

H- 92/ 2025

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy
Zenklova 34, Praha 8 - Libeň, 180 36
IČO: 00064301
Jednající: Mgr. Michal Lang, ředitel
dále jen „**Divadlo**“,

MĚSTSKÉ DIVADLO JABLONEC NAD NISOU	
Číslo jednací: 607/H/2025/24	Podpis: [podpis]
Číslo jednací: [prázdné]	K vyřízení: Peterková
Datum: - 8 - 10 - 2025	
Číslo jednací: [prázdné]	

a

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.
se sídlem Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
IČO: 25035746
DIČ: CZ25035746, není plátce DPH
zapsána v Obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem, odd. O, vložka 14
Bankovní spojení: [redakce]
Číslo účtu: [redakce]
Jednající: Mgr. Lucie Peterková, ředitelka divadla
Kontaktní osoba: [redakce]
dále jen „**Pořadatel**“,

(společně dále také „**Smluvní strany**“)

uzavírají na základě vzájemné shody tuto

SMLOUVU O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU (dále jen „**Smlouva**“)

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autor hry: [redakce]
Název představení: **Bezruký Frantík**
Režie: F. X. Kalba

Místo konání: Městské divadlo Jablonec nad Nisou
Datum konání hostujícího představení: 23. 3. 2026
Čas začátku hostujícího představení: 19:00
Délka představení: cca 1 hod 45 min bez přestávky
Počet nabízených míst: 493

II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv kužití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravu a zkoušku zájezdového představení.
2. Pořadatel dále zajistí:
 - a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,
 - b) volné a čisté herecké šatny pro 5 žen a 7 mužů od 16:00 hod v den pořádání představení,
 - c) maskérna / líčící stolky v hereckých šatnách
 - d) čistou vodu a WC v těsné blízkosti šaten,
 - e) v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
 - f) zázemí technického personálu pro 5 osob,
 - g) účast místního technického personálu:
 - h) zajištění parkování dopravních prostředků dle čl. 5, odst. 3, v blízkosti místa konání představení,
 - i) pro potřeby Divadla 5 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem divadelního představení.
- 3 Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
- 4 Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
- 5 Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla dle technického rideru, který je nedílnou součástí smlouvy (Příloha 1):
2. Odchyłky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v příloze této smlouvy (Příloha 2). Případné odchyłky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky:

3. V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši 85.000,- Kč (slovy: osmdesát pět tisíc korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.
2. Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit náklady vynaložené na dopravu souboru a kulis:
 - a) autobus na přepravu účinkujících
 - b) minibus s velkým vlekem na přepravu kulís a technických složekObjednávku všech vozů provádí Divadlo dle smlouvy, fakturu zasílá autodopravce Divadlu, které ji preposílá k úhradě Pořadateli.
4. Představení je zatíženo autorskými honoráři, které je povinen nahlásit a uhradit Pořadatel:

Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb Pořadatele za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových.

5. Divadlo vystaví fakturu na honorář do dvou dnů od uskutečnění zájezdového představení se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
6. V případě, že pořadatel nezaplatí smlouvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních splatností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
2. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
3. Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
4. V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
5. V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
6. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.
7. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorář a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smlouveného honoráře.
8. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.

9. Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události - z vyšší moci, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
10. Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.

V Jablonec n/p, dne 8. 10. 2025



Pořadatel

Mgr. Lucie Peterková
ředitelka divadla

Mteřáké divadlo [2
lablmeec nad Nisou, o-M-
Liberecká -
466 01 Jablonec nad Nisou
IČO: 25035746 č.ú.: 1179890267/0100

V Prose, dne 14. 10. 2025



Div

Mg
ředitel divadla

PP
DIVADLO
POD PALMOVKOU
Zemkova 34
180 36, Praha 6
IČO: 00064301

Příloha 1: TECHNICKÝ RIDER - Bezruký Frantík

Příloha 2: Odchyly od technických podmínek

SVĚTLA: Showtec sunstripy zajistí a přiveze Divadlo

BEZRUKÝ FRANTÍK | TECHNICKÝ RIDER

velká / malá verze

Groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou.

Čáp, který ho nesl rodičům, mu před narozením ukousl ruce, a tak se Frantík narodil bez nich. Jeho upřímné nadšení je však naprosto nakažlivé. A to i v dobách, kdy je optimizmus jediné bohatství, které mu zbývá. Nohama se naučil dělat vše, co dítě potřebuje - vzít kámen a přehodit kostel, pouštět draka, cvrknat kuličky a taky se prát. Spolužačky nosí krátké sukně, přišla nabídka z obludária a z fronty se vrací další mrzáci. Černo-černá komedie podle skutečného příběhu se soustřeďuje na vypjaté chvíle Frantíkova života, v nichž tvrdohlavý člověk usiluje o vymanění se z daného osudu i prostředí. Na pozadí novodobých českých dějin tak Frantíka čeká veliký zápas o lidskou důstojnost.



režie: F.X.Kalba

premiéra: 30. září 2019

délka představení: 1 h 45 min, bez přestávky

JEVIŠTĚ

- hloubka 7 m od portálu + forbína 3 m / bez forbíny alespoň 9 m
- šířka 8 m mezi portály
- možnost uchycení 4 m sloupu, vrtání do podlahy
- oheň na jevišti - zapálená svíčka, zapálená cigareta

Prosíme o úklid scény 1 h před začátkem představení.



SVĚTLA

- Front: 8xFhr 1kw + klapky; 2x profil + iris; 4x LED světlo s možností barvení;
- Portály: 4xFHR 1kw + klapky na každé straně; 1xLED světlo s možností barvení na každé straně;
- Země: 2x stativ; 2x pozemák; 4x FHR 1kw + klapky; 2x showtec sunstrip 10 ch; 4x LED světlo s možností barvení; 1x žárovková objímka se zásuvkou;
- odpovídající množství 230V kabelů + DMX kabelů k zapojení.



ZVUK

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či live post, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.



Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď¹ otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nespĺňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

MIXÁŽNÍ PULT:

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení 8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle - tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd. dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ - OUT	možnost master EQ výhodou
INSERT	Compressor
EFEKTY:	
Halí	1x
Delay TAP	1x

REPRODUKTORY V SÁLE:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:

Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů

V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou.

GARDEROBA, MASKY, REKVIZITY

- šatny (5 žen, 7 mužů) - čisté, teplé, se sprchou
- maskérna nebo líčící stolky v šatnách
- místnost pro techniky

DOPRAVA

Doprava osob a kulis (1x minibus + velký vlek + 1x autobus - Bus30

HARMONOGRAM

vykládka + stavba 3h (velká verze), 2h (malá verze)

světlo 4h

zvuk 3h

bourání, nakládka po představení 1,5h (velká verze), 1h (malá verze)