



Č. j.: MK 84875/2025 OVV

Dodatek č. 6 ke smlouvě 018/2023/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje, experimentálního vývoje a inovací)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika – Ministerstvo kultury** – organizační složka státu

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČO: 00023671

Zastoupen: **Mgr. Martinem Baxou**, ministrem kultury

(dále jen „poskytovatel“)

2. Příjemce-koordinátor: **Univerzita Palackého v Olomouci**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: Křížkovského 511/8, 779 00 Olomouc

IČO: 61989592

Zastoupen: **doc. JUDr. Michaelem Kohajdou, Ph.D.**, rektorem

(dále jen „příjemce-koordinátor“)

3. Příjemce: **Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace**

Právní forma: státní příspěvková organizace

Adresa: Denisova 47, 771 11 Olomouc

IČO: 75079950

Zastoupen: **Mgr. Ondřejem Zatloukalem**, ředitelem

(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany uzavřely smlouvu č. 018/2023/OVV (dále jen „smlouva“), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI III) – kód programu DH – formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu **„Olomouc ve 3D – nová dimenze**

kulturního dědictví města: minulost, přítomnost, budoucnost“, identifikační kód projektu: DH23P03OVV018 (dále jen „projekt“).

Čl. II.

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 1 – Návrh projektu programu NAKI III (Projekt) (dále jen „návrh projektu“), kapitola B.III. Popis projektu: 5.1.2. Aplikační výsledky druhu Ekrit, 9. Fáze projektu v jednotlivých letech:

5.1.2. Aplikační výsledky druhu Ekrit

Původní znění

písmeno označující druh aplikačního výsledku	Ekrit
předpokládaný název aplikačního výsledku	„Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020
krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2025
předpokládaný počet návštěvníků výstavy	20 000
předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč)	2000
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	„Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020
krátká charakteristika výsledku	
předpokládaný rok uplatnění výsledku	2025

se ruší a nově je nahrazuje

Nové znění

písmeno označující druh aplikačního výsledku	Ekrit
předpokládaný název aplikačního výsledku	„Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020
krátká charakteristika aplikačního výsledku	

předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2026
předpokládaný počet návštěvníků výstavy	20 000
předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč)	2000
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	„Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020
krátká charakteristika výsledku	
předpokládaný rok uplatnění výsledku	2026

9. Fáze projektu v jednotlivých letech, roky řešení projektu 2025–2026

Původní znění

a) Rok řešení projektu:

2025

b) Cíle projektu v daném roce:

- Dokončení kompletace podkladů pro Nimap1, sběr podkladů pro Nimap2 (WP1)
- Finalizace mapy historického vývoje Olomouce (Nimap1) (WP2)
- Tvorba mapy Nimap2 (WP3)
- Sběr fotogrammetrických dat, tvorba 3D modelu, tvorba detailních modelů (WP4)
- Uživatelské testování Nimap1 (WP5)
- Zpracování databáze (S) a její implementace do Nimap1 (WP6)
- Realizace výstavy “Kvarky a Škvarky”(WP7)
- Příprava a realizace konference Trans/formace (WP9)

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:

Aktivní WP: WP1; WP2; WP3; WP4; WP5; WP6; WP7; WP9

e) **Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):**

Interaktivní mapa s odborným obsahem (Nimap) “Proměny Olomouce v čase” (WP3)

Výstava s kritickým katalogem (Ekrit) „Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020 (WP7)

Mezinárodní konference (M) “Trans/formace: Městské struktury a momenty krize” (WP9)

a) **Rok řešení projektu:**

2026

b) **Cíle projektu v daném roce:**

- Dokončení kompletace a supervize implementace podkladů pro Nimap2, sběr podkladů pro detailní 3D modely (WP1)
- Finalizace mapy proměn Olomouce v čase (Nimap2) (WP3)
- Finalizace a optimalizace 3D modelu, tvorba detailních modelů (WP4)
- Uživatelské testování Nimap2 (WP5)

c) **Plán výzkumných aktivit v daném roce:**

Aktivní WP: WP1; WP3; WP4; WP5, WP6

e) **Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):**

Veřejně přístupná databáze (S) fotografií (WP6)

Interaktivní mapa s odborným obsahem (Nimap) “Mapa historického vývoje Olomouce” (WP2)

se ruší a nově je nahrazuje

Nové znění

a) **Rok řešení projektu:**

2025

b) **Cíle projektu v daném roce:**

- Dokončení kompletace podkladů pro Nimap1, sběr podkladů pro Nimap2 (WP1)
- Finalizace mapy historického vývoje Olomouce (Nimap1) (WP2)
- Tvorba mapy Nimap2 (WP3)
- Sběr fotogrammetrických dat, tvorba 3D modelu, tvorba detailních modelů (WP4)
- Uživatelské testování Nimap1 (WP5)

- Zpracování databáze (S) a její implementace do Nimap1 (WP6)
- Příprava a realizace konference Trans/formace (WP9)

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:

Aktivní WP: WP1; WP2; WP3; WP4; WP5; WP6; WP7; WP9

e) Výsledky uplatněné v daném roce (*součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu*):

Interaktivní mapa s odborným obsahem (Nimap) “Proměny Olomouce v čase” (WP3)
Mezinárodní konference (M) “Trans/formace: Městské struktury a momenty krize” (WP9)

a) Rok řešení projektu:

2026

b) Cíle projektu v daném roce:

- Dokončení kompletace a supervize implementace podkladů pro Nimap2, sběr podkladů pro detailní 3D modely (WP1)
- Finalizace mapy proměn Olomouce v čase (Nimap2) (WP3)
- Finalizace a optimalizace 3D modelu, tvorba detailních modelů (WP4)
- Uživatelské testování Nimap2 (WP5)
- **Výstava s kritickým katalogem (Ekrit) „Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020 (WP7)**

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:

Aktivní WP: WP1; WP3; WP4; WP5, WP6

e) Výsledky uplatněné v daném roce (*součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu*):

Veřejně přístupná databáze (S) fotografií (WP6)

Interaktivní mapa s odborným obsahem (Nimap) "Mapa historického vývoje Olomouce" (WP2)

Výstava s kritickým katalogem (Ekrit) „Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020 (WP7)

Zdůvodnění:

Výsledek Ekrit „Kvarky a škvarky“. Olomoucká výtvarná scéna 1990–2020, jež byl původně plánován na rok 2025 se přesouvá na rok 2026. Důvodem je jednak rozsah a komplexnost připravovaného materiálu, jednak potřeba zohlednit nové poznatky a data z období 2020–2025. Odklad je vyvolán rovněž probíhající rekonstrukcí hlavní budovy Muzea umění Olomouc, která by znemožnila řádnou realizaci a adekvátní návštěvnost akce v roce 2025. Přestože realizace výstavy proběhne o rok později než v původně plánovaném termínu, všechny ostatní aktivity projektu (WP1, WP2, WP3, WP4, WP5, WP6 a konference WP9) se realizují podle původního plánu. Plánované cíle a způsob řešení projektu se nemění.

Čl. III.

Smluvní strany se dále dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 2 – Rozpočet projektu.

Přehled změn v Příloze č. 2 – Rozpočet projektu

Příjemce: Muzeum umění Olomouc

- A Osobní náklady – roky řešení 2025–2026
- D Náklady nebo výdaje na služby – rok řešení 2026

Změny v položkách:

- A1 – Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů
- A5 – Povinné zákonné odvody
- D – Náklady nebo výdaje na služby

Zdůvodnění

A1, A5, D – V souvislosti s ukončením hlavního pracovního poměru a uzavřením nové smlouvy pro [REDAKCE] je nezbytné v letech 2025 a 2026 upravit výši jeho mzdových nákladů tak, aby odpovídala zákonnému zaručenému platu. V roce 2025 dochází k navýšení jeho mzdových nákladů o 3 tis. Kč, a to přesunem prostředků z položek [REDAKCE] (2 tis. Kč) a [REDAKCE] (1 tis. Kč) ve stejné rozpočtové kapitole, jejíž celková výše mzdových nákladů se tak nemění. V roce 2026 se mzdové náklady [REDAKCE] navyšují o 17 tis. Kč. V návaznosti na navýšení jeho mzdových nákladů v roce 2026 je nutné v roce 2026 navýšit zákonné odvody o částku 5 tis. Kč. Prostředky na tato navýšení v A1 i A5 (v roce 2026 celkem o 22 tis. Kč) budou čerpány z úspory ve stejné výši v rozpočtové kapitole D, jelikož prostředky alokované v položce „překlady, korektury textu“ nebude nutné využít v původně plánované výši. Plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají těmito změnami nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Čl. IV.

Veškerá ostatní ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

Čl. v.

Tento dodatek se uzavírá na základě žádosti příjemce ze dne 12. 9. 2025, bez č.j. Tento dodatek je vyhotoven v elektronické podobě a nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

Přílohy: Příloha č. 2 smlouvy – Rozpočet projektu, aktuální znění

Pověření [REDACTED] podpisovou pravomocí k písemnostem MK v oblasti podpory výzkumu a vývoje

Elektronický podpis: 8.10.2025

Certifikát autora podpisu:

Jméno [REDACTED]

Vydal: PostSignum Qualified CA 4

Platnost do: 2.2.2028 13:05 +01:00

Digitálně

podpsal [REDACTED]

Datum:

2025.10.17

10:53:18 +02'00'

.....
poskytovatel

Česká republika – Ministerstvo kultury

(elektronicky podepsáno)

.....
příjemce-koordinátor

Univerzita Palackého v Olomouci

(elektronicky podepsáno)

Mgr. Ondřej
Zatloukal

Digitálně podepsal

Mgr. Ondřej Zatloukal

Datum: 2025.10.14

10:42:52 +02'00'

.....
příjemce

Muzeum umění Olomouc,

státní příspěvková organizace

(elektronicky podepsáno)