

SMLOUVA O DÍLO S LICENČNÍ DOLOŽKOU

podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, (*dále jen „OZ“*) a zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů,

uzavřená mezi smluvními stranami, kterými jsou:

Objednatel

Název: **Masarykova univerzita**
Sídlo: Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno
IČ: 00216224
DIČ: CZ00216224
Zastoupen: Mgr. Bc. Davidem Póčem, kvestorem
Kontaktní osoba: XXXXXXXXXX, tel. č.: XXXXXXXXXX,
e-mail: XXXXXXXXXX

(*dále také jen „Objednatel“*)

Zhotovitel

Obchodní firma/název/jméno: Cinebonbon s.r.o.
Sídlo: Erbenova 5, Brno, 602 00
IČ: 05047358
DIČ: CZ05047358
Zastoupen: Lukášem Gargulákem
Zápis v obchodním rejstříku: vedeném Krajským soudem v Brně
Bankovní spojení: 2100996924/2010
Korespondenční adresa: Erbenova 5, Brno, 60200
Kontaktní osoba: XXXXXXXXXX, tel. č.: XXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXX

(*dále také jen „Zhotovitel“; Zhotovitel společně s Objednatelem jen „Smluvní strany“*)

Smluvní strany uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o Dílo (*dále jen „Smlouva“*).

I. Předmět Smlouvy

- I.1) Předmětem Smlouvy je vytvoření autorského díla ve smyslu ustanovení § 2 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jako „autorský zákon“), a to v podobě díla audiovizuálního, jehož autorem bude Zhotovitel. Dílo zahrnuje realizaci a dodání čtyř videí v jednotném vizuálním stylu MUNI, tj. jednoho hlavního videa a tří jeho přestřihů (dále jen „Videa“). Videa budou realizována Zhotovitelem na základě dohodnutého scénáře od Objednatele. Videa budou založena na infografice a animaci, pracovat s dostupnými ikonami a jejich součástí budou titulky a voiceover. Každé video je samostatně použitelné a je považováno za samostatné zdanitelné plnění.
- I.2) **Účel Díla**
Primárním cílem aktivity je vytvoření videa, které uchazečům o studium zjednoduší orientaci v systému studijní nabídky, a jeho přestřihů pro propagaci na sociálních sítích. Videa by měla být informační – předně jde o sdělení informací, nikoli o náborová kampaňová videa. Upřednostňujeme tedy jednoduché a jasné znázornění klíčových pojmů před kreativní složkou videí. Videa svým vizuálem musí vycházet z JVS MUNI a musí být jasně rozpoznatelná, zejména v kontextu jiných univerzit. Realizátor by měl brát v potaz potřebu všech fakult MUNI užívat jednotný vizuál ve svých výstupech.
- I.3) Bližší specifikace a požadavky na zpracování Díla jsou uvedeny v příloze č. 1 – Specifikace požadavků na Dílo.
- I.4) Zhotovitel se zavazuje za sjednaných podmínek provést na svůj náklad a nebezpečí pro Objednatele Dílo a splnit další s tím související závazky a Objednatel se zavazuje Dílo převzít a zaplatit cenu Díla.
- I.5) Zhotovitel se zavazuje zajistit si potřebné podklady, na jejichž základě řádně a včas vytvoří Dílo prosté autorskoprávních nebo jiných právních vad, jakož i prosté jakýchkoliv vad jiných, například formálních či obsahových (věcných), pro Objednatele a dále se zavazuje udělit Objednateli oprávnění k výkonu práva Dílo užít, za podmínek stanovených touto Smlouvou.
- I.6) Zhotovitel prohlašuje, že
- a) zajistí v rámci plnění Smlouvy legální zaměstnávání osob a zajistí pracovníkům provádějícím práce na Díle odpovídající úroveň bezpečnosti práce a férové a důstojné pracovní podmínky. Odpovídající úrovní bezpečnosti práce a férovými a důstojnými pracovními podmínkami se rozumí takové pracovní podmínky, které splňují alespoň minimální standardy stanovené pracovními právními a mzdovými předpisy. Objednatel je oprávněn požadovat předložení dokladů, ze kterých dané povinnosti vyplývají a Zhotovitel je povinen je bez zbytečného odkladu Objednateli předložit. Zhotovitel je povinen zajistit splnění požadavků tohoto ustanovení Smlouvy i u svých subdodavatelů. Nesplnění povinností Zhotovitele dle tohoto ustanovení Smlouvy se považuje za podstatné porušení Smlouvy.
 - b) zajistí řádné a včasné plnění finančních závazků svým subdodavatelům, kdy za řádné a včasné plnění se považuje plné uhrazení subdodavatelem vystavených faktur za plnění poskytnutá Zhotoviteli k provedení Díla, a to vždy nejpozději do 10 dnů od obdržení platby ze strany Objednatele za konkrétní plnění (pokud již splatnost subdodavatelem vystavené faktury nenastala dříve). Zhotovitel se zavazuje přenést totožnou povinnost do dalších úrovní dodavatelského řetězce a zavázat své subdodavatele k plnění a šíření této povinnosti též do nižších úrovní dodavatelského řetězce. Objednatel je oprávněn požadovat předložení dokladů o provedených platbách subdodavatelům a smlouvy uzavřené mezi

Zhotovitelem a subdodavateli a Zhotovitel je povinen je bezodkladně poskytnout. Nesplnění povinností Zhotovitele dle tohoto ustanovení Smlouvy se považuje za podstatné porušení Smlouvy.

- c) se bude v souvislosti s plněním Smlouvy snažit minimalizovat dopad na životní prostředí, respektovat udržitelnost či možnosti cirkulární ekonomiky a pokud je to možné a vhodné bude implementovat nové nebo značně zlepšené produkty, služby nebo postupy; tento závazek bude požadovat i od svých subdodavatelů.

II. Podmínky plnění předmětu Smlouvy

- II.1) Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno.
- II.2) Zhotovitel je povinen při realizaci Díla sledovat záměr Objednatele stanovený v čl. I. 2) a příloze č. 1 této Smlouvy, a jednotlivé výstupy a činnosti vždy koncipovat tak, aby bylo dosaženo co nejlepšího výsledku.
- II.3) **Doba provádění Díla**
- a) Zhotovitel zahájí provádění Díla ihned, jakmile bude Smlouva účinná.
- b) Zhotovitel se zavazuje dodat Dílo nejpozději **do 1. listopadu 2025**; v případě odůvodněných prodlení na straně Objednatele se může termín prodloužit, nejpozději však **do 30. listopadu 2025**. Jiné prodlení Zhotovitele s odevzdáním Díla se považuje za podstatné porušení Smlouvy. Dodání Díla bude provedeno prostřednictvím online úložiště myairbridge.com.
- II.4) Objednatel se ve lhůtě do 10 pracovních dní ode dne odevzdání Díla prostřednictvím kontaktní e-mailové adresy Objednatele vyjádří, zda je přijímá nebo je vrací k přepracování. V případě vrácení k přepracování zároveň Objednatel Zhotovitele stejnou formou vyzve k odstranění vad ve stanovené přiměřené lhůtě, která musí činit minimálně 30 pracovních dní od zaslání takové výzvy Zhotoviteli.
- II.5) K předání Díla dochází zasláním potvrzení Objednatele Zhotoviteli o jeho přijetí v elektronické písemné formě na kontaktní e-mailovou adresu zhotovitele.
- II.6) Smluvní strany sjednávají, že Dílo je provedeno okamžikem předání dle článku II.5) Smlouvy a v tomto bodě vzniká Zhotoviteli nárok na úhradu ceny dle podmínek daných čl. III. Smlouvy.

III. Cena Díla a platební podmínky

- III.1) Celková cena Díla za splnění závazků Zhotovitele dle Smlouvy je tvořena součtem cen jednotlivých samostatných plnění dle bodu I.1) a činí:

Položka	Cena v Kč bez DPH
Hlavní video	58.000,-
1. přestřih: Typy studia	18.000,-
2. přestřih: Formy studia	18.000,-
3. přestřih: Studijní plány	18.000,-
Celkem Kč bez DPH	112.000

III.2) Zhotovitel je oprávněn k ceně Díla nebo jeho části (dle předchozího odstavce) připočíst DPH ve výši stanovené dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „ZDPH“), a to k datu uskutečnění zdanitelného plnění (dále jen „DUZP“). DUZP je den převzetí příslušné části Díla.

III.3) Zhotovitel prohlašuje, že cena Díla obsahuje jeho veškeré nutné náklady nezbytné pro řádné a včasné splnění předmětu Smlouvy včetně všech nákladů souvisejících při zohlednění veškerých rizik a vlivů, o nichž lze během plnění Smlouvy uvažovat. Zhotovitel přebírá nebezpečí změny okolností.

III.4) Úhrada ceny Díla

- a) Objednatel neposkytuje žádné zálohy.
- b) Právo na zaplacení ceny Díla dle ust. III. 1) vzniká převzetím Díla Objednatelem.
- c) Cenu Díla Objednatel Zhotoviteli uhradí na základě řádně vystaveného daňového dokladu (dále jen „Faktura“), a to za níže uvedených podmínek.
- d) Zhotovitel je oprávněn vystavit a zaslat Fakturu Objednateli nejdříve poté, co bude oběma Smluvními stranami potvrzeno předání a převzetí Díla. Den předání a převzetí Díla je zároveň dnem uskutečnění zdanitelného plnění.
- e) Splatnost Faktury je 30 dní ode dne jejího doručení Objednateli.
- f) Úhrada Faktury bude Objednatelem provedena bezhotovostními převody na bankovní účet Zhotovitele uvedený v záhlaví Smlouvy. Uvede-li Zhotovitel na Faktuře bankovní účet odlišný, má se za to, že požaduje provedení úhrady na bankovní účet uvedený na Faktuře. Peněžitý závazek Objednatele se považuje za splněný v den, kdy je dlužná částka odepsána z bankovního účtu Objednatele ve prospěch bankovního účtu Zhotovitele.

III.5) Náležitosti Faktury

- a) Faktura bude splňovat veškeré zákonné a smluvené náležitosti, zejména
 - 1. náležitosti daňového dokladu dle § 26 a násl. ZDPH,
 - 2. náležitosti účetního dokladu stanovené v zákoně č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů,
 - 3. uvedení informace o lhůtě splatnosti,
 - 4. uvedení údajů bankovního spojení Zhotovitele a
 - 5. uvedení registračního čísla projektu KompassMUNI: CZ.02.02XX/00/23_022/0008922, ze kterého je pořízení Díla financováno.
- b) Objednatel si vyhrazuje právo vrátit Fakturu Zhotoviteli bez úhrady, jestliže tato nebude splňovat požadované náležitosti. V tomto případě bude lhůta splatnosti Faktury přerušena a nová 30denní lhůta splatnosti bude započata po doručení Faktury opravené. V tomto případě není Objednatel v prodlení s úhradou příslušné částky, na kterou Faktura zní.
- c) V případě, že Faktura nebude obsahovat předepsané náležitosti a tuto skutečnost zjistí až příslušný správce daně či jiný orgán oprávněný k výkonu kontroly u Zhotovitele nebo Objednatele, odpovídá Zhotovitel Objednateli za veškeré následky z tohoto plynoucí.

III.6) V případě, že

- a) úhrada ceny Díla má být provedena zcela nebo zčásti bezhotovostním převodem na účet vedený poskytovatelem platebních služeb mimo tuzemsko ve smyslu § 109 odst. 2 písm. b) ZDPH nebo že
- b) číslo bankovního účtu Zhotovitele uvedené ve Smlouvě či na Faktuře nebude uveřejněno způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu § 109 odst. 2 písm. c) ZDPH,

je Objednatel oprávněn uhradit Zhotoviteli pouze tu část peněžitého závazku vyplývajícího z Faktury, jež odpovídá výši základu DPH, a zbylou část pak ve smyslu § 109a ZDPH uhradit přímo správci daně. Stane-li se Zhotovitel nespolehlivým plátcem ve smyslu § 106a ZDPH, použije se tohoto ustanovení obdobně.

IV. Smluvní pokuty a náhrada škody

- IV.1) V případě prodlení Zhotovitele s plněním realizace Díla oproti termínu sjednanému v ust. II. 3 b) se Zhotovitel zavazuje Objednateli zaplatit za každý započatý den prodlení smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny Díla bez DPH.
- IV.2) V případě porušení povinnosti zajistit legální zaměstnávání, odpovídající úroveň bezpečnosti práce a férové a důstojné pracovní podmínky dle ust. I. 6) a) Smlouvy se Zhotovitel zavazuje Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 5 000,- Kč za každé takové porušení.
- IV.3) V případě porušení povinnosti řádného a včasného plnění finančních závazků subdodavatelům Zhotovitele nebo nepřenesení této povinnosti Zhotovitelem do nižších úrovní dodavatelského řetězce dle ust. I. 6) b) Smlouvy se Zhotovitel zavazuje Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 5 000,- Kč za každé takové porušení.
- IV.4) Smluvní pokuty se stávají splatnými dnem následujícím po dni, ve kterém na ně vzniklo právo. Objednatel si vyhrazuje právo započíst smluvní pokuty vůči pohledávkám Zhotovitele za Objednatelem.
- IV.5) Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok Objednatele na náhradu škody způsobené mu porušením povinnosti Zhotovitele, ke které se vztahuje smluvní pokuta. To platí i tehdy, bude-li smluvní pokuta snížena rozhodnutím soudu.
- IV.6) Smluvní pokuty se stávají splatnými dnem následujícím po dni, ve kterém na ně vzniklo právo.

V. Vyhrazené změny závazku; Opční dílo

- V.1) Smluvní strany se dohodly, že Zhotovitel poskytne za podmínek stanovených Smlouvou na žádost Objednatele Opční dílo. Objednatel se zavazuje za provedené Opční dílo zaplatit sjednanou odměnu.
- V.2) Součástí závazku Zhotovitele provést Opční dílo budou závazky obdobné závazku provést Dílo; zejména se může jednat o závazky spočívající v provedení takových výkonů a činností, které
 1. byť nejsou ve Smlouvě sjednány, jsou nezbytné či vhodné pro naplnění účelu zakázky,
 2. představují takový nárůst co do obsahu požadavků Objednatele na Dílo způsobený zejména dalšími či jinými požadavky Objednatele ohledně provedení Díla, že jej nelze spravedlivě pokrýt stávajícími ujednáními ve Smlouvě.
- V.3) Rozsah Opce činí zejména realizace či úprava doplňkových videí či jejich částí.
- V.4) Smluvní strany se dohodly, že Opce bude provedena přiměřeně v souladu s podmínkami, které jsou sjednány touto Smlouvou, není-li výslovně sjednáno jinak.

V.5) Účinnost závazku Zhotovitele k provedení Opčního díla Smluvní strany sjednají uzavřením opčního dodatku ke Smlouvě. Součástí opčního dodatku bude zejména:

1. podrobný popis obsahu a rozsahu Opčního díla,
2. lhůta pro provedení Opčního díla a
3. celková cena Opčního díla.

VI. Licenční ujednání

VI.1) Zhotovitel poskytuje Objednateli podpisem této Smlouvy oprávnění k výkonu práva užití Dílo v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, a to všemi způsoby užití známými v době uzavření této Smlouvy, zejména rozmnožováním, rozšiřováním a sdělováním veřejnosti, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem, při komerčních i nekomerčních účelech (dále jen „Licence“). Licence je poskytnuta jako výhradní bez územního a množstevního omezení.

VI.2) Licence k Dílu je poskytnuta na dobu trvání majetkových autorských práv k Dílu.

VI.3) Zhotovitel prohlašuje, že Dílo je vytvořeno jejich autorem či autory jakožto dílo zaměstnanecké, případně že je oprávněn poskytnout Objednateli Licenci na základě smluvního ujednání s jejich autorem či autory, a to v plném rozsahu dle Smlouvy. Licence se vztahuje na Dílo jako celek včetně výkonů výkonných umělců, použité hudby, zvukových záznamů jakýchkoli dalších autorských děl vytvořených třetí stranou a na předměty práva na ochranu osobnosti (dále jen „předměty ochrany“). Zhotovitel je prohlašuje, že v době odevzdání každé dílčí části Díla získal ke každému předmětu ochrany, který je její součástí, oprávnění k užití v rozsahu, v jakém poskytuje objednateli Licenci dle ustanovení Smlouvy.

VI.4) Zhotovitel odpovídá za to, že objednatel bude oprávněn Dílo a předměty ochrany užívat v rozsahu Licence poskytnuté dle Smlouvy, aniž by byl povinen platit jakýmkoli nositelům práv k předmětům ochrany jakékoli autorské či jiné odměny. Zhotovitel odpovídá Objednateli za jakákoliv případná porušení práv třetích stran způsobené nevypořádáním práv dle bodu V. 3) a V. 4).

VI.5) Objednatel není povinen Licenci k Dílu využít.

VI.6) Zhotovitel uděluje Objednateli souhlas k postoupení této Licence třetí osobě, a to ať už zcela nebo zčásti, a současně uděluje Objednateli právo poskytovat podlicence v plném či částečném rozsahu, jaký vyplývá z licenčního oprávnění.

VI.7) Objednatel je bez souhlasu Zhotovitele oprávněn Dílo, měnit či upravovat, vytvářet odvozená autorská díla samostatně nebo i prostřednictvím třetích osob a spojovat je s jinými autorskými díly.

VI.8) Vzhledem k výhradnosti předmětné licence bere Zhotovitel na vědomí, že není oprávněn Dílo v rozsahu poskytnuté licence sám užívat ani poskytovat třetím osobám oprávnění k výkonu práva Dílo užívat.

VI.9) Smluvní strany výslovně prohlašují, že cena za udělení Licence je již zahrnuta v ceně za Dílo a že Zhotoviteli udělením Licence nevzniká nárok na žádné další protiplnění ze strany Objednatele.

VI.10) Objednatel je v pozici výrobce prvotního zvukově obrazového záznamu a svědčí mu tedy všechna práva s touto pozicí související dle autorského zákona.

VII. Některá ustanovení o odstoupení od Smlouvy a výpovědi

VII.1) Objednatel je oprávněn tuto Smlouvu bez jakýchkoli sankcí kdykoli vypovědět bez udání důvodu. Pro

případ výpovědi Smluvní strany sjednávají 3měsíční výpovědní dobu, která počíná běžet od počátku kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď druhé Smluvní straně doručena.

- VII.2) Kterákoliv ze smluvních stran může od této Smlouvy odstoupit s právními účinky dnem doručení oznámení o odstoupení druhé smluvní straně z důvodů vyplývajících z OZ nebo při podstatném porušení Smlouvy definovaném v textu této Smlouvy.
- VII.3) Výpověď i odstoupení od Smlouvy musí mít písemnou formu.
- VII.4) Závazky, u kterých ze Smlouvy nebo z příslušného právního předpisu vyplývá, že by měly trvat i po zrušení Smlouvy, trvají i přes zrušení Smlouvy.

VIII. Mlčenlivost

- VIII.1) Smluvní strany se zavazují zacházet důvěrně s veškerými informacemi, které jim byly poskytnuty v rámci realizace Díla, a to zejména, ale ne výhradně, s informacemi ke komunikační strategii Masarykovy univerzity, s daty a statistikami, s grafickými podklady a přístupy k online zdrojům a systémům Masarykovy univerzity, které Zhotovitel potřebuje pro přípravu a realizaci univerzitních videí, a neposkytovat je třetím osobám bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany, ani je nepoužívat pro jiné účely než pro úkoly, převzaté v rámci této Smlouvy.
- VIII.2) Veškeré podklady, dokumentace, informace, jež si Smluvní strany mezi sebou za doby trvání této Smlouvy poskytnou, jsou považovány za důvěrné, ledaže by bylo zřejmé, že jsou obecně známé.
- VIII.3) Smluvní strany se zavazují informovat všechny pracovníky, kteří budou mít přístup k informacím, vyplývajícím z realizace díla, o závazcích přijatých v této Smlouvě a rovněž je zavázat povinností mlčenlivosti o těchto skutečnostech.

IX. Závěrečná ujednání

IX.1) Uzavření, uveřejnění a účinnost Smlouvy

- a) Smlouva může být uzavřena výhradně písemně a lze ji změnit nebo doplnit pouze písemnými průběžně číslovanými dodatky. Smlouva je uzavřena dnem posledního podpisu zástupců Smluvních stran.
 - b) Zhotovitel se zavazuje strpět uveřejnění kopie Smlouvy ve znění, v jakém byla uzavřena, a to včetně případných dodatků.
 - c) Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv, není-li ve Smlouvě stanovena účinnost pozdější. Objednatel zajistí zveřejnění této Smlouvy v registru smluv v souladu s právními předpisy.
- IX.2) Ustanovení, která jsou uvozena nebo ke kterým se dodává „nebude-li mezi Objednatелеm a Zhotovitelem dohodnuto jinak“, Smluvní strany považují za ustanovení pořádkového charakteru, kdy je v zájmu obou Smluvních stran mít možnost pružně reagovat na průběh a podmínky plnění závazků ze Smlouvy. Takové dohody jinak Smluvní strany nepovažují za změny Smlouvy a mohou být provedeny i ústně, přičemž se má za to, že osobami k nim oprávněnými za Smluvní strany jsou i jejich kontaktní osoby.
 - IX.3) Není-li ve Smlouvě dohodnuto jinak, řídí se práva a povinnosti Smlouvou neupravené či výslovně nevyloučené příslušnými ustanoveními OZ a dalšími právními předpisy účinnými ke dni uzavření Smlouvy.

- IX.4) Pokud se stane některé ustanovení Smlouvy neplatné nebo neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení Smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v takovém případě zavazují nahradit dohodou ustanovení neplatné nebo neúčinné ustanovením platným a účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného nebo neúčinného.
- IX.5) Zhotovitel je oprávněn převést svá práva a povinnosti ze Smlouvy na třetí osobu pouze s předchozím písemným souhlasem Objednatele; § 1879 OZ se nepoužije. Objednatel je oprávněn převést svá práva a povinnosti ze Smlouvy na třetí osobu.
- IX.6) Případné rozpory se Smluvní strany zavazují řešit dohodou. Teprve nebude-li dosažení dohody mezi nimi možné, bude věc řešena u věcně příslušného soudu; místně příslušným je soud, v jehož obvodu má sídlo Objednatel.
- IX.7) Smluvní strany potvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem souhlasí. Na důkaz toho připojují své elektronické podpisy.

Masarykova univerzita

Mgr. Bc. David Póč, kvestor

Cinebonbon s.r.o

Lukáš Gargulák

Příloha č. 1 – Specifikace požadavků na Dílo

Realizace informačního videa k pojmům studijní nabídky, vč. přestřihů

Předmět veřejné zakázky

Předmětem veřejné zakázky je realizace **informačního videa** v jednotném vizuálním stylu MUNI k propagaci možností studijní nabídky a jeho **tří zkrácených přestřihů do výškového formátu** pro využití na sociálních sítích. Video by měla být založena na infografice a animaci, pracovat s dostupnými ikonami a jejich součástí mají být titulky a voiceover.

A) Specifikace předmětu plnění

Předmětem plnění je realizace a dodání čtyř videí v jednotném vizuálním stylu MUNI, tj. jednoho hlavního videa a tří jeho přestřihů.

Předmět plnění je dále specifikován v tomto rozsahu:

- zpracování scénáře do infografiky a animace – s využitím ikon a dostupných materiálů (nahrávek obrazovky)
- pořízení nahrávek obrazovky (dle domluvy se Zadavatelem)
- dodání podkresové hudby, voiceoveru a titulků v českém jazyce

Na straně Zadavatele je předpokládán podíl na realizaci v tomto rozsahu:

- dodání kompletního scénáře a textací voiceoveru/titulků
- dodání nahrávek (dle domluvy)
- poskytnutí sady použitelných ikon a přístupu k šablonám MUNI
- schvalování vizuální podoby navrhovaných materiálů
- následné nasazení videí do kanálů MUNI (YT, FB, IG)

Podmínkou je dodržet domluvený scénář, vyjít z dosavadní tonality videí s akcentem na kvalitní poutavé a efektní ztvárnění a respektovat navržený systém a pravidla pro práci se značkou MUNI dle jednotného vizuálního stylu (viz designmanuál MUNI na Brandcloudu, přístup bude udělen po podpisu smlouvy s vybranou agenturou).

Zdrojová data videí si bude v případě potřeby moci Zadavatel od Zhotovitele vyžádat. Podoba videí bude před dodáním konzultována se zástupcem/kyní Oddělení vnějších vztahů a marketingu RMU a zástupcem/kyní univerzity zajišťující/m jednotnou vizuální prezentaci MUNI.

B) Cíle aktivity

Primárním cílem aktivity je vytvoření videa, které uchazečům o studium zjednoduší orientaci v systému studijní nabídky, a jeho přestřihů pro propagaci na sociálních sítích. Video by měla být **informační** – předně jde o sdělení informací, nikoli o náborová kampaňová videa. Upřednostňujeme tedy jednoduché a jasné **znázornění klíčových pojmů** před kreativní složkou videí.

Pořád nicméně budujeme brand univerzity, videa tedy svým vizuálem musí vycházet z JVS MUNI a musí být jasně rozpoznatelná, zejména v kontextu jiných univerzit. Realizátor by měl brát v potaz potřebu všech fakult MUNI užívat jednotný vizuál ve svých výstupech.

Hlavní video by mělo nahradit již zastaralé video: https://youtu.be/d4RxRzuWa5A?si=P_0lfMPyxYdoYv7K

Zároveň by mělo svým zpracováním navazovat na aktuální sérii infovideí k propagaci TSP, např.: <https://youtu.be/kP6wykF5XyU?si=EJWjsuiMj1lc0hvy>

C) Cílová skupina

Hlavním videem i jeho přestřihy se obracíme zejména k primární cílové skupině – k **uchazečům o studium z řad SŠ studentů** (přibližně 17–25 let, ČR, SK). Navrhovaná komunikační aktivita by měla akcentovat aktuální způsob i formu komunikace této cílové skupiny.

D) Načasování aktivity

Videa potřebujeme umístit na web a sociální sítě **1. 11. 2025**, ideálně však již začátkem října. V případě prodlení ze strany MUNI předpokládáme maximální zpoždění uveřejnění do **30. 11. 2025**.

E) Specifikace videí

Hlavní video:

Stopáž: 3:00 až 4:00 (odhad, bude přizpůsobeno)

Formát: vhodný pro YouTube, 16:9, širokoúhlý

Návrh scénáře: viz přiložená prezentace

1. přestřih: Typy studia

Stopáž: do 1:30

Formát: vhodný pro Instagram, 9:16, výška

Cíle videa: seznámit uchazeče s typy studia na MUNI (Bc., Mgr., nMgr., doktorské)

Návrh scénáře: výsek přiložené prezentace věnující se typům studia (slide 2–10)

2. přestřih: Formy studia

Stopáž: do 1:30

Formát: vhodný pro Instagram, 9:16, výška

Cíle videa: seznámit uchazeče s formami studia na MUNI (prezenční, kombinované, distanční)

Návrh scénáře: výsek přiložené prezentace věnující se formám studia (slide 11/12–14)

3. přestřih: Studijní plány

Stopáž: do 1:30

Formát: vhodný pro Instagram, 9:16, výška

Cíle videa: seznámit uchazeče se studijními plány nabízených programů na MUNI (jednooborové, jednooborové se specializací, sdružené/učitelské)

Návrh scénáře: výsek přiložené prezentace věnující se studijním plánům (slide 18–28)