

SMLOUVA O DÍLO**č. j. MK/900/2025**

podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi

1. Objednatel**Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace**

IČO: 00091138

Sídlo: Velké náměstí 38/21, 767 01 Kroměříž

Číslo účtu: 1034691/0100

zastoupená: Mgr. Martinou Miláčkovou, ředitelkou

(dále jen jako „objednatel“) na straně jedné

a

2. Zhotovitelem**Marie Dočekalová, akademická malířka**

Číslo licence: 1614/93, platnost od 4. 3. 1993

IČO: 1149059

Sídlo: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „zhotovitel“) na straně druhé

I. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést na svůj náklad a své nebezpečí pro objednatele dílo, a to zajištění a provedení restaurátorských prací v Příloze č. 1 uvedených sbírkových předmětů (dále jen „dílo“). Restaurátorské práce budou provedeny dle restaurátorského záměru ze dne 8. 10. 2025, který je přílohou č. 2 tvořící nedílnou součástí této smlouvy.
2. Objednatel se zavazuje bez vad a nedodělků provedené dílo převzít a zaplatit za něj zhotoviteli cenu sjednanou níže v čl. II této smlouvy.

II. Cena díla a způsob její úhrady

1. Cena díla byla stranami smlouvy sjednána ve výši 60 000 Kč včetně DPH (šedesát tisíc korun českých).
2. Cena bude uhrazena objednatelem na základě vystavené faktury po řádném dokončení díla bez vad a nedodělků na výše uvedený bankovní účet zhotovitele. Přílohou faktury musí být předávací protokol, ve kterém objednatel potvrdí, že dílo (restaurované práce) převzal bez vad a nedodělků.

III. Doba a místo plnění

1. Zhotovitel provede dílo bez vad a nedodělků a takto provedené dílo předá objednateli nejpozději do 12. 12. 2025.

2. Zhotovitel provede dílo v ateliéru na adrese xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

IV. Záruka za jakost

1. Záruční doba za kvalitu provedených restaurátorských prací činí 5 let a počíná běžet od protokolárního předání a převzetí díla, s tím, že budou dodržovány všechny pokyny pro následnou péči o dílo uvedené v závěrečné restaurátorské zprávě.
2. Zhotovitel odpovídá za řádné provedení sjednaného díla v souladu s dokumentací a naplní této smlouvy.
3. Objednatel je povinen předmět díla po dokončení v rámci předání prohlédnout. Zjevné vady je povinen objednatel reklamovat písemně nejpozději do 14 dnů po předání restaurovaného díla.
4. Skryté vady je objednatel oprávněn reklamovat nejpozději do uvedené záruční lhůty.
5. Zhotovitel neodpovídá za vady způsobené vnějšími vlivy, třetí osobou, nebo nahodilou událostí.
6. Vady uplatněné v záruční době nebo vady zaviněné zhotovitelem se zhotovitel zavazuje odstranit bez zbytečného odkladu, jinak ve lhůtě sjednané s objednatelem.

V. Zvláštní ujednání

1. Objednatel zajistí na své náklady transport předmětu před i po restaurování. Při jeho předání i převzetí podepíše smluvní strany prostřednictvím pověřených osob předávací protokol.
2. Zhotovitel se zavazuje, že před započítím předmětných prací a v jejich průběhu uskuteční s objednatelem konzultaci o průběhu restaurování.
3. Zhotovitel provede restaurátorské práce vlastním nákladem, a to včetně zajištění materiálu.
4. Pokud se v průběhu restaurátorských prací objeví nutnost dodání dalších podkladů nebo jiné součinnosti, zavazuje se objednatel tuto součinnost zajistit, a to ve vzájemně odsouhlaseném termínu.
5. Bude-li objednatel požadovat změny nebo doplňky předmětu smlouvy, nebo jestliže v průběhu prací budou zjištěny skutečnosti, jejichž důsledkem bude rozšíření smlouvy, bude tato skutečnost řešena písemným dodatkem k této smlouvě, v němž bude řešena i otázka termínu plnění a ceny.
6. Zhotovitel předá objednateli restaurátorskou zprávu včetně příslušné dokumentace, a to ke dni předání restaurátorských prací. Restaurátorská dokumentace bude obsahovat instruktivní fotodokumentaci stavu díla před a po restaurování, během restaurátorského procesu a zprávu zahrnující popis všech restaurátorských zásahů, způsob aplikace použitých materiálů, pokyny pro následnou péči o restaurované dílo a další důležité údaje.
7. Závazek zhotovitele bude splněn odevzdáním a převzetím díla včetně restaurátorské zprávy a příslušné dokumentace. Zhotovitel vyzve objednatele k převzetí písemnou formou, a to nejpozději týden před termínem předání.
8. Zhotovitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu, nebo ztrátu předmětu díla (restaurovaných předmětů), ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše jejich pojistné ceny.

VI. Práva a povinnosti stran

1. Zhotovitel je povinen provést dílo s potřebnou péčí tak, aby mohlo být předáno objednateli bez vad a nedodělků nejpozději v termínu uvedeném v čl. III této smlouvy.
2. Práva a povinnosti stran touto smlouvou výslovně neupravené se řídí českým právním řádem, zejména občanským zákoníkem.

VII. Smluvní pokuty

1. Zhotovitel je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla za každý den prodlení s řádným dokončením a předáním díla v termínu podle čl. III této smlouvy.
2. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla za každý den prodlení s platbou ceny díla.

VIII. Rozhodování sporů

1. Všechny spory, vyplývající z této smlouvy nebo v souvislosti s ní vzniklé, budou smluvní strany řešit především vzájemnou dohodou. Pokud by přesto nedošlo k dohodě, je ujednáno, že v případě sporu rozhodne soud, jehož příslušnost bude založena českým občanským soudním řádem. Smluvní strany přebírají současně závazek, že rozhodnutí příslušného soudu bezodkladně splní.

IX. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky na základě souhlasu obou stran.
2. Smluvní strany se dohodly, že objednatel bezodkladně po uzavření této smlouvy odešle smlouvu k řádnému uveřejnění do registru smluv vedeného Ministerstvem vnitra ČR.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž každá ze stran obdrží po jednom.
4. Tato smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Kroměříži dne 10. 10. 2025

V Kroměříži dne 9. 10. 2025

.....
Marie Dočkalová
restaurátor

.....
Mgr. Martina Miláčková
ředitelka Muzea Kroměřížska, p. o.