

**výpůjční smlouva číslo: Z 13/2017**  
č. j. : OGL/644/2017

**Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace**  
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1  
**IČ: 00083267**  
zastoupená **Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem**  
jako půjčitel na straně jedné

a

**Muzeum Mladoboleslavska, příspěvková organizace**  
se sídlem Staroměstské náměstí – Hrad 1, 293 80 Mladá Boleslav  
**IČ: 00353639**  
zastoupená **PhDr. Lud'kem Benešem, ředitelem**  
jako vypůjčitel na straně druhé

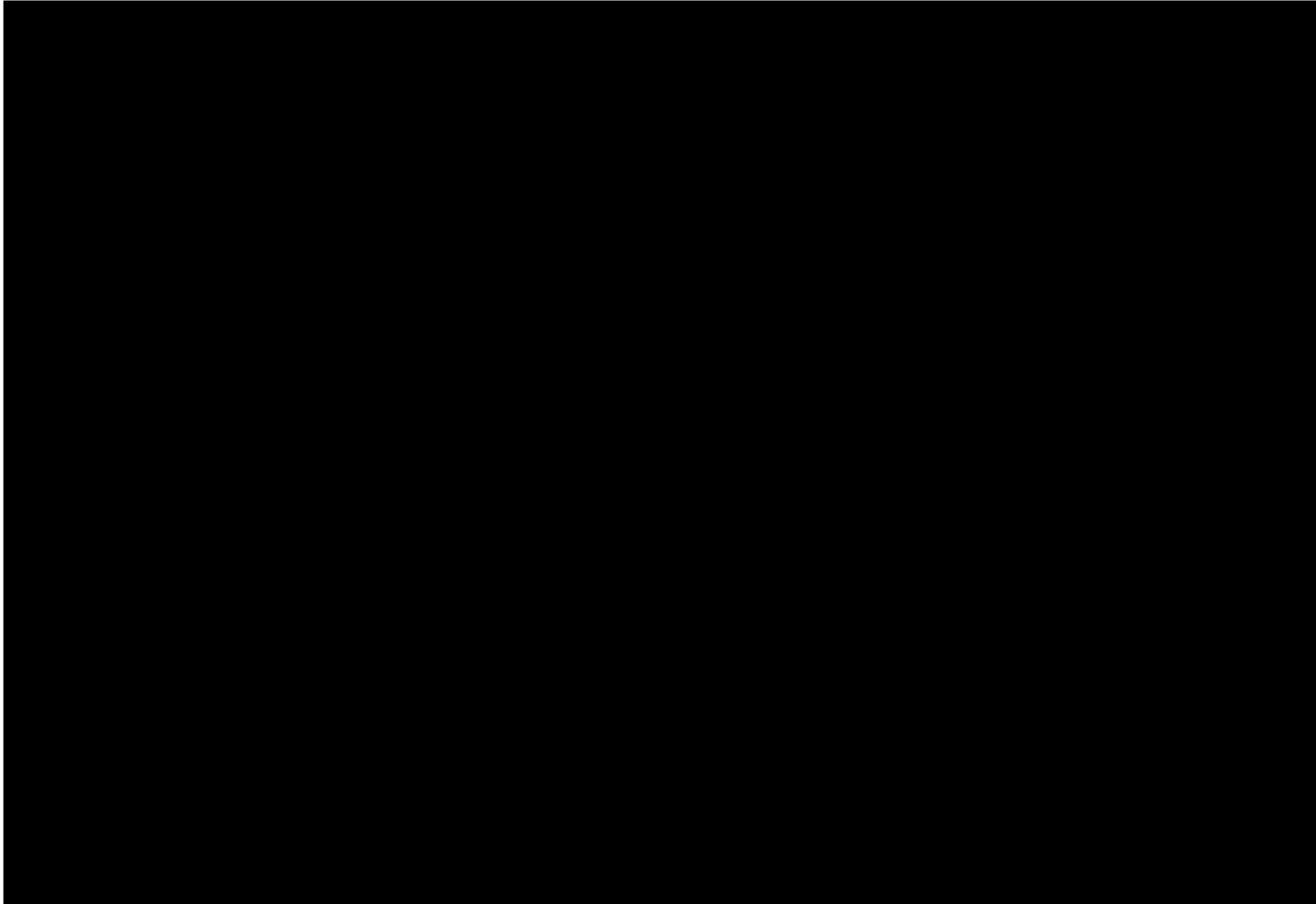
uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a zákona 121/2000 Sb., o právu autorském

**Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckých děl, která podléhá ochraně dle autorského zákona:**

**I.**

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.

**Lhoták Kamil** (25. 7. 1912 Praha - 22. 10. 1990 Praha)



## II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná ve článku I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy:

s názvem **Lhotákův Boleslavský podzim**  
v termínu **16. 9. 2017 – 21. 11. 2017**  
v budově **Muzea Mladoboleslavska, p. o., Staroměstské náměstí – Hrad 1,  
293 80 Mladá Boleslav** a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

## III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

## IV.

Vypůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** 

## V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce může být rovněž využita i pro prezentaci výstavy v tisku.

## VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užita jen k účelu podle článku II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámců
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy
- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy
- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla půjčena

- vypůjčitel je povinen zapůjčená díla pojistit na dobu transportu a manipulace

#### VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Nejsou-li díla pojištěna, tak platí výše ceny stanovená soudním znalcem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi, kdykoli přesvědčit.

#### VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

#### IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

#### X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog výstavy, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem.

#### XI.

Půjčená umělecká díla podléhají ochraně podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském.

#### XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

**Půjčená díla budou převzata i vrácena pověřeným odborným pracovníkem vypůjčitele. Půjčitel povoluje měkké balení, tzn.: hedvábný papír, bublinky, karton. Kresby budou adjustovány v rámech s antireflexním sklem, nepřelepovat!**

#### XIII.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž půjčitel obdrží dva a vypůjčitel jeden stejnopis.

**V Liberci dne 18. 5. 2017.**

.....  
Mgr. Jan Randáček, ředitel  
půjčitel

.....  
PhDr. Luděk Beneš, ředitel  
vypůjčitel

**Příloha k výpůjční smlouvě Z 13/2017**

**Potvrzení o převzetí**

Umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....

jméno a podpis přejímajícího, číslo OP

Předal:

**Potvrzení o vrácení**

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....

v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

.....

.....

.....

umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy.

V.....

dne.....

.....

půjčitel

.....

vypůjčitel