

Smlouva o zajištění uměleckého programu

firma: PETRA NOVÁKOVÁ

adresa: [REDACTED]

zastoupena svým jednatelem: [REDACTED]

IČ: 73943991 **DIČ:** [REDACTED]

(dále jen: agentura), na straně jedné a:

firma: Kulturní centrum Rakovník

adresa: Na Sekyře 2377, 269 01 Rakovník

zastoupena: Mgr. Jiří Karlem, ředitelem

IČ: 71192557 **DIČ:** nejsme plátcí DPH

tel.: [REDACTED]

(dále jen: pořadatel), na straně druhé

Obě strany se touto smlouvou dohodly na těchto podmínkách:

I.

Agentura Petra Nováková se zavazuje zajistit vystoupení umělce:

Jiří Korn & taneční Company

Na akci

název akce: koncert v rámci Rakovnického posvícení

popis akce: venkovní akce, pro veřejnost,

datum konání: 5. 9. 2026

místo konání: Letní kino Rakovník, Grillova 227, 269 01 Rakovník 1

stopáž vystoupení: cca 60 minut

přibližný čas vystoupení: 21 hodin

zkouška možná v: 60 minut před vystoupením

kontaktní osoba na místě: [REDACTED]

II.

Na základě faktury Petry Novákové uhradí pořadatel částku:

Honorář za umělecké vystoupení Jiřího Korna činí 290 400,- Kč (slovy: dvě stě devadesát tisíc čtyři sta korun českých) včetně dopravy + DPH, podle právní úpravy platné ke dni uskutečnění uměleckého vystoupení. Odměna bude agenturou vyúčtována pořadateli fakturou s náležitostmi daňového dokladu vystavenou 14 dní před uskutečněním hudebního vystoupení na částku 290 400,- Kč (slovy: dvě stě devadesát tisíc čtyři sta korun českých) včetně dopravy + DPH a smluvní strany sjednávají, že splatnost faktury je 7 dnů od jejího doručení. Zaplacením je myšleno připsání příslušné částky, dle této smlouvy, na bankovní účet dodavatele.

Mimo výše uvedené ceny účtujeme nevratný agenturní poplatek ve výši 5 000,- Kč + DPH,

na základě faktury vystavené agenturou, s termínem splatnosti 10 dní po podpisu smlouvy.

III.

Další ujednání:

Podmínky:

Pořadatel se zavazuje uvádět umělce na všech tiskových materiálech takto: **vystoupení „Jiří Korn“, nebo Jiří Korn a Company**

- pořadatel zajistí kvalitní zvukový a světelný aparát včetně odposlechů dle dispozic agentury, vstup do pultu pro 1 mikrofon, 1x bezdrátový mikrofon, 1x stojan na mikrofon a umožní přístup jedné osoby ke zvukovému pultu. Dále celoplošnou projekci (technická specifikace po dohodě s agenturou, dle místních možností – čím větší, tím lepší)

Dále pořadatel zajistí:

- minimální ČISTÝ prostor pro účinkování – 10x8 metrů (min.: 8x5 metrů), povrch pódia s čistým a hladkým povrchem bez schodů, mezer, třísek, hřebíků a vlhkosti a zajistí obvyklé podmínky pro vystoupení (hraje-li před naším vystoupením na stejném podiu jiné těleso, prosíme o zametení a setření podia, před naším vystoupením)

- **pro Jiřího Korna** dostatečně prostornou, uzamykatelnou a samostatnou šatnu celkem pro 4 osoby v blízkosti jeviště, 1x stůl a židle, zrcadlo, věšák, 2 ručníky, zásuvka 220 V, čistá WC s toaletním papírem, umyvadlo

- dostatečně prostornou šatnu se štendrem v blízkosti jeviště **pro taneční Company** (během vystoupení se převlékají, pro 4 až 8 tanečníků), 1x stůl, židle minimálně pro každou osobu, zrcadlo, 10 ručníků, zásuvka 220 V, čistá WC s toaletním papírem, umyvadlo

Občerstvení: Káva s mlékem a cukrem, čaj (černý a zelený), 6 nealko piva (plech, např. Birell bez příchutě), 4 l Coca Cola nebo Pepsi, 2 x 1l džus, 2 x karton minerální vody NEPERLIVÁ objemu 0,3 litru, velké obložené mísy (šunka, sýry, zelenina + pečivo) anebo teplá večeře pro cca až 12 osob, ovoce v množství pro cca až 12 osob (např.: banány, hroznové víno, ...)

- bezpečné parkování pro 4 vozy v přímé blízkosti místa konání

Další informace:

Kontakt na zvukaře

Kontakt na choreografku taneční skupiny:

Kontakt na zvukaře pořadatele:

IV.

Všeobecné podmínky smlouvy:

1. Na základě níže uvedených podmínek se uzavírá smlouva o zajištění umělce nebo uměleckého vystoupení mezi agenturou a pořadatelem.
2. Podepsaná smlouva je závazná a storno vystoupení umělce pořadatelem 30 dnů před akcí je pod penalizací v plné výši smluvní ceny, pokud se obě strany nedohodnou písemným dodatkem jinak.
3. Agentura je povinna zajistit příchod umělce (souboru) na místo vystoupení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit vystoupení ve stanovenou dobu.
4. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, technické a hygienické, a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě stanoveno jinak. Pořadatel je povinen zajistit podmínky pro provedení uměleckého výkonu včetně zajištění bezpečnosti účinkujících a odstranění rušivých podnětů, které by znemožnily realizaci uměleckého výkonu (nadměrný hluk a jiné zvuky, které znemožní ladění při zpěvu, dále výkřiky, či jiné projevy osob pod vlivem alkoholu, nebo drog... atd..).

Pořadatel dále zajistí, že bez předchozího svolení agentury nebudou pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.

5. Pořadatel odpovídá za všechny jím zaviněné škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.
6. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané a neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda...) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na odškodnění. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit.
7. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou agentury, je tato povinna uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady. Odpadne-li smluvené vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento 50 % ze sjednané smluvní ceny a vzniklé náklady, pokud to nebude později jak 30 dní před konáním akce. Pokud to bude později, platí bod 2. této smlouvy.
8. Agentura může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (nemoc, úmrtí v rodině atd.) týkajících se umělce. V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvod odstoupení musí být však agenturou sdělen pořadateli neprodleně, jakmile se agentura o důvodu dozví.
9. Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že mimo odměny uvedené v čl. II. této smlouvy uhradí agentuře agenturní nevratný rezervační poplatek ve výši 5 000, - Kč + DPH, na základě faktury vystavené agenturou, s termínem splatnosti do 10 dnů po podpisu smlouvy.
10. Nepříznivé počasí, nebo malý zájem o vstupenky, nejsou důvodem ke zrušení smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště je, v případě nepříznivého počasí, pořadatel povinen zajistit srovnatelné náhradní kryté prostory.
11. Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva – hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací a je povinen si za tímto účelem vyžádat od agentury potřebné informace.
12. Smlouva určuje fakturaci všech nákladů vyplývajících ze smlouvy. Pohyblivé složky předem nevyčíslitelné ve smlouvě, ale ze smlouvy vyplývající, budou fakturovány dle skutečnosti.
13. Pokud pořadatel nesplní podmínky uvedené v bodě III. má umělec právo odmítnout vystoupení a pořadatel je povinen uhradit mu smluvený honorář.
14. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny a doplňky musí mít písemnou formu a potvrdí je zástupci obou smluvních stran.

Pokud budou po společné konzultaci vepsány do smlouvy ručně, nebo jinak, připomínky, musí je svým podpisem parafovat zástupci obou smluvních stran.

V Rakovníku dne:

V Praze dne: 30. 9. 2025

.....
Pořadatel

.....
Agentura

Repertoárový list

Název	Stopáž	Autor hudby	Autor textu
Žal se odkládá	3:41	Eduard Parma ml.	Zdeněk Borovec
Oh, Darling	2:50	The Beatles	The Beatles
Chci tě mít	3:11	L. Richie	Miroslav Černý
Té, co snídá	3:55	Wolfgang Opratko, Johann Seidl	Zdeněk Borovec
Io e Te	4:36	Nabuk	Nabuk
Karel nese asi čaj	4:12	Michael Kocáb	Michal Bukovič
Svítlí slunce nad hlavou	2:22	Jiří Sternwald	Ivo Havlů
I feel good	3:00	Jemes Brown	Jemes Brown
Ještě tě mám plnou náruč	4:38	Ondřej Soukup	Zdeněk Borovec
Miss Moskva	4:36	Ondřej Soukup	Gabriela Osvaldová
Jednou je hůř, jednou je líp	4:05	Bohuslav Ondráček	Zdeněk Borovec