstavy a odvoz techniky, bannerů, výstavních panelů a veškerého materiálu

Konkrétní časy ukončení programu v jednotlivých dnech budou upřesněny dle délky posledních projekcí.

4. Místo konání projektu: **velký sál, malý sál, předsálí, Studio MKP, Dílna**
5. Projekt je realizován v rámci hlavního předmětu činnosti MKP, jak je vymezen v čl. VI., odst. 2 Zřizovací listiny MKP.

II.

Povinnosti MKP

1. MKP na své náklady zajistí:
 - a. včasnou přípravu a zpřístupnění prostor, v nichž se má projekt konat
 - b. vhodné osvětlení, větrání, ozvučení a další specifické podmínky a příjemnou teplotu těchto prostor
 - c. využití technického vybavení prostor (4ks mikrofónů na živé diskuze, mobiliář pro diskutující)
 - d. přípravu slavnostního zahájení festivalu 10. 11. 2025 včetně zajištění 10 prázdných rautových stolů a 5 stolů na občerstvení a nápoje.
 - e. technickou podporu při zajištění programu v rámci zahajovacího večera 10. 11. 2025
 - f. příspěvek 1 000 Kč na honorář jednoho hosta každé besedy po školních projekcích v případě účasti dvou a více hostů.
 - g. informování osob odpovědných za promítání, aby dbaly zvýšené ochrany autorských práv a jednaly tak, aby zabránily neoprávněnému šíření nebo poskytnutí filmů třetí straně; budou poučeny o odpovědnosti v případě neoprávněného nakládání s filmem
 - h. upozornění divákům prostřednictvím slidu na plátně a hlášení divákům před zahájením filmů, že je zakázáno pořizovat jakékoliv záznamy během projekcí po celou dobu trvání festivalu
 - i. stream a videozáznam diskuze po slavnostním zahájení, včetně odhalení obrazu (záznam na 3-4 statické kamery z velkého sálu včetně obrazové režie)
 - j. streamování a videozáznamy vybraných diskuzí po skončení projekcí z prostoru velkého i malého sálu na 1 statickou kameru z technické kabiny,
 - k. streamovací techniku včetně odborné obsluhy zařízení 10. – 16. 11. 2025.
 - l. šatnu a toalety včetně obsluhy pro veřejnost max. do 23.45 (dne 10. 11. 2025 do 0.30)
 - m. místo v předsálí pro infostánek u sálů
 - n. požární hlídku a ochranku délky denního programu, max do 23.45
 - o. pořadatelskou službu a zaměstnance produkčního úseku KVC v rozsahu odpovídajícímu očekávané návštěvnosti a velikosti prostor, v nichž se má projekt konat
 - p. propagaci projektu v rámci běžné propagace aktivit MKP
2. MKP zajišťuje odvod poplatků kolektivnímu správci OSA i do Fondu kinematografie z projekce filmů uváděných v MKP.
3. MKP není povinna hlídat či jinak zabezpečit věci partnera před ztrátou či zničením. (velká a malá šatna u sálů)
4. MKP zajistí prostor pro foto stěnu v předsálí. MKP umožní v prostorách Dílny ÚK a předsálí umístit plakáty a programy propagující festival a jednotlivé filmy.

III.

Povinnosti partnera

1. Partner na své náklady zajistí:
 - a. vytvoření konkrétního obsahu projektu včetně časového a technického scénáře
 - b. licenci a povolení distributorů ke všem filmům
 - c. účast umělců a hostů v rámci doprovodných programů a jejich honoráře, včetně hostů besed po školních projekcích
 - d. prodej diváckých akreditací prostřednictvím svých webových stránek a v infostánku u sálů 10. – 16. 11. 2025
 - e. občerstvení pro slavnostní zahájení festivalu 10. 11. 2025
 - f. specifické vybavení, techniku či pomůcky, které není povinná zajistit MKP
 - g. produkčního/technika, který bude koordinovat harmonogram festivalu, distribuci filmů, spolupracovat na streamech a poskytovat produkční a technickou součinnost
 - h. informování zaměstnanců MKP i svých vlastních zaměstnanců o nutnosti jednat tak, aby zabránili neoprávněnému šíření nebo poskytnutí filmů třetí straně, poučení o odpovědnosti v případě neoprávněného nakládání s filmem
 - i. dobrovolníky pro doprovodný program, provoz akreditačního centra v infostánku u sálů a jejich proškolení pro výpomoc v sálech během konání festivalu
 - j. dobrovolníky z vlastních řad jako dohled během projekcí slavnostního zahájení a zakončení festivalu ve velkém sále MKP osobu do info stánku u sálů
 - k. propagaci projektu nad rámec běžné propagace aktivit MKP
 - l. dramaturga a moderátora živých vstupů
2. Partner je dále povinen:
 - a. v dostatečném předstihu nahlásit požadavky na projekt a upřesnit je ve spolupráci s produkcí a technikou sálů MKP
 - b. dodat předtočený materiál, včetně festivalové znělky a upřesnit produkci a technikům technické parametry projekcí včetně včasného dodání filmových nosičů
 - c. zajistit při zahajovacím večeru seznam VIP hostů (guest list), včetně dvou osob, které budou hosty ze seznamu kontrolovat při obou vstupech do velkého sálu, a zároveň označí VIP hosty speciálními náramky
 - d. nahlásit odpovědnému technickému pracovníkovi MKP veškeré závady, které partner zjistí při převzetí prostor a zařízení a zároveň dbát organizačních pokynů zaměstnance MKP pověřeného realizací této smlouvy.
3. Partner odpovídá za vypořádání veškerých závazků vyplývajících z autorského zákona včetně hudebního doprovodu v rámci zahajovacího večera dne 10. 11. 2025 a zakončovacího večera 15. 11. 2025 (kromě úhrady odměn kolektivnímu správci OSA za projekce filmů) a prohlašuje, že mu byla nositeli autorských práv poskytnuta licence k užití jejich děl, výkonů a záznamů způsobem vymezeným touto smlouvou. Dále partner uděluje MKP bezplatnou licenci ke streamování dle čl. II., odst. 1, písm. j).
4. Partner odpovídá za to, že realizací programu nebudou porušena osobnostní práva chráněná podle autorského zákona či občanského zákoníku.

IV.

Další práva a povinnosti smluvních stran

1. Smluvní strany jsou povinny zdržet se jakékoliv činnosti, jež by mohla znemožnit nebo ztížit realizaci předmětu této smlouvy.
2. Smluvní strany jsou povinny vzájemně se informovat o skutečnostech rozhodných pro plnění této smlouvy.
3. Smluvní strany se setkají ještě před zahájením festivalu na společné provozně-organizační schůzce a dohodnou detaily a eventuální změny v časovém harmonogramu festivalu do 31. 10 2025.
4. V případě, že projekt nebo některou z dílčích částí projektu ve stanoveném termínu nebude možné uskutečnit ze závažných důvodů, budou smluvní strany jednat o náhradním termínu projektu. Pokud se na náhradním termínu neshodnou, má MKP právo od smlouvy odstoupit bez odstupného. Takovými závažnými důvody jsou například:
 - a. závažné technické důvody (např. požár, blackout apod.),
 - b. uzavření místa konání projektu na základě rozhodnutí orgánů veřejné moci,
 - c. preventivní uzavření místa konání projektu na základě rozhodnutí krizového štábu MKP (v případě epidemie, povodní apod.),
 - d. událost zasahující veřejné mínění natolik silně, že by konání projektu mohlo v očích rozhodující částí veřejnosti znevážit dobré jméno smluvních stran (např. státní smutek, přírodní katastrofa apod.).
5. V případě, kdy ze závažných důvodů nebude některý z výkonných umělců či hostů moci projekt uskutečnit nebo dojde k jiné skutečnosti, která by mohla konání projektu ohrozit, je partner povinen neprodleně poté, kdy se o ní sám dozví, o této skutečnosti informovat MKP. Smluvní strany se zavazují společně hledat řešení vzniklé situace.
6. Pokud dojde k neuskutečnění jednotlivé dílčí části projektu prokazatelně zaviněním partnera a MKP o uvedené skutečnosti nebyla informována alespoň dva dny před termínem plnění, uhradí partner ve prospěch MKP smluvní pokutu ve výši 3 000 Kč. Pokud dojde k neuskutečnění jednotlivé dílčí části projektu prokazatelně zaviněním MKP a partner nebyl informován alespoň dva dny před termínem plnění, uhradí MKP ve prospěch partner smluvní pokutu ve výši 3 000 Kč.
7. Smluvní strany se zavazují, že během akce nebudou provádět aktivity, které jsou v rozporu s dobrým jménem druhé smluvní strany a jejími oprávněnými zájmy. V případě porušení tohoto ustanovení některou ze smluvních stran má druhá strana právo od této smlouvy okamžitě odstoupit.
8. Smluvní strany se zavazují k tomu, že budou činit vše pro to, aby akce měla hladký průběh a byla divácky úspěšná.

V.

Způsob propagace projektu

1. Na propagačních materiálech projektu (tiskových nebo přístupných internetem apod.) budou vždy uvedeny názvy nebo grafické symboly charakterizující obě smluvní strany. U názvu nebo grafického symbolu MKP bude dále uvedeno logo hlavního města Prahy.
2. Názvy nebo grafické symboly budou uváděny vedle sebe tak, aby neinformovaný člověk nemohl oprávněně nabýt dojmu, že význam jedné ze smluvních stran při přípravě a realizaci projektu je nižší než význam strany druhé.
3. Název nebo grafický symbol druhé smluvní strany se použije podle jejích pokynů.

4. Bude-li propagace probíhat po internetu na stránkách jedné smluvní strany, uvede se na hlavní stránce propagující projekt též hypertextový odkaz na hlavní internetovou stránku druhé smluvní strany.
5. Strany se zavazují, že v rámci projektu nebudou propagovány jiné subjekty, s výjimkou případů uvedených v této smlouvě.
6. Smluvní strany jsou oprávněny v rámci projektu propagovat svou vlastní činnost, kterou provádějí mimo tento projekt, zejména jsou oprávněny na místě realizace projektu umístit propagační roll up a před projektem promítnout krátké video propagující činnost smluvní strany.
7. V případě, že je projekt realizován i díky jiným partnerům a sponzorům, mohou být v rámci projektu propagovány i subjekty, které se na něm podílejí, podporují jej a propagují. Tyto subjekty mohou být propagovány partnerem, avšak MKP nemá povinnost je uvádět.

VI.

Prodej vstupenek

1. MKP zajistí výrobu a prodej vstupenek v pokladně MKP v běžném systému předprodeje vstupenek do kina MKP. Dále MKP vyhradí 100 míst ve velkém sále a 30 míst v malém sále pro předprodej v systému Goout na každou projekci.
2. Cena vstupenek na jednotlivé projekce filmů i filmových dokumentů v malém i velkém sále je 160 Kč, cena vstupenek na projekce pro školy je 150 Kč. Cena vstupenek na němý film Varhaník u sv. Víta s doprovodem živého orchestru je 250 Kč.
3. Cena vstupenek na zahájení festivalu je 200 Kč.
4. Partner zajistí prodej akreditací na celý festival a nahlásí počet prodaných akreditací MKP bezprostředně po ukončení festivalu. Cena divácké akreditace je 900 Kč.
5. MKP vyhradí pro akreditace 40 míst ve velkém sále a 30 míst v malém sále. V tomto počtu jsou zahrnuty i akreditace hostů a VIP, členů delegací k filmu, velvyslanectví ad.
6. MKP vyhradí pro propagační potřeby partnera na zahájení festivalu 180 ks volných vstupenek ve velkém sále a na ostatní projekce 30 ks volných vstupenek na každou další akci ve velkém sále a 30 ks volných vstupenek na každou akci v malém sále a předá je jeho pověřenému zaměstnanci nejpozději v den konání projektu. Vyžádá-li si však některý z partnerů partnera (např. MHMP, městské části Prahy a další schválení partneři) volné vstupenky na některou z projekcí, bude o to celkový počet volných vstupenek navýšen.
7. MKP vyhradí pro vlastní potřebu až 10 ks volných vstupenek na každou akci ve velkém sále a 6 ks volných vstupenek na každou akci v malém sále.
8. Na základě pokynů Magistrátu hl. m. Prahy budou na každé představení trvale vyhrazeny dvě místa pro účely kontrolní činnosti zřizovatele (sedadla č. 22, 23 ve 3. řadě).
9. MKP se zavazuje zahájit předprodej vstupenek (v pokladnách i online) po účinnosti smlouvy.

VII.

Podíl smluvních stran na výnosu z prodeje vstupenek

1. MKP a partner si do 14 dnů po realizaci projektu předloží vzájemně doklady o prodeji vstupenek a akreditací.
2. MKP a partner se dělí o výnosy ze vstupenek, zakoupených online na webu MKP nebo v pokladně MKP (včetně vstupenek na projekce pro školy) a dále o výnos z prodeje akreditací a z prodeje prostřednictvím Goout po odečtení poplatků Goout včetně DPH podílem ve výši 50% MKP a partnerovi ve výši 50%.
3. Do vyúčtování bude zahrnuta povinnost MKP zaplatit příspěvek dle článku II., odst. 1, písm. f). Smluvní strana, které náleží platba od druhé smluvní strany na základě předložených dokladů, vystaví fakturu na částku jí náležející dle předchozího odstavce.
4. Doba splatnosti faktury je 15 dnů ode dne vystavení, pokud byla neprodleně po vystavení odeslána na výše uvedenou adresu druhé smluvní strany, jinak 15 dnů ode dne doručení na výše uvedenou adresu. Okamžikem zaplacení se rozumí okamžik připsání peněz na účet druhé smluvní strany.
5. Z důvodu uveřejňování všech faktur a ochrany osobních údajů v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 a taktéž v souladu s pokyny Magistrátu hl. m. Prahy nesmí faktura v části „rozsah a předmět plnění“ obsahovat osobní údaje fyzické osoby jako například jméno, datum narození, číslo jejího bankovního účtu, kontaktní údaje (telefon, e-mail) a DIČ fyzické osoby podnikající.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky smlouvy jsou vázány na formu písemného dodatku.
2. Tato smlouva bude uveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. A nabývá účinnosti po jejím uveřejnění.
3. Pro obě smluvní strany se tato smlouva vyhotovuje po jednom stejnopise. Uzavírá-li se smlouva v elektronické podobě, sdílejí smluvní strany originální vyhotovení, ke kterému jsou připojeny elektronické podpisy obou smluvních stran.