

## **NABÍDKA NA ZPRACOVÁNÍ VIZUALIZACÍ A VIDEOVIZUALIZACE PROJEKTU – KARVINÁ LODĚNICE**

**Zpracovatel:**

*KANIA BROTHERS s.r.o., Na Příkopě 857/18, Nové Město, 110 00 Praha 1*

**Zadavatel:**

*Statutární město Karviná, Fryštátská 72/1, 733 24 Karviná-Fryštát  
Oddělení provozu a údržby majetku*

**Datum:** 17. 10. 2025

## 1. Úvod

Na základě zaslání zadání předkládáme nabídku na zpracování **fotorealistických vizualizací a videovizualizace** projektu v Karviné.

Cílem je vytvořit nadstandardně kvalitní vizuální prezentaci vhodnou pro marketingové i prezentační účely s realistickým zasazením návrhu do prostředí, propojením s reálnými fotografiemi a dronovými záběry.

## 2. Rozsah prací a popis výstupů

### *a) Vizualizace (5 ks)*

- 5 ks fotorealistických vizualizací ve vysokém rozlišení (např. 2 záběry z pohledu dronu, 3 záběry z perspektivy člověka)
- Kompletní 3D model celého ostrova
- Okolí doplněno z reálných fotografií
- Rozlišení: 8K

### *b) Videovizualizace (cca 1 minuta)*

- Fotorealistické zpracování v nadstandardní kvalitě
- Rozlišení: 2,5K (2560 × 1440 px)
- Tracking kamery do reálného záběru
- Rendering animace a dopracování detailů mimo statické vizualizace
- Dynamická forma prezentace – plynulý pohyb, změny perspektivy, důraz na architektonické detaily

Uvedené rozlišení je z technického hlediska optimální volbou pro venkovní velkoplošné prezentace. Pro diváky sledující obrazovku z typické vzdálenosti (8 a více metrů) není vizuální rozdíl oproti vyšším rozlišením patrný. Zvolené QHD rozlišení garantuje maximální ostrost, plynulé přehrávání animace a zároveň minimalizuje riziko problémů s přenosem velkých dat a stabilitou přehrávání na velkých LED panelech.

Dodáním v rozlišení 2560 x 1440 px Vám poskytujeme dostatečně kvalitní výsledek pro Váš marketingový záměr.

## c) Postprodukce a dronové záběry

- Letecké záběry z dronu (profesionální pilot s potřebnou licencí)
- Postprodukce videa: střih, barevné korekce, kompozice a vizuální efekty
- Doplnění úvodního a závěrečného textu, grafiky v obraze a hudebního doprovodu

## 3. Termín a dodání

Termín dodání bude stanoven dle dohody se zadavatelem.

Finální výstupy budou předány v digitální podobě, optimalizované pro tisk i digitální prezentaci (web, sociální sítě, video).

Možný časový harmonogram:

| Etapa                             | Popis                                                                                 | Termín                           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Zimní období 2025 / 2026</b>   | Příprava a zpracování 3D modelu projektu, tvorba základních vizualizací (bez pozadí)  | prosinec 2025 – březen 2026      |
| <b>Jaro 2026</b>                  | Pořízení reálných fotografií pro zasazení vizualizací (zelené stromy od dubna/května) | polovina května 2026             |
| <b>Dronové snímky a natáčení</b>  | Pořízení záběrů dronem a reálných podkladů pro animaci                                | druhá polovina května 2026       |
| <b>Tvorba a rendering animace</b> | Zpracování animace na základě 3D modelu a reálných záběrů                             | květen – červen 2026 (3–4 týdny) |
| <b>Postprodukce a finalizace</b>  | Střih, grafika, hudba, barevné korekce, finální export                                | červen 2026 (cca 14 dnů)         |
| <b>Předání výstupů</b>            | Odevzdání kompletních vizualizací a videovizualizace                                  | konec června 2026                |

## 4. Reference

Ukázky referenčních vizualizací níže.



We do all  
you need  
to be  
visible



We do all  
you need  
to be  
visible

## **5. Cenová nabídka**

**199 000 Kč bez DPH**

*(Cena zahrnuje kompletní zpracování vizualizací, videa, postprodukce i dronových záběrů.)*

## **6. Závěr:**

Nabízené řešení kombinuje 3D modelování, realistické zasazení stavby do reálného prostředí a postprodukci.

Cílem je vytvořit prezentaci, která přesvědčivě vyzdvihne architektonickou kvalitu návrhu, umožní divákovi zažít projekt z různých perspektiv a podtrhne jeho celkovou hodnotu.

## **Zpracovala:**

Kristina Baráková

jednatelka