

Dodatek č. 2

ke Smlouvě o dílo ze dne 15. 4. 2019

„realizace expozic Hradu Kámen“

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace

se sídlem: Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov

zastoupené: Mgr. Ondřejem Hájkem, ředitelem organizace

IČO: 00071307

bank. spojení: KB a. s., Pelhřimov

č. ú.: 4032261/0100 (dále jen „objednatel“)

a

Ing. Arch. Petr Všecká

se sídlem: Havlíčkova 53, 602 00 Brno

zastoupený: ----

IČO: 49933027

DIČ: 6803290043

bankovní spojení: Moneta Money bank

č. ú.: 197809742/0600

(dále jen „zhotovitel“)

I. Úvodní ustanovení

1.1 Dne 15. 4. 2019 uzavřel objednatel se zhotovitelem Smlouvu o dílo, jejímž předmětem je i zhotovení dokumentace interaktivních expozic Hradu Kámen a autorský dozor.

1.2 Smluvní strany se v souladu s ustanovením čl. II. odst. 2 a ve smyslu čl. II. odst. 4 Smlouvy o dílo dohodly, že autorský dozor bude, po celou dobu realizace nových expozic vycházejících z dokumentace zhotovené na základě této smlouvy, vykonávat paní ing. Arch. Alena Všecková – číslo autorizace 04781.

II. Cena plnění a platební podmínky autorského dozoru

2.1 Hodinová sazba autorského dozoru vychází z ustanovení čl. VI. odst. 1 Smlouvy o dílo s přihlédnutím k čl. II. odst. 4 Smlouvy o dílo.

2.2 Platba bude provedena vždy zpětně za uplynulý měsíc na základě předložené a schválené faktury na účet stanovený na dané faktuře. Faktury za autorský dozor budou přijímány od paní ing. Arch. Aleny Všeckové.

2.3 Rozsah autorského dozoru vychází z ustanovení Smlouvy o dílo.

III. Závěrečná ustanovení

3.1 Ostatní ujednání smlouvy se tímto dodatkem nemění.

3.2 Tento dodatek ke smlouvě byl sepsán ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdržel objednatel, jedno zhotovitel.

3.3 Tento dodatek ke smlouvě nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou účastníků a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv. Povinnost zveřejnění dodatku v registru smluv splní objednatel. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním celého textu dodatku včetně podpisů.

V Brně dne 9. 10. 2025

Ing. Arch. Petr Všecký
za zhotovitele

V Pelhřimově dne 9. 10. 2025

Mgr. Ondřej Hájek
za objednatele



Dodatek č. 1

ke Smlouvě o dílo ze dne 15. 4. 2019

„realizace expozic Hradu Kámen“

O b j e d n a t e l: Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace

Se sídlem: Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov

IČ: 00071307

Zastoupený: Mgr. Ondřejem Hájkem

Osoby oprávněné jednat ve věcech:

- technických: Mgr. Ondřej Hájek

Bankovní spojení: 4032261/0100

(dále jen „objednatel“)

Z h o t o v i t e l: Ing. arch. Petr Všetečka

Se sídlem: Vackova 837/13, Královo Pole, 612 00 Brno

IČ: 49933027

DIČ: CZ6803290043

Bankovní spojení: 288480866/0300

(dále jen „zhotovitel“)

I.

Úvodní ustanovení

1.1 Dne 15. 4. 2019 uzavřel objednatel se zhotovitelem Smlouvu o dílo, jejímž předmětem je i zhotovení dokumentace interaktivních expozic Hradu Kámen.

1.2 Smluvní strany se v souladu s ustanovením čl. X. odst. 4 Smlouvy o dílo dohodly na dále uvedených doplňcích této Smlouvy o dílo.

II.

Změny smlouvy o dílo

2.1 Smluvní strany se dohodly, že ustanovení čl. II. odst. 3 Smlouvy o dílo se doplňuje o následující ustanovení:

„Zhotovitel provede úpravu řešení místností 2.13 a 2.12 dle označení v původní projektové dokumentaci provedené na základě původní Smlouvy o dílo v souvislosti s požadavky požárně bezpečnostního řešení stavby – tzn. zachování východů z těchto místností do prostoru chodby (místnost 2.2 v původní projektové dokumentaci).“

V.

Čas a místo plnění.

5.1 Zhotovitel se zavazuje provést a předat zcela dokončené Dílo podle článku II. odst. 2.1 tohoto Dodatku do **15. 7. 2024**

VI.

Cena plnění, platební podmínky.

6.1

Smluvní cena díla se za plnění dle odstavce 2.1 tohoto dodatku navyšuje o:

cena bez DPH.....	15 000 Kč
21 % DPH.....	3 150 Kč
cena včetně DPH.....	18 150 Kč

VII.

Závěrečná ustanovení

7.1 Ostatní ujednání smlouvy se tímto dodatkem nemění.

7.2 Tento dodatek ke smlouvě byl sepsán ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdržel objednatel, jedno zhotovitel.

7.3 Tento dodatek ke smlouvě nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou účastníků a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv. Povinnost zveřejnění dodatku v registru smluv splní objednatel. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním celého textu dodatku včetně podpisů.

V Brně dne....

29. 4. 24

V Pelhřimově dne...

30. 4. 24

za zhotovitele

Ing. arch. Petr Všeťka

za objednatele

Mgr. Ondřej Hájek



Smlouva o dílo

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

I.

Smluvní strany

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace

se sídlem: Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov
zastoupené: Mgr. Ondřejem Hájkem, ředitelem organizace
IČO: 00071307
bank. spojení: KB a. s., Pelhřimov
č. ú.: 4032-261/0100

(dále jen „objednatel“)

a

Ing. Petr Všeťka

se sídlem: Havlíčkova 53, 602 00 Brno
zastoupený: ----
IČO: 49933027
DIČ: 6803290043
bankovní spojení: Moneta Money bank
č. ú.: 197809742/0600
(dále jen „zhotovitel“)

II.

Předmět a účel smlouvy

1. Účelem smlouvy je zhotovení kvalitních podkladů pro zhotovení moderních a interaktivních expozic na Hradu Kámen, pobočce Muzea Vysočiny Pelhřimov, příspěvkové organizace.
2. Zhotovitel se touto smlouvou objednateli zavazuje, že pro něj ve sjednané době a za sjednaných podmínek zhotoví dokumentaci k realizaci expozic Hradu Kámen dle architektonické studie uvedené v příloze č. 1 této smlouvy a rovněž zajistí autorský dozor (dále jen „dílo“).
3. Zpracováním dokumentace k realizaci expozic se pro potřeby této smlouvy rozumí minimálně:
 - zhotovení výkresové dokumentace obsahující technickou specifikaci veškerého navrženého výstavního zařízení (vitríny, panely, skleněné konstrukce apod.),
 - půdorysné uspořádání expozic a 3D pohledy na jednotlivé expozice,
 - návrh grafického a výtvarného řešení expozic, včetně orientační grafiky v rámci objektu Hradu Kámen,
 - návrh způsobu instalace prezentovaných předmětů (3D i 2D) a jejich ochrana a zabezpečení v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů a Vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů,
 - expoziční osvětlení včetně řídicího systému,
 - návrh audio-video techniky včetně návrhu náplní,
 - zhotovení soupisu prací a dodávek (oceněný i prázdný) ve formě položkového rozpočtu splňujícího požadavky zásad zadávání veřejných zakázek,

- zhotovení technické zprávy obsahující doplňující popis k výkresové dokumentaci a soupisu prací.
4. Autorským dozorem se pro potřeby této veřejné zakázky rozumí zejména:
- úpravy či doplnění dokumentace dle případných požadavků objednatele,
 - účast na přípravných jednáních zejména s autorem stavebního projektu rozvodů inženýrských sítí a ostatních stavebních úprav v rámci nových expozic,
 - účast na kontrolních prohlídkách při fyzické realizaci expozic,
 - účast na předání a převzetí fyzické realizace expozic.
 - **pouze doba strávená odbornou činností pro danou akci**, do této doby není možné zahrnout čas strávený při dopravě na místo provádění odborné činnosti spojené s autorským dozorem.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje řádně provést dílo uvedené v čl. II. smlouvy v termínu uvedeném v čl. V. této smlouvy. Zhotovitel zabezpečí na svůj náklad a své nebezpečí všechny práce, služby a výkony související s provedením díla dle této smlouvy, pokud není v této smlouvě stanoveno jinak.
2. Dílo je provedeno jeho řádným a úplným zhotovením zhotovitelem a předáním objednateli dle podmínek stanovených v této smlouvě v termínu stanoveném v čl. V. této smlouvy.
3. Smluvní strany jsou povinny se vzájemně informovat o všech okolnostech důležitých pro řádné a včasné provedení díla a poskytovat si součinnost nezbytnou pro řádné a včasné provedení díla. Kontaktní osobou objednatele je Mgr. Ondřej Hájek, tel.: 565 323 184, 606 900 076, e-mail: o.hajek@muzeumpe.cz (dále jen „kontaktní osoba objednatele“).
4. Objednatel poskytne zhotoviteli podklady uvedené v přílohách této smlouvy. Ostatní podklady potřebné pro řádné provedení díla je povinen si zhotovitel opatřit sám a na své náklady. Toto nevyklučuje možnost objednatele poskytnout zhotoviteli další podklady, které si opatří v průběhu zpracování díla.

IV.

Způsob provádění díla

1. Při provádění díla dle této smlouvy bude zhotovitel postupovat v souladu s touto smlouvou, obecně závaznými právními předpisy a pokyny udělenými objednatelem.
2. V průběhu zpracování díla budou realizovány konzultace zástupců objednatele a zhotovitele zejména prostřednictvím konzultačních dnů v sídle objednatele (příp. jiné místo dohodnuté mezi smluvními stranami), popř. i prostřednictvím e-mailu. V rámci konzultací bude zhotovitel objednateli předkládat k odsouhlasení jednotlivé ucelené výstupy díla. Připomínky vznesené objednatelem k předloženým výstupům díla je zhotovitel povinen do díla zapracovat. Tyto konzultace nejsou považovány za vícepráce.
3. Konzultační den dle předchozího článku je objednatel oprávněn svolat kdykoliv v průběhu provádění díla a to i z podnětu zhotovitele.
4. Objednatel je povinen nejpozději do **7 pracovních dnů** před požadovaným termínem plnění, zaslat zhotoviteli písemnou objednávku (a to i e-mailem) na plnění autorského dozoru dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 4 této smlouvy. Objednávku je oprávněna zaslat kontaktní osoba objednatele uvedená v čl. III. odst. 3 této smlouvy. V objednávce bude minimálně uveden předpokládaný rozsah autorského dozoru. Tato odsouhlasená objednávka bude sloužit jako podklad pro fakturaci dle čl. VI. odst. 5 této smlouvy.

5. Zhotovitel je povinen zhotovit projektovou dokumentaci tak, aby neobsahovala požadavky nebo odkazy na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku za příznačné, patenty na vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, pokud by to vedlo ke zvýhodnění nebo vyloučení určitých dodavatelů nebo určitých výrobků.

6. Zhotovitel je povinen předat objednateli projektovou dokumentaci dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 3 této smlouvy ve 4 tištěných vyhotoveních a 4 x v digitální podobě na nosiči CD-R v těchto formátech:

Výkresová část (CAD)

Soubory výkresové dokumentace mohou být vytvořeny variantně ve formátech vektorové CAD grafiky DGN (BENTLEY MicroStation), DWG (AutoCAD Graphics Autodesk) a/nebo DXF (Data eXchange File).

Veškeré výkresy je nutno také uložit v rastrovém formátu. Na výběr jsou formáty PDF (Adobe Acrobat), GIF (Graphics Interchange Format), TIFF (Tagged Image File Format) nebo DWF (AutoDesk Drawing Web Format).

Položkový rozpočet

Soubory položkového rozpočtu je nutno uložit ve formátu XLS (Microsoft Excel), tyto soubory nebudou uzamčeny pro změny.

Technická zpráva

Soubory technické zprávy a ostatní textové části je možno vytvářet ve formátech RTF (Rich Text File) nebo DOC (Microsoft Word), tyto soubory nebudou uzamčeny pro změny.

Média

Veškerá data projektu se předávají pouze na datových nosičích CD-R/DVD-R. O dodávce bude sepsán protokol o předání a převzetí díla.

7. Zhotovitel je povinen ostatní materiály, jež jsou dle specifikace uvedené v čl. II této smlouvy součástí díla, předat objednateli v jednom vyhotovení.

V.

Čas a místo plnění

1. Provádění díla dle této smlouvy bude zhotovitelem zahájeno po uzavření této smlouvy a bude dodáno takto:
 - a) dokumentace k realizaci expozic dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 3 této smlouvy – **nejpozději do 30. 6. 2019;**
 - b) autorský dozor dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 4 této smlouvy – dle potřeb objednatele – **nejpozději však do 31. 12. 2029.**
2. Místem předání a převzetí jsou prostory objednatele, Masarykovo náměstí 12 Pelhřimov, pokud není dohodnuto jinak.
3. Akceptaci je oprávněna za objednatele učinit kontaktní osoba objednatele uvedená v čl. III. této smlouvy.
4. Objednatel není povinen převzít dílo, pokud nebude provedeno včas a v kvalitě dle této smlouvy. Za takto nedokončené dílo není objednatel povinen zaplatit cenu sjednanou v čl. VI. této smlouvy.

VI.

Cena plnění, platební podmínky

1. Cena za provedení díla v rozsahu a v kvalitě dle této smlouvy byla stanovena dohodou účastníků smlouvy dle zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, v platném znění, následujícím způsobem:

Plnění	cena bez DPH v Kč	sazba DPH	cena včetně DPH v Kč
Cena za dokumentaci k realizaci expozic dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 3 této smlouvy	766 446	21 %	927 400
Cena za 1 hodinu (1 hod.=60 minut) autorského dozoru dle specifikace uvedené čl. II. odst. 4 této smlouvy	300	21 %	363

(dále jen „cena“).

2. V ceně jsou zahrnuty **veškeré náklady zhotovitele související se zhotovením díla** (zejména **licenční poplatky, podkladové materiály, cestovné na místa konzultačních dnů a autorského dozoru atd.**).
3. Účastníci sjednávají možnost jednostranného zvýšení ceny díla ze strany zhotovitele v průběhu provádění díla, a to v případě zvýšení zákonné sazby DPH. Navýšení sjednané ceny musí odpovídat zvýšení hodnoty DPH v závislosti na zvýšení zákonné sazby DPH. Účastníci sjednávají možnost jednostranného snížení ceny díla ze strany objednatele v průběhu provádění díla, a to v případě snížení zákonné sazby DPH. Snížení sjednané ceny musí odpovídat snížení hodnoty DPH v závislosti na snížení zákonné sazby DPH. Smluvní strany se dohodly, že v případě zákonné změny sazby DPH nebudou uzavírat dodatek k této smlouvě, ale bude fakturovaná cena včetně zákonné sazby DPH.
4. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je den předání a převzetí díla.
5. Cenu uhradí objednatel na základě faktury vystavené zhotovitelem po řádném a včasném provedení díla nebo dílčího plnění dle této smlouvy bezhotovostním převodem na účet zhotovitele, který je správcem daně (finančním úřadem) zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu ustanovení § 109 odst. 2 písm. c) zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), a to do 30 dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu podle zákona o DPH, ve znění pozdějších předpisů. Dále bude faktura obsahovat název akce „Expozice Hradu Kámen“. Objednatel si vyhrazuje právo před uplynutím lhůty splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury, přestává běžet původní lhůta splatnosti. Opravená nebo přepracovaná faktura bude opatřena novou lhůtou splatnosti.
6. Zhotovitel je oprávněn v průběhu provádění díla fakturovat dílčí plnění dle této smlouvy. Faktury za tato dílčí plnění budou zhotovitelem vystaveny a předány objednateli po kladném projednání a odsouhlasení zpracování uvedené dílčí části.
7. V případě, že dojde k odstoupení od této smlouvy z důvodů na straně objednatele, je zhotovitel oprávněn fakturovat objednateli cenu za zhotovenou část díla v souladu s touto smlouvou.
8. Pokud se po dobu účinnosti této smlouvy zhotovitel stane nespolehlivým plátcem ve smyslu ustanovení § 109 odst. 3 zákona o DPH, smluvní strany se dohodly, že objednatel uhradí DPH za zdanitelné plnění přímo příslušnému správci daně. Objednatel takto provedená úhrada je považována za uhrazení příslušné části smluvní ceny rovnající se výši DPH fakturované zhotovitelem.

VII.

Sankce

1. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury vystavené zhotovitelem v souladu s článkem VI. této smlouvy je zhotovitel oprávněn požadovat na objednateli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z nezaplacené ceny příslušné části díla, a to za každý i započatý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele se zhotovením a předáním částí díla v termínech dle článku V. této smlouvy je objednatel oprávněn požadovat na zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z ceny příslušné části díla, a to za každý i započatý den prodlení.
3. Zaplacením úroku z prodlení ani smluvní pokuty není omezena výše nároku na náhradu škody.

VIII.

Trvání smlouvy

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 31. 12. 2029.
2. Tuto smlouvu lze ukončit písemnou dohodou smluvních stran.
3. Objednatel může od této smlouvy odstoupit, pokud zhotovitel opakovaně neplní povinnosti plynoucí mu z této smlouvy. Odstoupení nabývá účinnosti dnem následujícím po dni prokazatelného doručení jeho písemného vyhotovení druhé smluvní straně.
4. Objednatel má právo vypovědět tuto smlouvu v případě, že v souvislosti s plněním účelu této smlouvy dojde ke spáchání trestného činu. Výpovědní doba činí 3 dny a začíná běžet dnem následujícím po dni, kdy bylo písemné vyhotovení výpovědi doručeno zhotoviteli.

IX.

Ochrana nehmotných statků

1. Tento článek smlouvy se uplatní tehdy, jestliže součástí prováděných služeb bude nehmotný statek, jenž je předmětem úpravy zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon). Poskytovatel touto smlouvou poskytuje objednateli právo užití dílo všemi způsoby nezbytnými k naplnění účelu této smlouvy, jakož i nehmotných statků, které jsou v tomto díle zpracovány.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli licenci jako výhradní. Licenci může objednatel poskytnout zcela nebo zčásti třetím osobám, zejména Kraji Vysočina, tj. zřizovateli objednatele.
3. Objednatel je oprávněn udělit podlicenci k užití díla. O udělení podlicence není objednatel povinen poskytovatele informovat.
4. Odměna za užití nehmotného statku je již zahrnuta do ceny za dílo.
5. Licence je poskytnuta na dobu trvání majetkových práv k dílu.
6. Objednatel není povinen licenci využít.

X.

Závěrečná ustanovení

1. Výběr zhotovitele byl proveden v souladu s platnou legislativou a s Pravidly Rady Kraje Vysočina pro zadávání veřejných zakázek ze dne 15. 5. 2017.
2. Zhotovitel prohlašuje, že se před uzavřením smlouvy nedopustil v souvislosti se zadávacím řízením sám nebo prostřednictvím jiné osoby žádného jednání, jež by odporovalo zákonu

nebo dobrým mravům nebo by zákon obcházelo, zejména že nenabízel žádné výhody osobám podílejícím se na zadání veřejné zakázky, na kterou s ním zadavatel uzavřel smlouvu, a že se zejména ve vztahu k ostatním uchazečům nedopustil žádného jednání narušujícího hospodářskou soutěž.

3. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele zhotovitel výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nepřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je k plnění podmínek této smlouvy.
4. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
5. Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
6. Smluvní strany se dohodly, že právní vztahy založené touto smlouvou a touto smlouvou neošetřené, se řídí občanským zákoníkem.
7. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž zhotovitel obdrží jeden a objednatel dva stejnopisy.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 – Hrad Kámen – architektonická studie expozic.
9. Smluvní strany této smlouvy prohlašují a stvrzují svými podpisy, že jsou plně svéprávní, a že tuto smlouvu uzavírají svobodně a vážně, že ji neuzavírají v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, že si ji řádně přečetly a jsou srozuměny s jejím obsahem.
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v Informačním systému veřejné správy – Registr smluv.

V Brně dne 15.4.2019

za zhotovitele:



V Pelhřimově dne 15.4.2019
15.5.2019 

za objednatele:



Mgr. Ondřej Hájek
ředitel Muzea Vysočiny Pelhřimov,
příspěvkové organizace



Hrad Kámen

Architektonická studie expozic



Objednatel: Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
Autoři: Ing. Alena Všetečková, Ing. Petr Všetečka, autorizovaný architekt
TRANSAT architekti

červen 2018

Identifikační údaje

a) název

Hrad Kámen

Architektonická studie expozic

místo stavby (adresa, čísla popisná, katastrální území, parcelní čísla pozemků)

hrad Kámen, parcelní číslo:st. 55, k.ú. Kámen u Pacova [662348]

b) pořizovatel

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace, Masarykovo náměstí 12, 39301 Pelhřimov – správce objektu

c) zpracovatel projektové dokumentace

Ing. Alena Všeťčková

Havlíčková 53, 602 00 Brno, tel 776 683 778, alena.vseteckova@outlook.cz

Ing. Petr Všeťčka, autorizovaný architekt (ČKA 02635)

Havlíčková 53, 602 00 Brno

transat architekti, tel. 542212730, transat@volny.cz

www.transat.cz

d) vstupní podklady

-Hrad Kámen: Architektonická studie celkové prezentace zpřístupněné památky, včetně jejích širších vztahů“, Ing. Petr Všeťčka (2013-2014)

- Stavební zaměření stávajícího stavu objektu, Kámen - věž a pivovar, PROGEO Jihlava spol. s r. o., 2012

- Zadání investora pro investiční záměr

-Vlastní fotodokumentace a prohlídka místa

A U T O R S K Á P R Á V A

Architektonické řešení, které je obsahem tohoto projektového podkladu, je autorským dílem, které je chráněno zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o změně některých zákonů (autorský zákon). Kontinuita výkonu autorských práv k tomuto dílu ve smyslu autorského zákona bude zachována během všech dalších stupňů projektové dokumentace a po celou dobu realizace projektového podkladu.

Prezentace Hradu Kámen

Hrad je zpřístupněnou nemovitou kulturní památkou, která trpí kvalitou architektonické úpravy i zvolenými stavebně-technickými řešeními rekonstrukce z šedesátých a sedmdesátých let minulého století. Každý zásah do takto artikulovaného prostředí vyžaduje komplexní pohled, ve kterém nelze oddělit interiérové intervence a stavební podstatu objektu. Návrh nových expozic tedy zahrnuje i názor na některé potřebné stavební úpravy, které by měly přípravu expozic doprovázet.

Jsou to:

- zpřístupnění a úprava do historického stavu zajímavých sklepních prostor, původně s čitelným skalním masivem na podlaze
- úprava do historického stavu všech podlah, oken a dveří vstupních a expozičních místností
- úprava dispozice 2.NP (odstranění vestavby provozního zázemí) a nové schodiště na půdu
- opravy omítek (vlhkost) a výmaleb
- výměna elektroinstalací
- doplnění zabezpečovacích a datových sítí.

Stav expozic hradu Kámen je neuspokojivý, poslední úprava je provizoriem po stránce koncepční i realizační. Expozice historie hradu a expozice motocyklů postrádají jasný vizuální kód těchto relativně rozdílných světů.

Dispoziční rozvrh nových expozic je obsažen v dokumentaci „Hrad Kámen: Architektonická studie celkové prezentace zpřístupněné památky, včetně jejích širších vztahů“ z roku 2013-2014 a tato studie na něj navazuje detailnějším rozpracováním.

Principy a popis návrhu expozic

Expozice historie Hradu Kámen

Expozice historie hradu pracuje s proměnlivým zážitkem návštěvníka, který se pohybuje při prohlídce střídavě v exteriérech dvou sevřených nádvorí a v interiérech hradu, kde prožívá výrazně různorodé slohové fáze vývoje. Tomu odpovídá i řazení expozice, které postupuje od nejstarších částí objektu po ty mladší. Začátek prohlídky bude tvořit sklepní prostor s obnaženým skalním masivem. Tematicky je zohledněno nevyrovnané zastoupení relevantních historických pramenů i exponátů z různých období. Do středověké části hradu jsou proto umístěny modely stavebního vývoje hradu a rodová galerie nejvýznamnějších majitelů, které tvoří vstupní část expozice s koncentrovaným příběhem celých dějin objektu až do současnosti. Do nejkrásnějšího prostoru hradu - patra gotického paláce je umístěn sál pro komorní kulturní programy a obřady. V následujících místnostech barokně přestavěné části hradu jsou pak rozvinuta vybraná témata z mladších dějin objektu. Výrazná dvojice klenutých prostor

dnešní obřadní síně a sousední kaple bude věnována lovu a myslivosti ve vztahu k významné osobnosti majitele Raoula von Dombrowského, který se této oblasti v 2. polovině 19. století věnoval i ve svých spisech. Další dvojice místností představí dostupné dokumenty o dobovém bydlení na Hradě Kámen v 19. a 20. století včetně kmenového mobiliáře. Nebude tedy oproti dnešnímu stavu vytvořena souvislá iluze zařízené rezidence, i když budou zastoupeny hlavní typy místností (sál, jídelna, salonek, ložnice...).

Expozice motocyklů

Expozice motocyklů se nachází v druhém patře hradu Kámen. Muzeum jednostopých vozidel zde bylo veřejnosti poprvé zpřístupněno v roce 1974. Tím se tato tematická instalace řadí k nejstarším svého druhu na našem území. Hrad Kámen je díky expozici motocyklů vyhledávanou raritou. Rozhodnutí zřídit muzeum motocyklů právě zde nebylo náhodné. Hrad leží nedaleko města Pacov, kde se v červenci roku 1904 zrodila myšlenka založit motoristickou federaci. (Oficiálně byla Mezinárodní motocyklová federace ustanovena na jejím prvním kongresu v Paříži v prosinci téhož roku). Navíc vedla okolo hradu trať Pacovského okruhu (62,2 km), který se jel v letech 1905 a 1906. Tento závod, který byl ve své době významem srovnatelný s dnešní grand prix, byl prvním mezinárodním závodem motocyklů na území Čech.¹

Přes tento kontext, který smysluplně obhájí zřízení expozice právě v prostorách hradu, historické prostředí do velké míry limituje možnosti prezentace. Na druhou stranu, v místnostech, které budou expozici jednostopých vozidel vyhrazeny, se nenachází mnoho původních prvků, které by bylo nutné chránit. Podlahy pocházejí z 50tých let minulého století. Nová expozice tak materiálově i tvarově vnáší do prostředí zcela novou vrstvu, které je nezávislá na historickém kontextu stavby. Důležitý je liniový charakter dispozice i expozice.

Z černé kaučukové podlahy, po obou stranách vyvýšené, vystupují kovové platformy pro jednotlivé motocykly. Tvarově toto prostorové uspořádání evokuje otisk pneumatiky. Nejedná se však o samoučelnou estetickou hru – naklonění podlahy po obou stranách sálů i naklonění jednotlivých platform umožňuje lepší viditelnost jednotlivých exponátů i jejich detailů a zároveň vnáší do expozice dynamiku a pohyb, které jsou vzhledem k povaze exponátů logické. Nakloněné roviny budou zároveň informačním nosičem - budou pojednány texty o jednotlivých exponátech.

Ve vstupním, nejdelším sále se bude nacházet expozice shrnující historický vývoj konstrukce a výroby motocyklů (výčet jednotlivých exponátů ve všech sálech je v samostatné příloze). Přímo proti vstupu s bude umístěn hlavní informační panel seznamující s obsahem expozice. Samotné motocykly budou doplněny solitérním exponáty na vyvýšených podstavcích (motory, přilby a podobné exponáty nevyžadující samostatné zabezpečení). Z tohoto stěžejního prostoru bude návštěvník pokračovat do místnosti 2.12, jež je věnována motosportu. V místnosti 2.10 budou vystaveny raritní exponáty – zejména motocykl Čechie – Böhmerland 600. Nejmenší místnost – 2.11 – bude nabízet porovnání stejného typu motocyklu před restaurováním a po něm a bude seznamovat návštěvníky se vším, co takový proces zahrnuje. Dalším tematickým celkem v expozici budou prototypy, jimž je vyhrazena místnost 2.9. Expozici zakončí projekce, přičemž sál, v němž se projekce odehrává, může být využíván i k edukativním programům a přednáškám souvisejícím se zaměřením expozice.

¹ Volná citace na základě článku o stávající expozici, dostupné na [http://www.hradkamen.cz/ex_moto.html]

Příloha 1

Předběžný výčet exponátů

místnost 2.13 - historický vývoj

poř. č.	název	rozměry - d-š-v (mm)	vlastník
1	kolo Tripol - kolo ČZ (praporkové)	1850/450/950	NTM
2	Walter typ 5 750ccm	2160/900/1120	NTM
3	Poustka/Villiers 172ccm	2160/900/1120	NTM
4	Premier S 20 350ccm SV	2160/830/1120	NTM
5	BD 500	2100/860/1050	NTM
6	Jawa Robot 98ccm	1702/700/900	NTM
7	ČZ 98 - motokolo	1880/660/1060	NTM
8	Jawa 500ccm OHV Rumpál	2100/880/1000	NTM
9	ČZ 500	2150/770/1000	MVP
10	Jawa 250 typ 10 Pérák	2010/700/954	NTM
11	ČZ 150/125 - poválečná (Indian ČZ 125)	1970/700/1000	NTM
12	Jawa-ČZ 125/150/175 - plně kapotovaná	1960/660/1050	ost. výpůjčky
13	Čezeta 175 typ 501/502 s Druzetou	1950/650/1000	ost. výpůjčky
14	Stadion S22	1820/640/810	NTM
15	ČZ 70. - 80. léta	2110/800/900	ost. výpůjčky
16	Jawa 350 Californian	1980/650/1025	ost. výpůjčky
17	Jawa 250 Bizon UŘ	1890/640/1020	ost. výpůjčky
18	ČZ-Velo Orion City	1750/370/950	MVP
19	ČZ-Cagiva Roadster 200	2165/770/1140	NTM
20	Jawa 660 Sportard	2226/760/1250	ost. výpůjčky

Další vhodné exponáty pro prezentaci v této části:
Jawa 50 typ 20/21, Babeta typ 226, Manet 90

místnost 2.12 - motosport

poř. č.	název	rozměry - š-d-v	vlastník
1	Walter 250	2150/900/1000	NTM
2	Jawa 500 DOHC	2150/900/1000	NTM
3	Eso 500	2150/900/1000	NTM
4	Jawa 500 - ledák	2150/900/1000	ost. výpůjčky
5	Jawa 350 / ČZ 250 - šestidenní	2150/900/1000	ost. výpůjčky
6	ČZ 175 trial	2150/900/1000	ost. výpůjčky

Další vhodné exponáty pro prezentaci v této části:

ČZ - silniční typ (Malina, Staša)

místnost 2.10 - rarity

poř. č.	název	rozměry - š-d-v	vlastník
1	Čechie - Böhmerland 600	2670/820/980	MVP
2	ČZ 125/150 Orthopedia	2290/1050/980	ost. výpůjčky
3	Jawa 350 typ 354 „Nanuk“	1980/660/1050	ost. výpůjčky

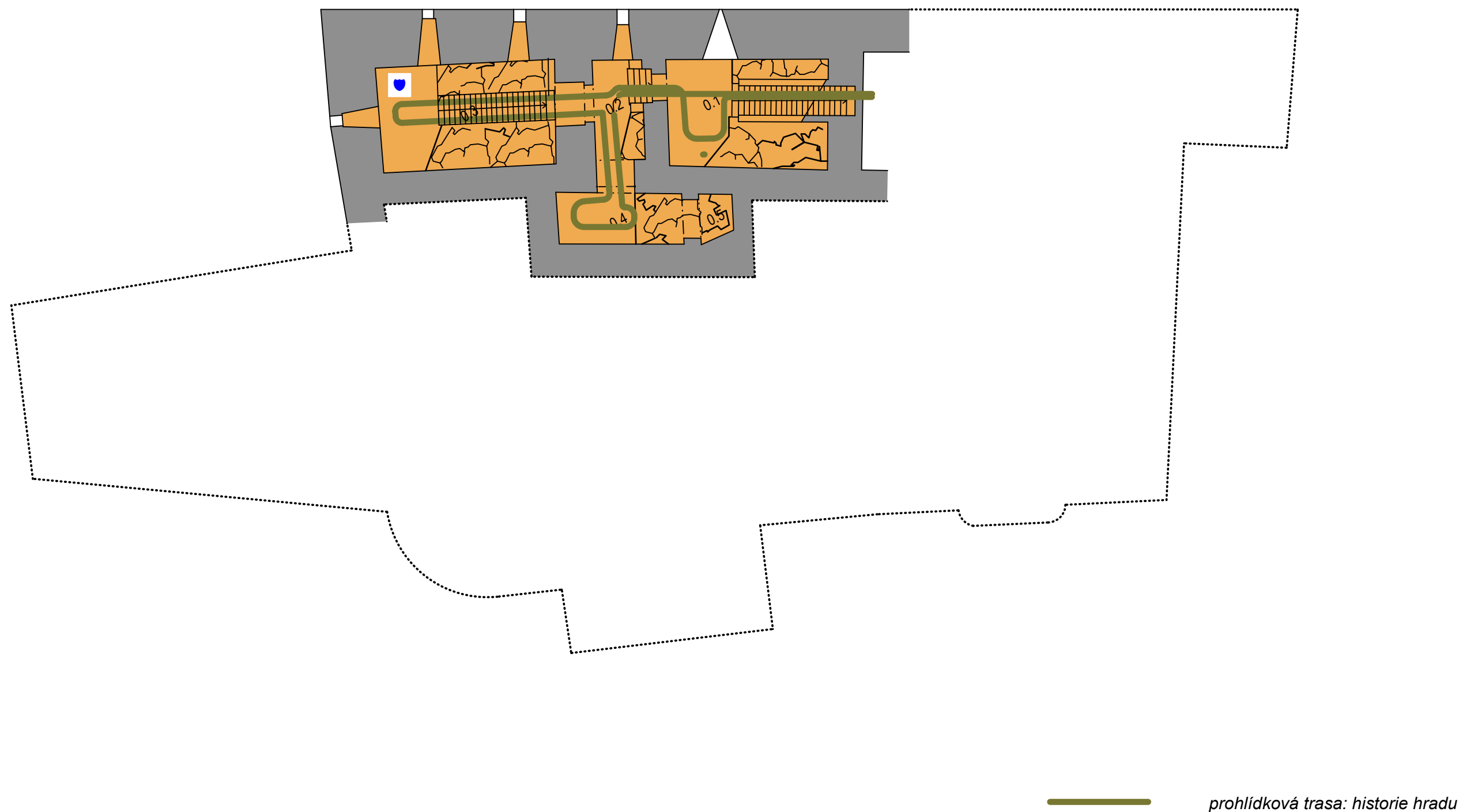
Další vhodné exponáty pro prezentaci v této části:

Babeta typ 226, ČZ 175 typ 470 - úprava pro švédskou armádu,

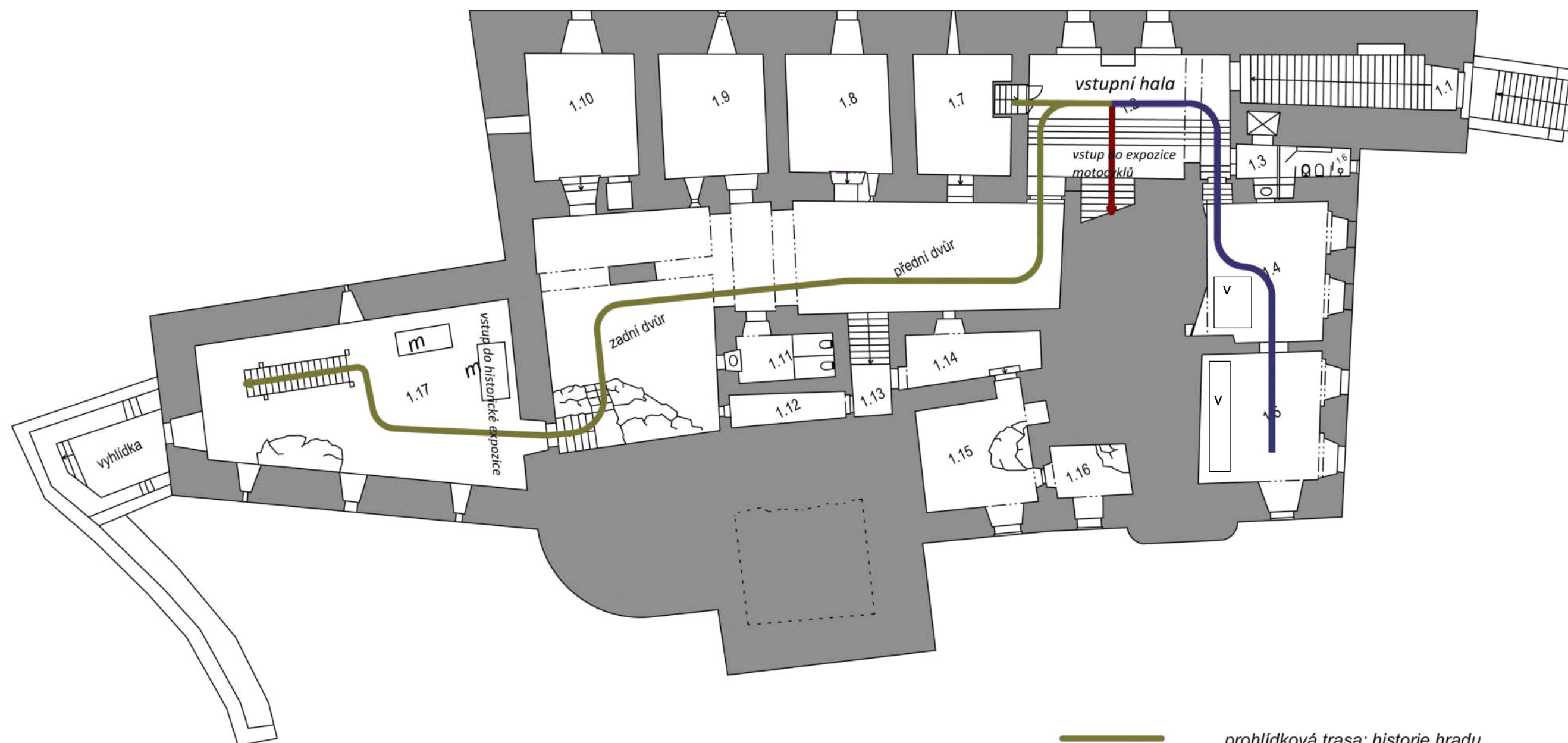
Jawa 250 typ 553 - Švéd, Jawa 350 typ 554 - Monark

místnost 2.9 - prototypy

poř. č.	název	rozměry - š-d-v	vlastník
	získání prototypů jež nebyly vůbec uvedeny do výroby je velmi obtížné, přesto by bylo dobré některé z nich v expozici mít, část prototypů má ve sbírce NTM	2150/900/1000	NTM + ost. výpůjčky



0.1	sklep - skalní masiv	37 m ²
0.2	sklep - skalní masiv	13 m ²
0.3	sklep - skalní masiv	39 m ²
0.4	sklep - skalní masiv	14 m ²
0.5	sklep - skalní masiv	4,5 m ²
■	sklep - grafické znázornění držitelů hradu	



1.2 vstupní hala

Expozice historie hradu

1.17 dějiny hradu

m modely hradu

1.4 výstavní síň

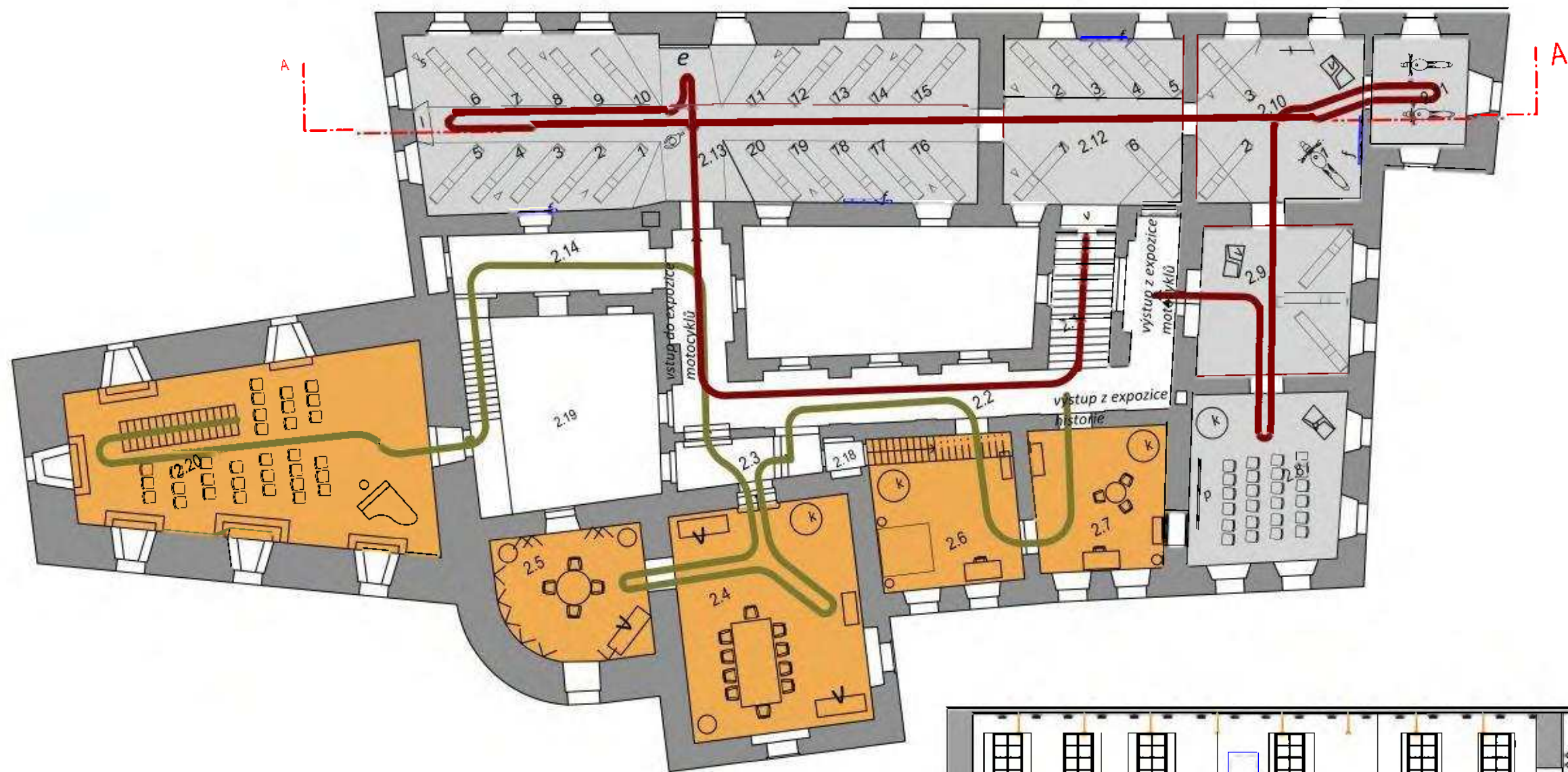
v vitríny na exponáty

1.5 výstavní síň

— prohlídková trasa: historie hradu

— prohlídková trasa: expozice motocyklů

— prohlídková trasa: výstavy



- e úvod k expozici
- f monitor s filmovou sekvencí vybraných exponátů v pohybu
- k historická kachlová kamna
- l lavice
- m modely hradu
- p filmová projekce
- v vitríny na exponáty
- v stojany na volné exponáty
- pódium pro motocykly
- motocykly bez podstavců

řez A-A

2.1	hlavní schodiště	12 m ²
2.2	chodba/obrazy, panely, lavice	59 m ²
2.3	chodba	10 m ²

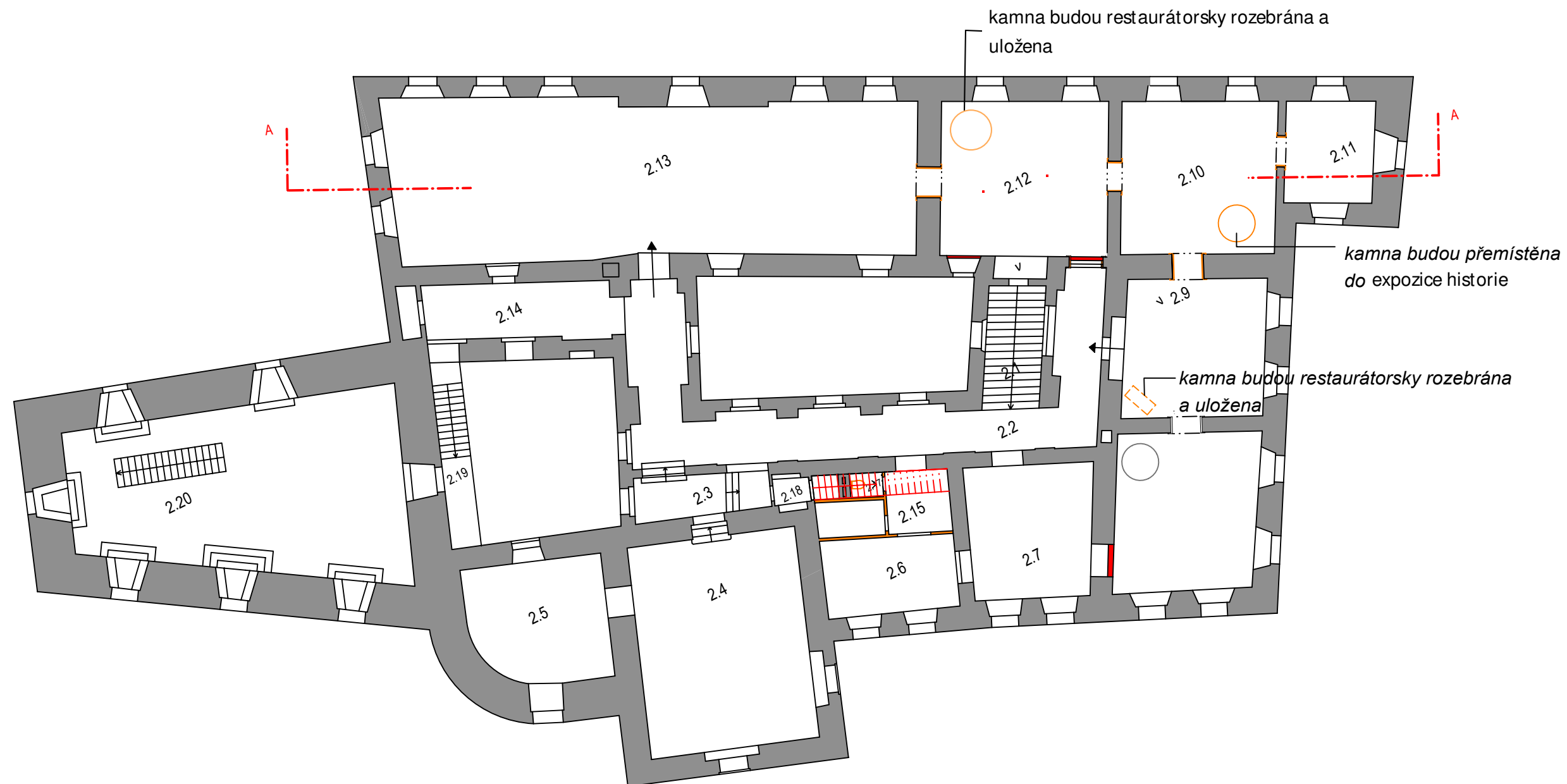
Expozice historie hradu

2.4	lovecká jídelna	63 m ²
2.5	salonek R. Dombrowského	28 m ²
2.6	ložnice s kmenovým mobiliářem	32,5 m ²
2.7	pokoj s mobiliářem z 19. století	29 m ²

Expozice motocyklů

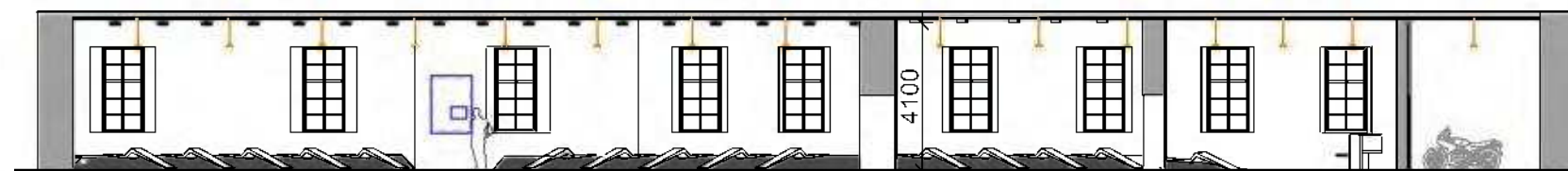
2.8	kinosál	39 m ²
2.9	prototypy	34 m ²
2.10	rarity	41,5 m ²
2.11	restaurování exponátů	16 m ²
2.12	motosport	45 m ²
2.13	historický vývoj	145 m ²
2.14	chodba	18,5 m ²
2.18	nové schodiště na půdu	5 m ²
2.19	ochoz	10 m ²
2.20	komorní sál/obřady/rodová galerie	95 m ²

- prohlídková trasa: historie hradu
- prohlídková trasa: expozice motocyklů

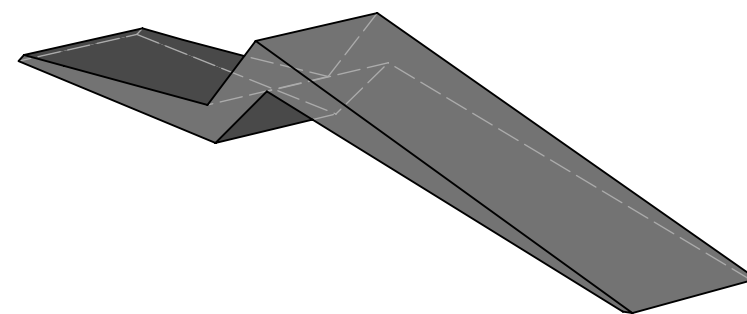
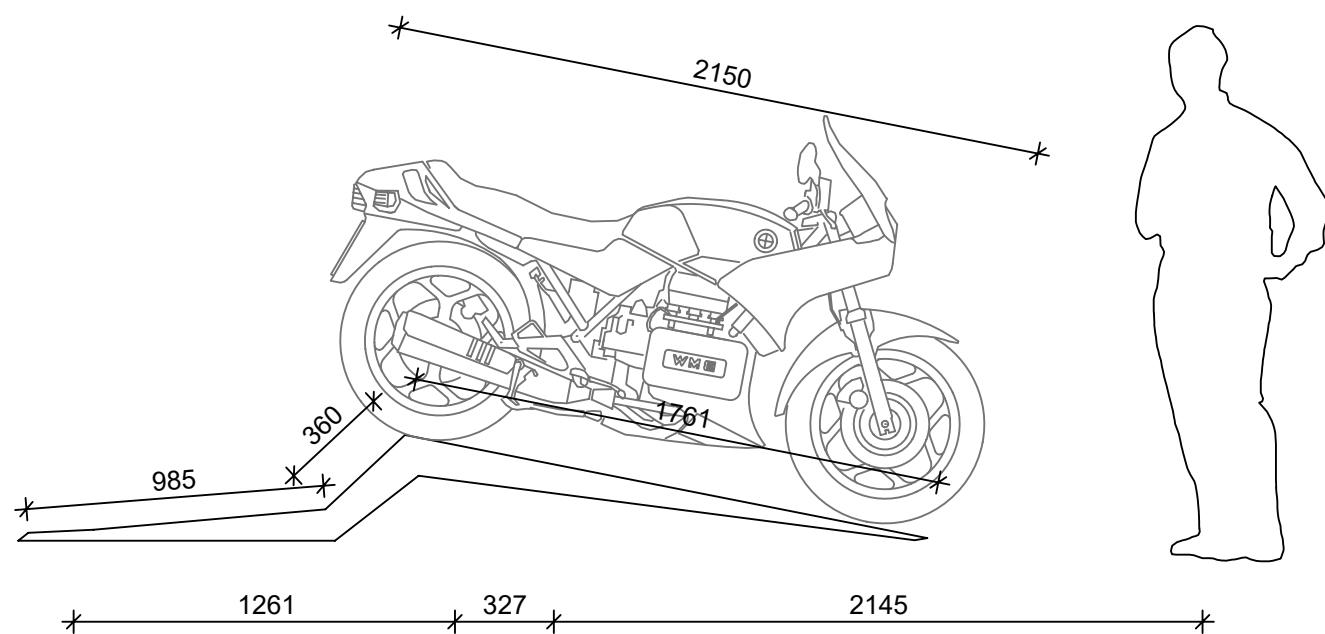
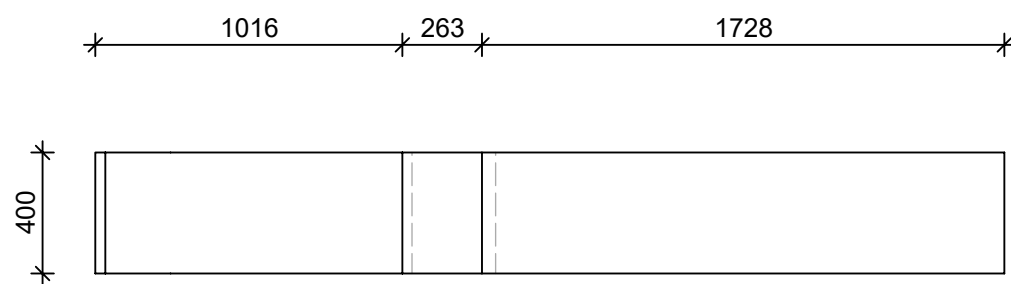


■ nové konstrukce

■ odstraňované konstrukce

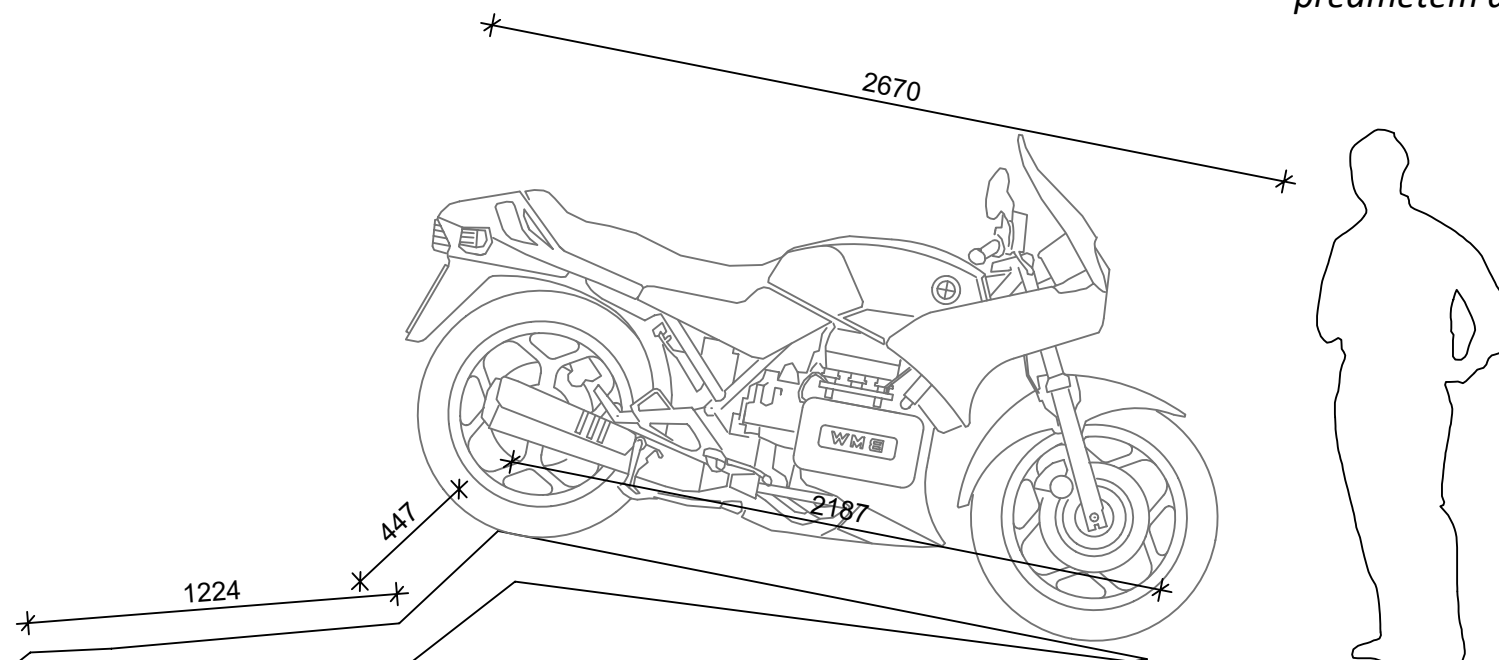
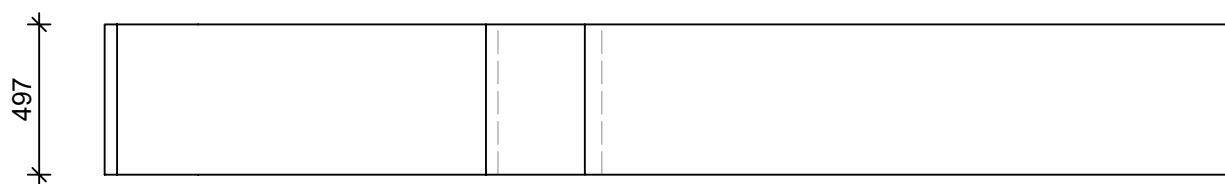


1



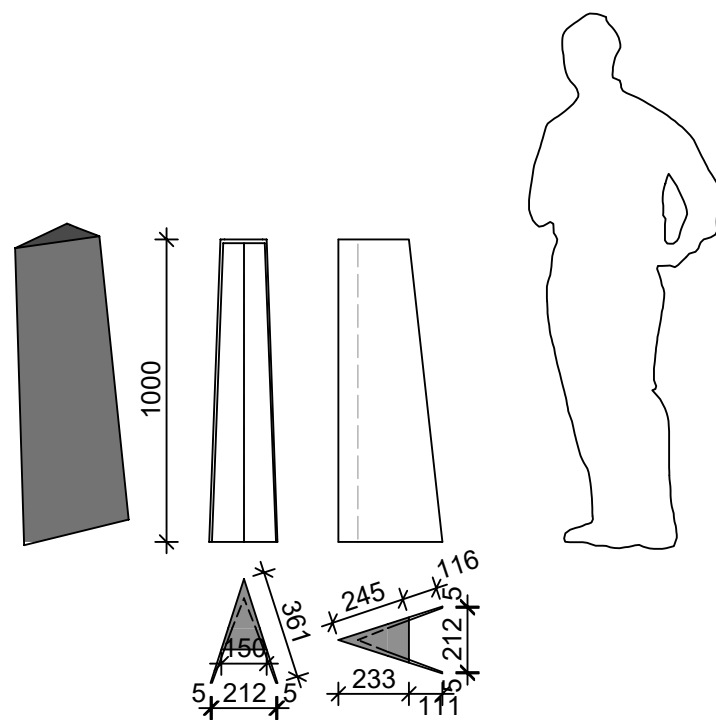
materiál:
žebrová konstrukce
zvnějšku obložená plechem
z leštěného hliníku

poznámka:
podrobné konsrukční řešení
včetně návrhu uchycení a
stabilizace motocyklů bude
předmětem dalších stupňů PD

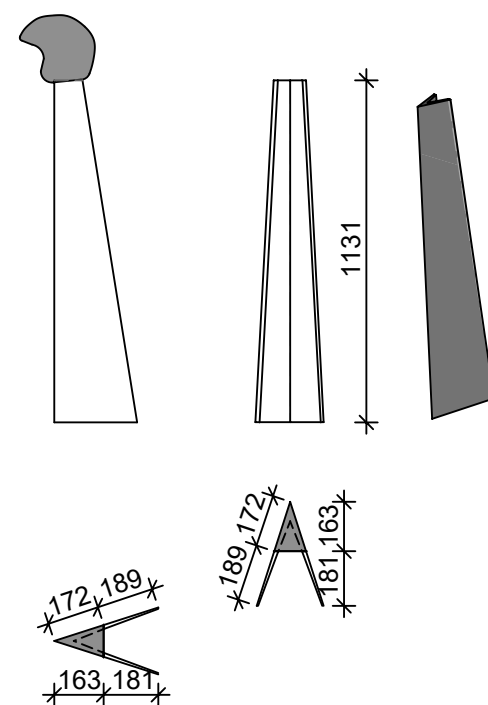


2

1

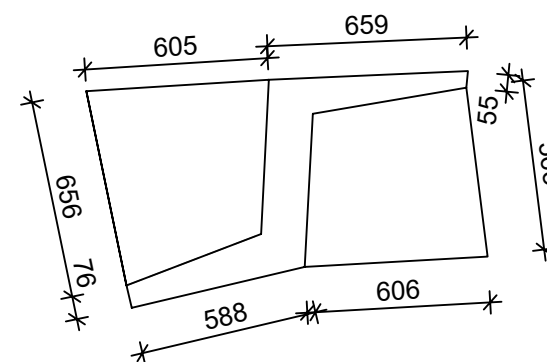
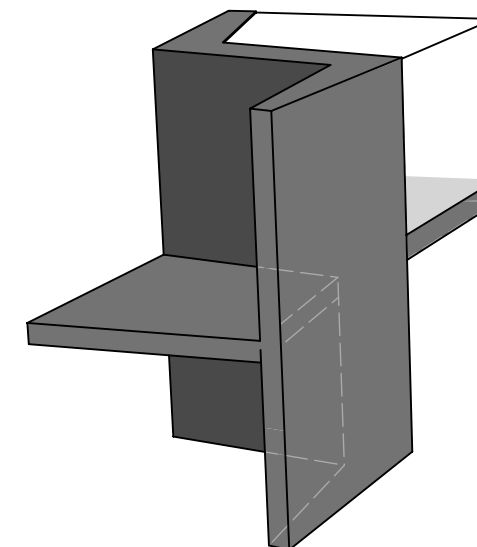
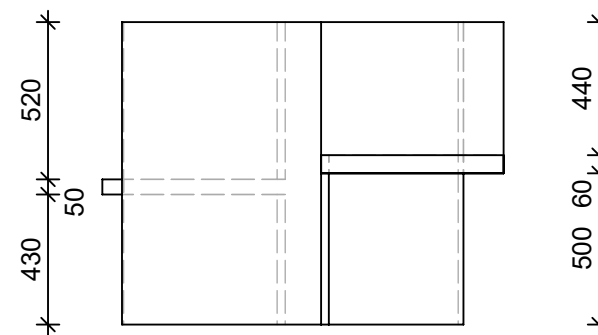
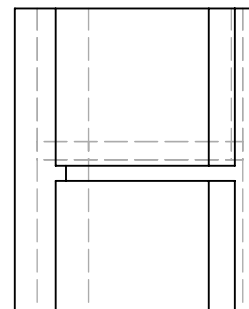
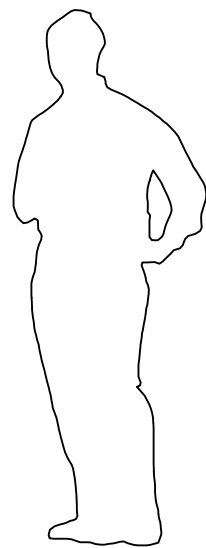


2

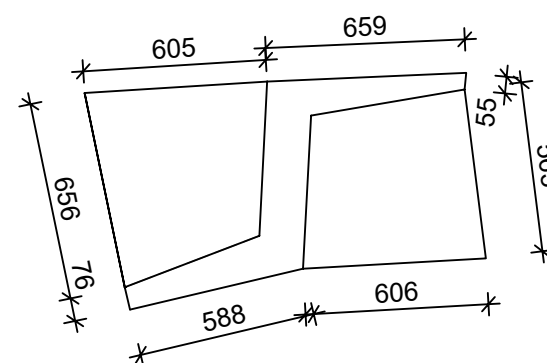
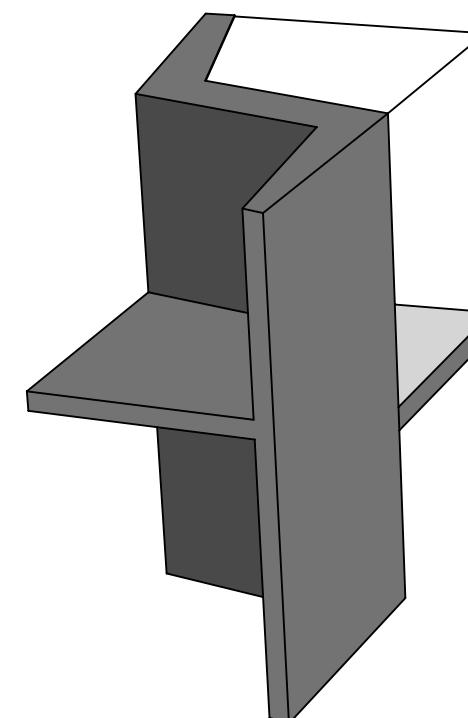
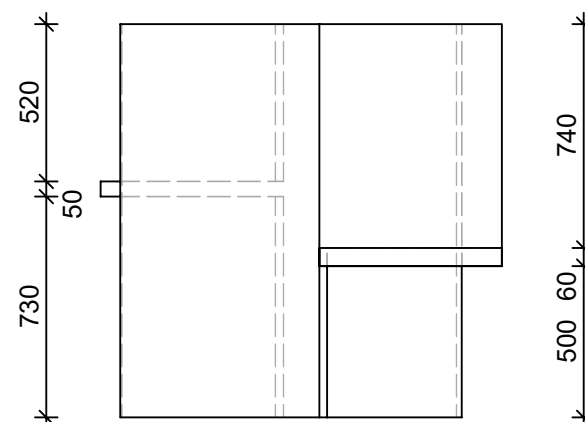
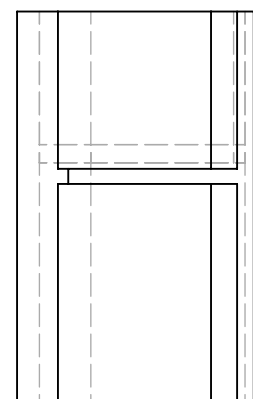
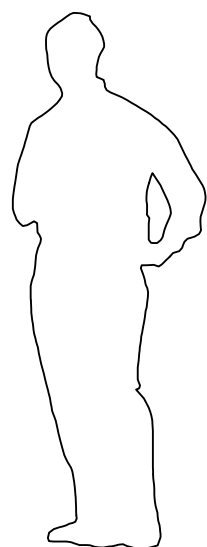


materiál:
žebrová konstrukce
zvnějšku obložená plechem
z leštěného hliníku

1



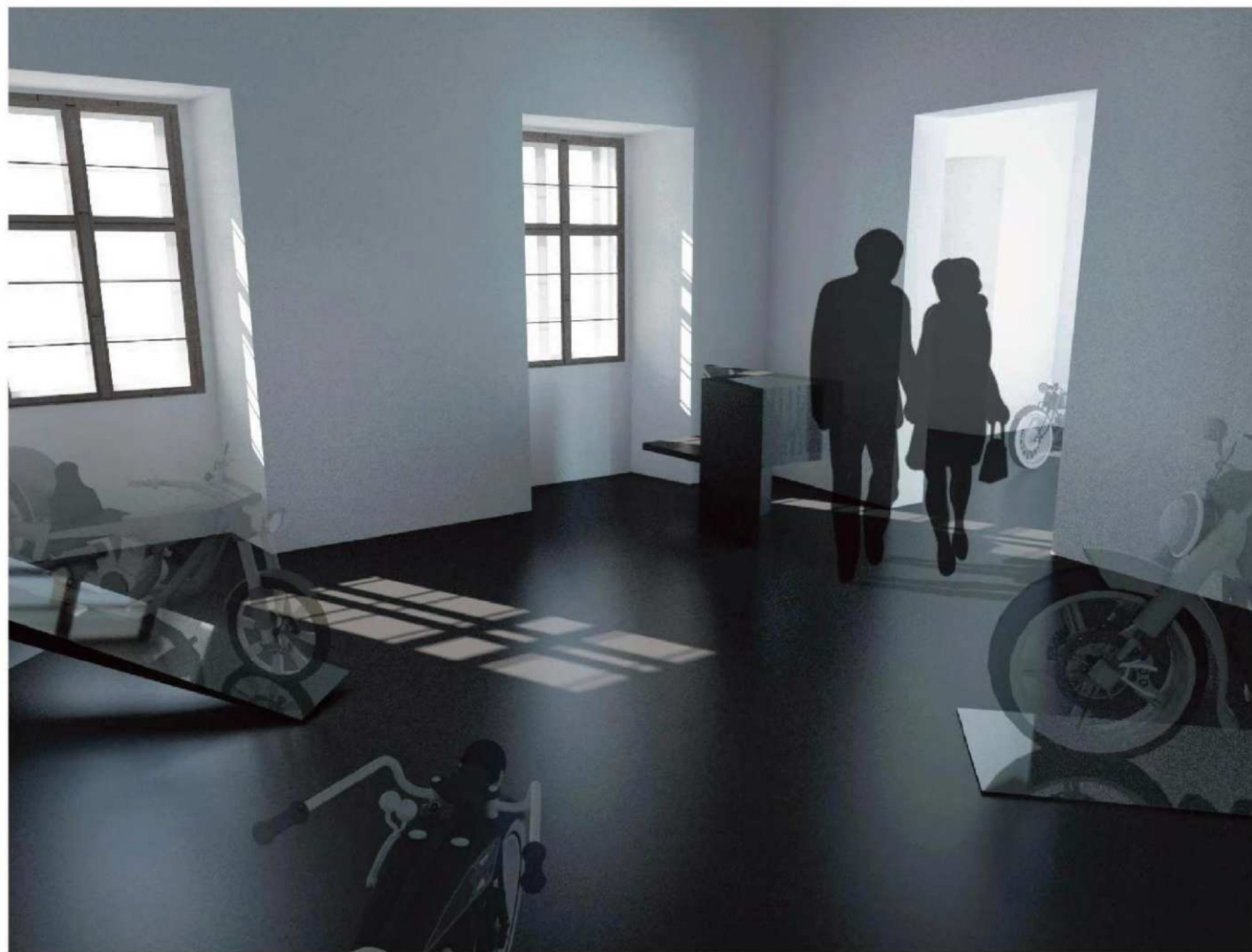
2



*materiál:
žebrová konstrukce
zvnějšku obložená plechem
z leštěného hliníku*



Pohled do expozice motocyklů



Pohled do expozice raritních motocyklů



Pohled do expozice prototypů



Pohled do promítacího sálu

název části / položky	počet ks (m2)	poznámka
expoze a interiér		
pódia pro motocykly (podlahy)	320 m ²	
podstavce pro motocykly	30 kusů	
stojany na volné exponáty	11 kusů	
expoziční vitríny	9 kusů	
lavice	2 kusy	
modely hradu s podstavci	2 kusy	
doplnění výstavního fundusu	5 kusů	
instalační pomůcky	1 komplet	
expoziční osvětlení	1 komplet	
AV technika	1 komplet	monitory, projekce, průvodce
stínění oken	1 komplet	meziokenní rolety v exp. motocyklů, interiérové textilie v hist. místnostech
vybavení komorního sálu / obřadní síně	1 komplet	
Instalace expozic a stěhování exponátů	1 komplet	
grafické prvky	1 komplet	panely, grafické zpracování pódíí pod motocykly, informační systém
autorské dílo - filmové a zvukové sekvence motocyklů v pohybu	3 komplety	
autorské dílo - dokument. film	1 komplet	
autorské dílo - architektonický projekt 2 modelů hradu dle SHP	1 komplet	
grafický návrh expozice a exteriérové grafiky	1 komplet	
virtuální průvodce	1 komplet	

**Výzva k podání nabídky k
veřejné zakázce na služby
s názvem:**

„Realizační projekt expozic Hradu Kámen“

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace,
se sídlem Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov jako zadavatel vyhláší v souladu s platnými zákony České republiky a s Pravidly Rady Kraje Vysočina pro zadávání veřejných zakázek č. 07/17 podmínky pro předložení nabídky na veřejnou zakázku.

Identifikační údaje zadavatele:

Zadavatel:	
Název:	Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
IČO:	00071307
DIČ:	---
Adresa sídla:	Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov
Právní forma:	331 – příspěvková organizace
Osoby oprávněné za zadavatele jednat:	Mgr. Ondřej Hájek
Kontaktní osoby:	Mgr. Ondřej Hájek
Telefon:	565 323 184, 606 900 076
E-mail:	o.hajek@muzeumpe.cz

1. Vymezení předmětu veřejné zakázky a jeho specifikace

1.1. Předmětem zakázky je zpracování dokumentace k realizaci expozic Hradu Kámen, pobočky Muzea Vysočiny Pelhřimov, příspěvkové organizace s realizačními náklady nepřevyšujícími 10 500 000 Kč včetně DPH a zajištění autorského dozoru v rozsahu 200 hodin.

1.2. Zpracováním dokumentace k realizaci expozic se pro potřeby této veřejné zakázky rozumí minimálně:

- zhotovení výkresové dokumentace obsahující technickou specifikaci veškerého navrženého výstavního zařízení (vitríny, panely, skleněné konstrukce apod.),
- půdorysné uspořádání expozic a 3D pohledy na jednotlivé expozice,
- návrh grafického a výtvarného řešení expozic, včetně orientační grafiky,
- návrh způsobu instalace prezentovaných předmětů (3D i 2D) a jejich ochrana a zabezpečení v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů a Vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č.

122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů,

- expoziční osvětlení včetně řídicího systému,
- návrh audio-video techniky včetně návrhu naplnění,
- zhotovení soupisu prací a dodávek (oceněný i prázdný) ve formě položkového rozpočtu splňujícího požadavky zásad zadávání veřejných zakázek,
- zhotovení technické zprávy obsahující doplňující popis k výkresové dokumentaci a soupisu prací.

1.3. Autorským dozorem se pro potřeby této veřejné zakázky rozumí zejména:

- úpravy či doplnění dokumentace dle případných požadavků objednatele,
- účast na přípravných jednáních zejména s autorem stavebního projektu rozvodů inženýrských sítí a ostatních stavebních úprav v rámci nových expozic,
- účast na kontrolních prohlídkách při fyzické realizaci expozic,
- účast na předání a převzetí fyzické realizace expozic.

1.4. Specifikace veřejné zakázky

Expozice mají moderní interaktivní formou nabídnout v souladu s dokumentem **Hrad Kámen - Architektonická studie expozic, jež tvoří přílohu č. 1 těchto zadávacích podmínek a byl zhotoven Ing. Alenou Všečekovou a Ing. Petrem Všečkou, autorizovaným architektem – TRANSAT architekti v červnu 2018 Hrad Kámen jako zájmový objekt volnočasových aktivit**. Aby byl osloven co nejširší okruh potenciálních návštěvníků, je prezentace objektu koncipována do třech samostatných, výstavních pojetí odlišných celků: 1) okruh prezentující historický vývoj objektu spolu s částí památkové interiérové instalace prezentující objekt jako historické sídlo; 2) okruh prezentující instalace muzejního typu zaměřenou na historii jednostopých vozidel; 3) výstavní síň.

2. Obchodní podmínky, včetně platebních podmínek

2.1. Obchodní podmínky zadavatele, včetně platebních podmínek jsou uvedeny v příloze č. 2 těchto zadávacích podmínek.

3. Požadavky na varianty

3.1. Zadavatel nepřipouští varianty nabídek.

4. Požadavky na způsob zpracování nabídkové ceny

4.1. Uchazeč stanoví nabídkovou cenu jako celkovou za plnění veřejné zakázky, tj. **uvede celkovou cenu za projektovou dokumentaci v rozsahu dle čl. 1 této zadávací dokumentace a autorského dozoru v rozsahu 200 hodin**.

4.2. Nabídková cena bude stanovena jako cena „nejvýše přípustná“ a musí v ní být zahrnuty veškeré náklady spojené s realizací předmětu veřejné zakázky.

4.3. Všechny případné náklady a výdaje s vypracováním a předložením nabídky nese uchazeč.

4.4. Zadavatel stanoví, že při hodnocení rozhoduje pro plátce DPH i pro neplátce DPH cena včetně DPH.

Nejvýše přípustná nabídková cena veřejné zakázky činí 1 028 500,- Kč včetně DPH (cena realizačního projektu + cena za následný autorský dozor při realizaci). Zadavatel nepřipouští překročení nejvýše přípustné nabídkové ceny v nabídkách dodavatelů.

5. Podmínky a požadavky na zpracování nabídky

- 5.1. Uchazeč ve své nabídce uvede své identifikační údaje, a to v rozsahu – název obchodní firmy, datum zapsání v obchodním rejstříku, sídlo / místo podnikání / bydliště, jméno osoby oprávněné jednat jménem či za dodavatele, IČO, DIČ, telefon, fax, e-mail (pro komunikaci v průběhu procesu zadávání zakázky) a URL adresu.
- 5.2. Uchazeč ve své nabídce předloží návrh smlouvy o dílo, podepsaný osobou oprávněnou jednat jménem či za uchazeče. Pokud návrh smlouvy podepíše zmocněná osoba, musí být součástí nabídky uchazeče též příslušná platná plná moc. **Od obchodních podmínek, které jsou součástí zadávací dokumentace, se nelze odchýlit.** Jiné úpravy či zásahy do obchodních podmínek než doplnění údajů v označených částech (v textu zvýrazněno), budou považovány za nesplnění zadávacích podmínek a v případě jejich zjištění budou důvodem pro vyřazení nabídky uchazeče ze zadávacího řízení. Údaje uvedené v návrhu smlouvy se nesmí lišit od údajů uvedených v jiné části nabídky uchazeče. V případě rozporů je pak vždy rozhodující písemný návrh smlouvy.
- 5.3. Součástí nabídky budou rovněž další dokumenty požadované zákonem a zadavatelem, zejména doklady a informace prokazující splnění kvalifikace.
- 5.4. **Uchazeč předloží v nabídce následující dokumenty:**
- a) Krycí list nabídky.
 - b) Prokázání splnění kvalifikačních předpokladů (dle čl. 7 zadávací dokumentace).
 - c) Návrh smlouvy podepsaný osobou oprávněnou jednat jménem či za uchazeče.
- 5.5. Nabídka bude předložena v českém jazyce v jednom originále v písemné formě.
- 5.6. Nabídka uchazeče nesmí obsahovat přepisy nebo opravy, které by mohly uvést zadavatele v omyl. Zadavatel z důvodu právní jistoty doporučuje, aby nabídka uchazeče byla zajištěna způsobem znemožňujícím manipulaci s jednotlivými listy a všechny listy nabídky včetně příloh byly řádně očíslovány vzestupnou číselnou řadou.
- 5.7. Pro sestavení a vyplnění krycího listu se uchazeči doporučuje použít přílohu zadávací dokumentace č. 3 – Krycí list nabídky (vzor).
- 5.8. Podává-li nabídku více dodavatelů společně, jsou povinni ve své nabídce uvést adresu pro doručování písemností zadavatele. Odesláním písemností na tuto adresu se má za to, že ji zadavatel odeslal všem účastníkům společné nabídky.

6. Podání nabídky

- 6.1. Nabídky se podávají písemně a ve lhůtě pro podání nabídky do **18. 2. 2019 do 12:00 hodin**. Splnění lhůty pro podání nabídek se posuzuje podle podacího razítka podatelny zadavatele.
- 6.2. Nabídky se podávají v uzavřené obálce označené názvem veřejné zakázky:

VEŘEJNÁ ZAKÁZKA „Realizační projekt expozic Hradu Kámen“ NEOTEVÍRAT

(na obálce musí být uvedena adresa uchazeče)

6.3. Nabídky se podávají poštou na níže uvedenou adresu:

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
Masarykovo náměstí 12
393 01 Pelhřimov

nebo osobně v otevíracích hodinách organizace, v poslední den lhůty nejpozději do 12:00 hodin.

7. Požadavky na prokázání splnění kvalifikace

Zadavatel pro účely veřejné zakázky stanoví tyto požadavky na kvalifikaci:

7.1. **základní kvalifikační předpoklady** v rozsahu uvedeném v příloze č. 4 této zadávací dokumentace, a to formou čestného prohlášení podepsaného osobou oprávněnou jednat za uchazeče;

7.2. **profesní kvalifikační předpoklady** předložením prosté kopie:

- výpisu z obchodního rejstříku, pokud je v něm zapsán, či výpis z jiné obdobné evidence, pokud je v ní zapsán (nesmí být starší 90 kalendářních dnů k poslednímu dni lhůty k podání nabídky);
- dokladu o oprávnění k podnikání v rozsahu odpovídajícím předmětu veřejné zakázky (např. výpis z živnostenského rejstříku – zadavatel vzhledem k předmětu zakázky nepožaduje autorizaci v oboru architektura dle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě ve znění pozdějších předpisů);

7.3. **technické kvalifikační předpoklady**

Zadavatel nestanovuje žádné technické kvalifikační předpoklady, neboť se jedná o uzavřenou výzvu, kdy si zadavatel před zahájením zadávacího řízení zajistil dostatek informací o tom, že oslovení uchazeči jsou schopni celý předmět veřejné zakázky kvalitně splnit. Toto nevylučuje předložení seznamu uchazečem realizovaných zakázek, ve kterém bude uveden konkrétní rozsah realizovaných činností a kontaktní osoba objednatele.

8. Způsob hodnocení nabídek

8.1. Základním kritériem pro zadání veřejné zakázky je ekonomická výhodnost. Za ekonomickou výhodnost považuje zadavatel **nejnižší celkovou nabídkovou cenu za celý rozsah předmětu veřejné zakázky včetně DPH.**

8.2. Zadavatel v souladu s ustanovením § 39 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek provede nejdříve hodnocení nabídek a po něm u vybraného dodavatele posouzení splnění podmínek účasti v zadávacím řízení.

9. Ostatní podmínky zadávacího řízení

9.1. Uchazeč je oprávněn po zadavateli požadovat písemně vysvětlení zadávacích podmínek kdykoli v průběhu lhůty pro podání nabídek. Písemná žádost o vysvětlení musí být zadavateli doručena na adresu Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace, Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov, k rukám kontaktní osoby: Mgr. Ondřej Hájek, tel.: 565 323 184, e-mail: o.hajek@muzeumpe.cz. Zadavatel má na uveřejnění, odeslání vysvětlení lhůtu dvou pracovních dnů.

- 9.2. Zadavatel může poskytnout uchazečům vysvětlení k zadávacím podmínkám i bez předchozí žádosti.
- 9.3. Zadavatel umožňuje **prohlídku místa samého** (Hradu Kámen), a to **dne 12. 2. 2019 v 10.00 hod.**
- 9.4. Zadavatel nehradí dodavatelům náklady vzniklé z účasti v řízení.
- 9.5. Pokud dojde k nesouladu údajů uvedených v zadávací dokumentaci a v obchodních podmínkách, platí to, co je uvedeno v obchodních podmínkách.
- 9.6. Zadavatel si vyhrazuje právo odmítnutí všech nabídek, právo změnit nebo zrušit soutěž a právo možnosti neuzavření smlouvy se žádným z uchazečů. Žádný z uchazečů nemá ani v tomto případě nárok na náhradu nákladů spojených s vypracováním a podáním nabídky.
- 9.7. Uchazeč spolu s podáním nabídky uděluje zadavateli svůj výslovný souhlas se zveřejněním smluvních podmínek v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv).

10. Přílohy zadávacích podmínek

- 10.1. Příloha č. 1: Hrad Kámen – architektonická studie expozic;
- 10.2. Příloha č. 2: Obchodní podmínky – Smlouva o dílo (návrh);
- 10.3. Příloha č. 3: Krycí list nabídky (vzor);
- 10.4. Příloha č. 5: Čestné prohlášení (vzor).

V Pelhřimově dne 5. 2. 2019

Smlouva o dílo

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

I.

Smluvní strany

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace

se sídlem: Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov
zastoupené: Mgr. Ondřejem Hájkem, ředitelem organizace
IČO: 00071307
bank. spojení: KB a. s., Pelhřimov
č. ú.: 4032-261/0100

(dále jen „objednatel“)

a

Ing. Petr Všečetka

se sídlem: Havlíčkova 53, 602 00 Brno
zastoupený: ----
IČO: 49933027
DIČ: 6803290043
bankovní spojení: Moneta Money bank
č. ú.: 197809742/0600
(dále jen „zhotovitel“)

II.

Předmět a účel smlouvy

1. Účelem smlouvy je zhotovení kvalitních podkladů pro zhotovení moderních a interaktivních expozic na Hradu Kámen, pobočce Muzea Vysočiny Pelhřimov, příspěvkové organizace.
2. Zhotovitel se touto smlouvou objednateli zavazuje, že pro něj ve sjednané době a za sjednaných podmínek zhotoví dokumentaci k realizaci expozic Hradu Kámen dle architektonické studie uvedené v příloze č. 1 této smlouvy a rovněž zajistí autorský dozor (dále jen „dílo“).
3. Zpracováním dokumentace k realizaci expozic se pro potřeby této smlouvy rozumí minimálně:
 - zhotovení výkresové dokumentace obsahující technickou specifikaci veškerého navrženého výstavního zařízení (vitríny, panely, skleněné konstrukce apod.),
 - půdorysné uspořádání expozic a 3D pohledy na jednotlivé expozice,
 - návrh grafického a výtvarného řešení expozic, včetně orientační grafiky v rámci objektu Hradu Kámen,
 - návrh způsobu instalace prezentovaných předmětů (3D i 2D) a jejich ochrana a zabezpečení v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů a Vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů,
 - expoziční osvětlení včetně řídicího systému,
 - návrh audio-video techniky včetně návrhu náplní,
 - zhotovení soupisu prací a dodávek (oceněný i prázdný) ve formě položkového rozpočtu splňujícího požadavky zásad zadávání veřejných zakázek,

- zhotovení technické zprávy obsahující doplňující popis k výkresové dokumentaci a soupisu prací.
4. Autorským dozorem se pro potřeby této veřejné zakázky rozumí zejména:
- úpravy či doplnění dokumentace dle případných požadavků objednatele,
 - účast na přípravných jednáních zejména s autorem stavebního projektu rozvodů inženýrských sítí a ostatních stavebních úprav v rámci nových expozic,
 - účast na kontrolních prohlídkách při fyzické realizaci expozic,
 - účast na předání a převzetí fyzické realizace expozic.
 - **pouze doba strávená odbornou činností pro danou akci**, do této doby není možné zahrnout čas strávený při dopravě na místo provádění odborné činnosti spojené s autorským dozorem.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje řádně provést dílo uvedené v čl. II. smlouvy v termínu uvedeném v čl. V. této smlouvy. Zhotovitel zabezpečí na svůj náklad a své nebezpečí všechny práce, služby a výkony související s provedením díla dle této smlouvy, pokud není v této smlouvě stanoveno jinak.
2. Dílo je provedeno jeho řádným a úplným zhotovením zhotovitelem a předáním objednateli dle podmínek stanovených v této smlouvě v termínu stanoveném v čl. V. této smlouvy.
3. Smluvní strany jsou povinny se vzájemně informovat o všech okolnostech důležitých pro řádné a včasné provedení díla a poskytovat si součinnost nezbytnou pro řádné a včasné provedení díla. Kontaktní osobou objednatele je Mgr. Ondřej Hájek, tel.: 565 323 184, 606 900 076, e-mail: o.hajek@muzeumpe.cz (dále jen „kontaktní osoba objednatele“).
4. Objednatel poskytne zhotoviteli podklady uvedené v přílohách této smlouvy. Ostatní podklady potřebné pro řádné provedení díla je povinen si zhotovitel opatřit sám a na své náklady. Toto nevyklučuje možnost objednatele poskytnout zhotoviteli další podklady, které si opatří v průběhu zpracování díla.

IV.

Způsob provádění díla

1. Při provádění díla dle této smlouvy bude zhotovitel postupovat v souladu s touto smlouvou, obecně závaznými právními předpisy a pokyny udělenými objednatelem.
2. V průběhu zpracování díla budou realizovány konzultace zástupců objednatele a zhotovitele zejména prostřednictvím konzultačních dnů v sídle objednatele (příp. jiné místo dohodnuté mezi smluvními stranami), popř. i prostřednictvím e-mailu. V rámci konzultací bude zhotovitel objednateli předkládat k odsouhlasení jednotlivé ucelené výstupy díla. Připomínky vznesené objednatelem k předloženým výstupům díla je zhotovitel povinen do díla zapracovat. Tyto konzultace nejsou považovány za vícepráce.
3. Konzultační den dle předchozího článku je objednatel oprávněn svolat kdykoliv v průběhu provádění díla a to i z podnětu zhotovitele.
4. Objednatel je povinen nejpozději do **7 pracovních dnů** před požadovaným termínem plnění, zaslat zhotoviteli písemnou objednávku (a to i e-mailem) na plnění autorského dozoru dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 4 této smlouvy. Objednávku je oprávněna zaslat kontaktní osoba objednatele uvedená v čl. III. odst. 3 této smlouvy. V objednávce bude minimálně uveden předpokládaný rozsah autorského dozoru. Tato odsouhlasená objednávka bude sloužit jako podklad pro fakturaci dle čl. VI. odst. 5 této smlouvy.

5. Zhotovitel je povinen zhotovit projektovou dokumentaci tak, aby neobsahovala požadavky nebo odkazy na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku za příznačné, patenty na vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, pokud by to vedlo ke zvýhodnění nebo vyloučení určitých dodavatelů nebo určitých výrobků.

6. Zhotovitel je povinen předat objednateli projektovou dokumentaci dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 3 této smlouvy ve 4 tištěných vyhotoveních a 4 x v digitální podobě na nosiči CD-R v těchto formátech:

Výkresová část (CAD)

Soubory výkresové dokumentace mohou být vytvořeny variantně ve formátech vektorové CAD grafiky DGN (BENTLEY MicroStation), DWG (AutoCAD Graphics Autodesk) a/nebo DXF (Data eXchange File).

Veškeré výkresy je nutno také uložit v rastrovém formátu. Na výběr jsou formáty PDF (Adobe Acrobat), GIF (Graphics Interchange Format), TIFF (Tagged Image File Format) nebo DWF (AutoDesk Drawing Web Format).

Položkový rozpočet

Soubory položkového rozpočtu je nutno uložit ve formátu XLS (Microsoft Excel), tyto soubory nebudou uzamčeny pro změny.

Technická zpráva

Soubory technické zprávy a ostatní textové části je možno vytvářet ve formátech RTF (Rich Text File) nebo DOC (Microsoft Word), tyto soubory nebudou uzamčeny pro změny.

Média

Veškerá data projektu se předávají pouze na datových nosičích CD-R/DVD-R. O dodávce bude sepsán protokol o předání a převzetí díla.

7. Zhotovitel je povinen ostatní materiály, jež jsou dle specifikace uvedené v čl. II této smlouvy součástí díla, předat objednateli v jednom vyhotovení.

V.

Čas a místo plnění

1. Provádění díla dle této smlouvy bude zhotovitelem zahájeno po uzavření této smlouvy a bude dodáno takto:
 - a) dokumentace k realizaci expozic dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 3 této smlouvy – **nejpozději do 30. 6. 2019;**
 - b) autorský dozor dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 4 této smlouvy – dle potřeb objednatele – **nejpozději však do 31. 12. 2029.**
2. Místem předání a převzetí jsou prostory objednatele, Masarykovo náměstí 12 Pelhřimov, pokud není dohodnuto jinak.
3. Akceptaci je oprávněna za objednatele učinit kontaktní osoba objednatele uvedená v čl. III. této smlouvy.
4. Objednatel není povinen převzít dílo, pokud nebude provedeno včas a v kvalitě dle této smlouvy. Za takto nedokončené dílo není objednatel povinen zaplatit cenu sjednanou v čl. VI. této smlouvy.

VI.

Cena plnění, platební podmínky

1. Cena za provedení díla v rozsahu a v kvalitě dle této smlouvy byla stanovena dohodou účastníků smlouvy dle zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, v platném znění, následujícím způsobem:

Plnění	cena bez DPH v Kč	sazba DPH	cena včetně DPH v Kč
Cena za dokumentaci k realizaci expozic dle specifikace uvedené v čl. II. odst. 3 této smlouvy	766 446	21 %	927 400
Cena za 1 hodinu (1 hod.=60 minut) autorského dozoru dle specifikace uvedené čl. II. odst. 4 této smlouvy	300	21 %	363

(dále jen „cena“).

2. V ceně jsou zahrnuty **veškeré náklady zhotovitele související se zhotovením díla** (zejména **licenční poplatky, podkladové materiály, cestovné na místa konzultačních dnů a autorského dozoru atd.**).
3. Účastníci sjednávají možnost jednostranného zvýšení ceny díla ze strany zhotovitele v průběhu provádění díla, a to v případě zvýšení zákonné sazby DPH. Navýšení sjednané ceny musí odpovídat zvýšení hodnoty DPH v závislosti na zvýšení zákonné sazby DPH. Účastníci sjednávají možnost jednostranného snížení ceny díla ze strany objednatele v průběhu provádění díla, a to v případě snížení zákonné sazby DPH. Snížení sjednané ceny musí odpovídat snížení hodnoty DPH v závislosti na snížení zákonné sazby DPH. Smluvní strany se dohodly, že v případě zákonné změny sazby DPH nebudou uzavírat dodatek k této smlouvě, ale bude fakturovaná cena včetně zákonné sazby DPH.
4. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je den předání a převzetí díla.
5. Cenu uhradí objednatel na základě faktury vystavené zhotovitelem po řádném a včasném provedení díla nebo dílčího plnění dle této smlouvy bezhotovostním převodem na účet zhotovitele, který je správcem daně (finančním úřadem) zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu ustanovení § 109 odst. 2 písm. c) zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), a to do 30 dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu podle zákona o DPH, ve znění pozdějších předpisů. Dále bude faktura obsahovat název akce „Expozice Hradu Kámen“. Objednatel si vyhrazuje právo před uplynutím lhůty splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury, přestává běžet původní lhůta splatnosti. Opravená nebo přepracovaná faktura bude opatřena novou lhůtou splatnosti.
6. Zhotovitel je oprávněn v průběhu provádění díla fakturovat dílčí plnění dle této smlouvy. Faktury za tato dílčí plnění budou zhotovitelem vystaveny a předány objednateli po kladném projednání a odsouhlasení zpracování uvedené dílčí části.
7. V případě, že dojde k odstoupení od této smlouvy z důvodů na straně objednatele, je zhotovitel oprávněn fakturovat objednateli cenu za zhotovenou část díla v souladu s touto smlouvou.
8. Pokud se po dobu účinnosti této smlouvy zhotovitel stane nespolehlivým plátcem ve smyslu ustanovení § 109 odst. 3 zákona o DPH, smluvní strany se dohodly, že objednatel uhradí DPH za zdanitelné plnění přímo příslušnému správci daně. Objednatel takto provedená úhrada je považována za uhrazení příslušné části smluvní ceny rovnající se výši DPH fakturované zhotovitelem.

VII.

Sankce

1. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury vystavené zhotovitelem v souladu s článkem VI. této smlouvy je zhotovitel oprávněn požadovat na objednateli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z nezaplacené ceny příslušné části díla, a to za každý i započatý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele se zhotovením a předáním částí díla v termínech dle článku V. této smlouvy je objednatel oprávněn požadovat na zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z ceny příslušné části díla, a to za každý i započatý den prodlení.
3. Zaplacením úroku z prodlení ani smluvní pokuty není omezena výše nároku na náhradu škody.

VIII.

Trvání smlouvy

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 31. 12. 2029.
2. Tuto smlouvu lze ukončit písemnou dohodou smluvních stran.
3. Objednatel může od této smlouvy odstoupit, pokud zhotovitel opakovaně neplní povinnosti plynoucí mu z této smlouvy. Odstoupení nabývá účinnosti dnem následujícím po dni prokazatelného doručení jeho písemného vyhotovení druhé smluvní straně.
4. Objednatel má právo vypovědět tuto smlouvu v případě, že v souvislosti s plněním účelu této smlouvy dojde ke spáchání trestného činu. Výpovědní doba činí 3 dny a začíná běžet dnem následujícím po dni, kdy bylo písemné vyhotovení výpovědi doručeno zhotoviteli.

IX.

Ochrana nehmotných statků

1. Tento článek smlouvy se uplatní tehdy, jestliže součástí prováděných služeb bude nehmotný statek, jenž je předmětem úpravy zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon). Poskytovatel touto smlouvou poskytuje objednateli právo užití dílo všemi způsoby nezbytnými k naplnění účelu této smlouvy, jakož i nehmotných statků, které jsou v tomto díle zpracovány.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli licenci jako výhradní. Licenci může objednatel poskytnout zcela nebo zčásti třetím osobám, zejména Kraji Vysočina, tj. zřizovateli objednatele.
3. Objednatel je oprávněn udělit podlicenci k užití díla. O udělení podlicence není objednatel povinen poskytovatele informovat.
4. Odměna za užití nehmotného statku je již zahrnuta do ceny za dílo.
5. Licence je poskytnuta na dobu trvání majetkových práv k dílu.
6. Objednatel není povinen licenci využít.

X.

Závěrečná ustanovení

1. Výběr zhotovitele byl proveden v souladu s platnou legislativou a s Pravidly Rady Kraje Vysočina pro zadávání veřejných zakázek ze dne 15. 5. 2017.
2. Zhotovitel prohlašuje, že se před uzavřením smlouvy nedopustil v souvislosti se zadávacím řízením sám nebo prostřednictvím jiné osoby žádného jednání, jež by odporovalo zákonu

nebo dobrým mravům nebo by zákon obcházelo, zejména že nenabízel žádné výhody osobám podílejícím se na zadání veřejné zakázky, na kterou s ním zadavatel uzavřel smlouvu, a že se zejména ve vztahu k ostatním uchazečům nedopustil žádného jednání narušujícího hospodářskou soutěž.

3. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele zhotovitel výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nepřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je k plnění podmínek této smlouvy.
4. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
5. Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
6. Smluvní strany se dohodly, že právní vztahy založené touto smlouvou a touto smlouvou neošetřené, se řídí občanským zákoníkem.
7. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž zhotovitel obdrží jeden a objednatel dva stejnopisy.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 – Hrad Kámen – architektonická studie expozic.
9. Smluvní strany této smlouvy prohlašují a stvrzují svými podpisy, že jsou plně svéprávní, a že tuto smlouvu uzavírají svobodně a vážně, že ji neuzavírají v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, že si ji řádně přečetly a jsou srozuměny s jejím obsahem.
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v Informačním systému veřejné správy – Registr smluv.

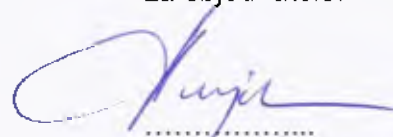
V Brně dne 15.4.2019

za zhotovitele:



V Pelhřimově dne 15.4.2019

za objednatele:



Mgr. Ondřej Hájek
ředitel Muzea Vysočiny Pelhřimov,
příspěvkové organizace



Hrad Kámen

Architektonická studie expozic



Objednatel: Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
Autoři: Ing. Alena Všetečková, Ing. Petr Všetečka, autorizovaný architekt
TRANSAT architekti

červen 2018

Identifikační údaje

a) název

Hrad Kámen

Architektonická studie expozic

místo stavby (adresa, čísla popisná, katastrální území, parcelní čísla pozemků)

hrad Kámen, parcelní číslo:st. 55, k.ú. Kámen u Pacova [662348]

b) pořizovatel

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace, Masarykovo náměstí 12, 39301 Pelhřimov – správce objektu

c) zpracovatel projektové dokumentace

Ing. Alena Všeťčková

Havlíčková 53, 602 00 Brno, tel 776 683 778, alena.vseteckova@outlook.cz

Ing. Petr Všeťčka, autorizovaný architekt (ČKA 02635)

Havlíčková 53, 602 00 Brno

transat architekti, tel. 542212730, transat@volny.cz

www.transat.cz

d) vstupní podklady

-Hrad Kámen: Architektonická studie celkové prezentace zpřístupněné památky, včetně jejích širších vztahů“, Ing. Petr Všeťčka (2013-2014)

- Stavební zaměření stávajícího stavu objektu, Kámen - věž a pivovar, PROGEO Jihlava spol. s r. o., 2012

- Zadání investora pro investiční záměr

-Vlastní fotodokumentace a prohlídka místa

A U T O R S K Á P R Á V A

Architektonické řešení, které je obsahem tohoto projektového podkladu, je autorským dílem, které je chráněno zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o změně některých zákonů (autorský zákon). Kontinuita výkonu autorských práv k tomuto dílu ve smyslu autorského zákona bude zachována během všech dalších stupňů projektové dokumentace a po celou dobu realizace projektového podkladu.

Prezentace Hradu Kámen

Hrad je zpřístupněnou nemovitou kulturní památkou, která trpí kvalitou architektonické úpravy i zvolenými stavebně-technickými řešeními rekonstrukce z šedesátých a sedmdesátých let minulého století. Každý zásah do takto artikulovaného prostředí vyžaduje komplexní pohled, ve kterém nelze oddělit interiérové intervence a stavební podstatu objektu. Návrh nových expozic tedy zahrnuje i názor na některé potřebné stavební úpravy, které by měly přípravu expozic doprovázet.

Jsou to:

- zpřístupnění a úprava do historického stavu zajímavých sklepních prostor, původně s čitelným skalním masivem na podlaze
- úprava do historického stavu všech podlah, oken a dveří vstupních a expozičních místností
- úprava dispozice 2.NP (odstranění vestavby provozního zázemí) a nové schodiště na půdu
- opravy omítek (vlhkost) a výmaleb
- výměna elektroinstalací
- doplnění zabezpečovacích a datových sítí.

Stav expozic hradu Kámen je neuspokojivý, poslední úprava je provizoriem po stránce koncepční i realizační. Expozice historie hradu a expozice motocyklů postrádají jasný vizuální kód těchto relativně rozdílných světů.

Dispoziční rozvrh nových expozic je obsažen v dokumentaci „Hrad Kámen: Architektonická studie celkové prezentace zpřístupněné památky, včetně jejích širších vztahů“ z roku 2013-2014 a tato studie na něj navazuje detailnějším rozpracováním.

Principy a popis návrhu expozic

Expozice historie Hradu Kámen

Expozice historie hradu pracuje s proměnlivým zážitkem návštěvníka, který se pohybuje při prohlídce střídavě v exteriérech dvou sevřených nádvorí a v interiérech hradu, kde prožívá výrazně různorodé slohové fáze vývoje. Tomu odpovídá i řazení expozice, které postupuje od nejstarších částí objektu po ty mladší. Začátek prohlídky bude tvořit sklepní prostor s obnaženým skalním masivem. Tematicky je zohledněno nevyrovnané zastoupení relevantních historických pramenů i exponátů z různých období. Do středověké části hradu jsou proto umístěny modely stavebního vývoje hradu a rodová galerie nejvýznamnějších majitelů, které tvoří vstupní část expozice s koncentrovaným příběhem celých dějin objektu až do současnosti. Do nejkrásnějšího prostoru hradu - patra gotického paláce je umístěn sál pro komorní kulturní programy a obřady. V následujících místnostech barokně přestavěné části hradu jsou pak rozvinuta vybraná témata z mladších dějin objektu. Výrazná dvojice klenutých prostor

dnešní obřadní síně a sousední kaple bude věnována lovu a myslivosti ve vztahu k významné osobnosti majitele Raoula von Dombrowského, který se této oblasti v 2. polovině 19. století věnoval i ve svých spisech. Další dvojice místností představí dostupné dokumenty o dobovém bydlení na Hradě Kámen v 19. a 20. století včetně kmenového mobiliáře. Nebude tedy oproti dnešnímu stavu vytvořena souvislá iluze zařízené rezidence, i když budou zastoupeny hlavní typy místností (sál, jídelna, salonek, ložnice...).

Expozice motocyklů

Expozice motocyklů se nachází v druhém patře hradu Kámen. Muzeum jednostopých vozidel zde bylo veřejnosti poprvé zpřístupněno v roce 1974. Tím se tato tematická instalace řadí k nejstarším svého druhu na našem území. Hrad Kámen je díky expozici motocyklů vyhledávanou raritou. Rozhodnutí zřídit muzeum motocyklů právě zde nebylo náhodné. Hrad leží nedaleko města Pacov, kde se v červenci roku 1904 zrodila myšlenka založit motoristickou federaci. (Oficiálně byla Mezinárodní motocyklová federace ustanovena na jejím prvním kongresu v Paříži v prosinci téhož roku). Navíc vedla okolo hradu trať Pacovského okruhu (62,2 km), který se jel v letech 1905 a 1906. Tento závod, který byl ve své době významem srovnatelný s dnešní grand prix, byl prvním mezinárodním závodem motocyklů na území Čech.¹

Přes tento kontext, který smysluplně obhájí zřízení expozice právě v prostorách hradu, historické prostředí do velké míry limituje možnosti prezentace. Na druhou stranu, v místnostech, které budou expozici jednostopých vozidel vyhrazeny, se nenachází mnoho původních prvků, které by bylo nutné chránit. Podlahy pocházejí z 50tých let minulého století. Nová expozice tak materiálově i tvarově vnáší do prostředí zcela novou vrstvu, které je nezávislá na historickém kontextu stavby. Důležitý je liniový charakter dispozice i expozice.

Z černé kaučukové podlahy, po obou stranách vyvýšené, vystupují kovové platformy pro jednotlivé motocykly. Tvarově toto prostorové uspořádání evokuje otisk pneumatiky. Nejedná se však o samoučelnou estetickou hru – naklonění podlahy po obou stranách sálů i naklonění jednotlivých platform umožňuje lepší viditelnost jednotlivých exponátů i jejich detailů a zároveň vnáší do expozice dynamiku a pohyb, které jsou vzhledem k povaze exponátů logické. Nakloněné roviny budou zároveň informačním nosičem - budou pojednány texty o jednotlivých exponátech.

Ve vstupním, nejdelším sále se bude nacházet expozice shrnující historický vývoj konstrukce a výroby motocyklů (výčet jednotlivých exponátů ve všech sálech je v samostatné příloze). Přímo proti vstupu s bude umístěn hlavní informační panel seznamující s obsahem expozice. Samotné motocykly budou doplněny solitérním exponáty na vyvýšených podstavcích (motory, přilby a podobné exponáty nevyžadující samostatné zabezpečení). Z tohoto stěžejního prostoru bude návštěvník pokračovat do místnosti 2.12, jež je věnována motosportu. V místnosti 2.10 budou vystaveny raritní exponáty – zejména motocykl Čechie – Böhmerland 600. Nejmenší místnost – 2.11 – bude nabízet porovnání stejného typu motocyklu před restaurováním a po něm a bude seznamovat návštěvníky se vším, co takový proces zahrnuje. Dalším tematickým celkem v expozici budou prototypy, jimž je vyhrazena místnost 2.9. Expozici zakončí projekce, přičemž sál, v němž se projekce odehrává, může být využíván i k edukativním programům a přednáškám souvisejícím se zaměřením expozice.

¹ Volná citace na základě článku o stávající expozici, dostupné na [http://www.hradkamen.cz/ex_moto.html]

Příloha 1

Předběžný výčet exponátů

místnost 2.13 - historický vývoj

poř. č.	název	rozměry - d-š-v (mm)	vlastník
1	kolo Tripol - kolo ČZ (praporkové)	1850/450/950	NTM
2	Walter typ 5 750ccm	2160/900/1120	NTM
3	Poustka/Villiers 172ccm	2160/900/1120	NTM
4	Premier S 20 350ccm SV	2160/830/1120	NTM
5	BD 500	2100/860/1050	NTM
6	Jawa Robot 98ccm	1702/700/900	NTM
7	ČZ 98 - motokolo	1880/660/1060	NTM
8	Jawa 500ccm OHV Rumpál	2100/880/1000	NTM
9	ČZ 500	2150/770/1000	MVP
10	Jawa 250 typ 10 Pérák	2010/700/954	NTM
11	ČZ 150/125 - poválečná (Indian ČZ 125)	1970/700/1000	NTM
12	Jawa-ČZ 125/150/175 - plně kapotovaná	1960/660/1050	ost. výpůjčky
13	Čezeta 175 typ 501/502 s Druzetou	1950/650/1000	ost. výpůjčky
14	Stadion S22	1820/640/810	NTM
15	ČZ 70. - 80. léta	2110/800/900	ost. výpůjčky
16	Jawa 350 Californian	1980/650/1025	ost. výpůjčky
17	Jawa 250 Bizon UŘ	1890/640/1020	ost. výpůjčky
18	ČZ-Velo Orion City	1750/370/950	MVP
19	ČZ-Cagiva Roadster 200	2165/770/1140	NTM
20	Jawa 660 Sportard	2226/760/1250	ost. výpůjčky

Další vhodné exponáty pro prezentaci v této části:
Jawa 50 typ 20/21, Babeta typ 226, Manet 90

místnost 2.12 - motosport

poř. č.	název	rozměry - š-d-v	vlastník
1	Walter 250	2150/900/1000	NTM
2	Jawa 500 DOHC	2150/900/1000	NTM
3	Eso 500	2150/900/1000	NTM
4	Jawa 500 - ledák	2150/900/1000	ost. výpůjčky
5	Jawa 350 / ČZ 250 - šestidenní	2150/900/1000	ost. výpůjčky
6	ČZ 175 trial	2150/900/1000	ost. výpůjčky

Další vhodné exponáty pro prezentaci v této části:

ČZ - silniční typ (Malina, Staša)

místnost 2.10 - rarity

poř. č.	název	rozměry - š-d-v	vlastník
1	Čechie - Böhmerland 600	2670/820/980	MVP
2	ČZ 125/150 Orthopedia	2290/1050/980	ost. výpůjčky
3	Jawa 350 typ 354 „Nanuk“	1980/660/1050	ost. výpůjčky

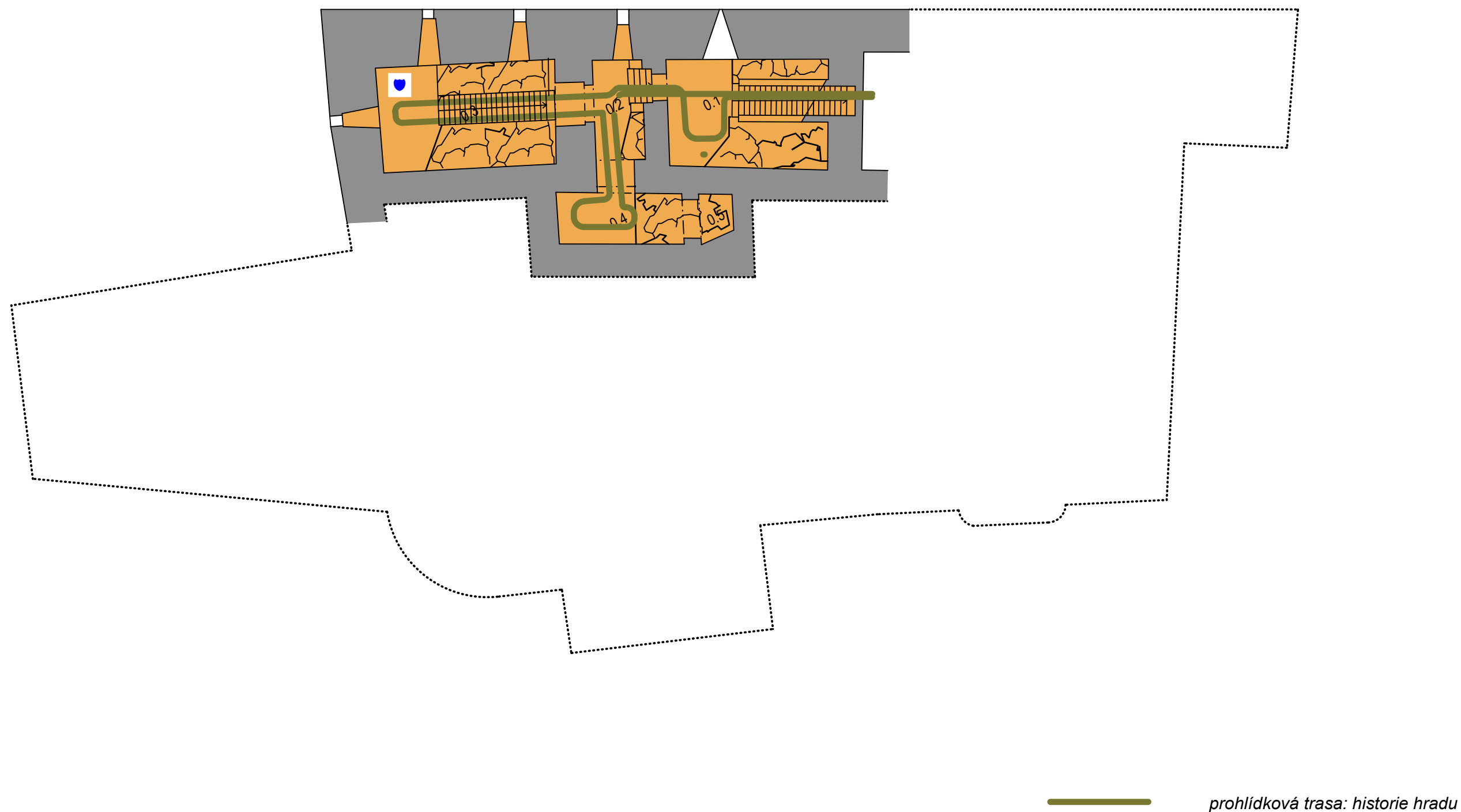
Další vhodné exponáty pro prezentaci v této části:

Babeta typ 226, ČZ 175 typ 470 - úprava pro švédskou armádu,

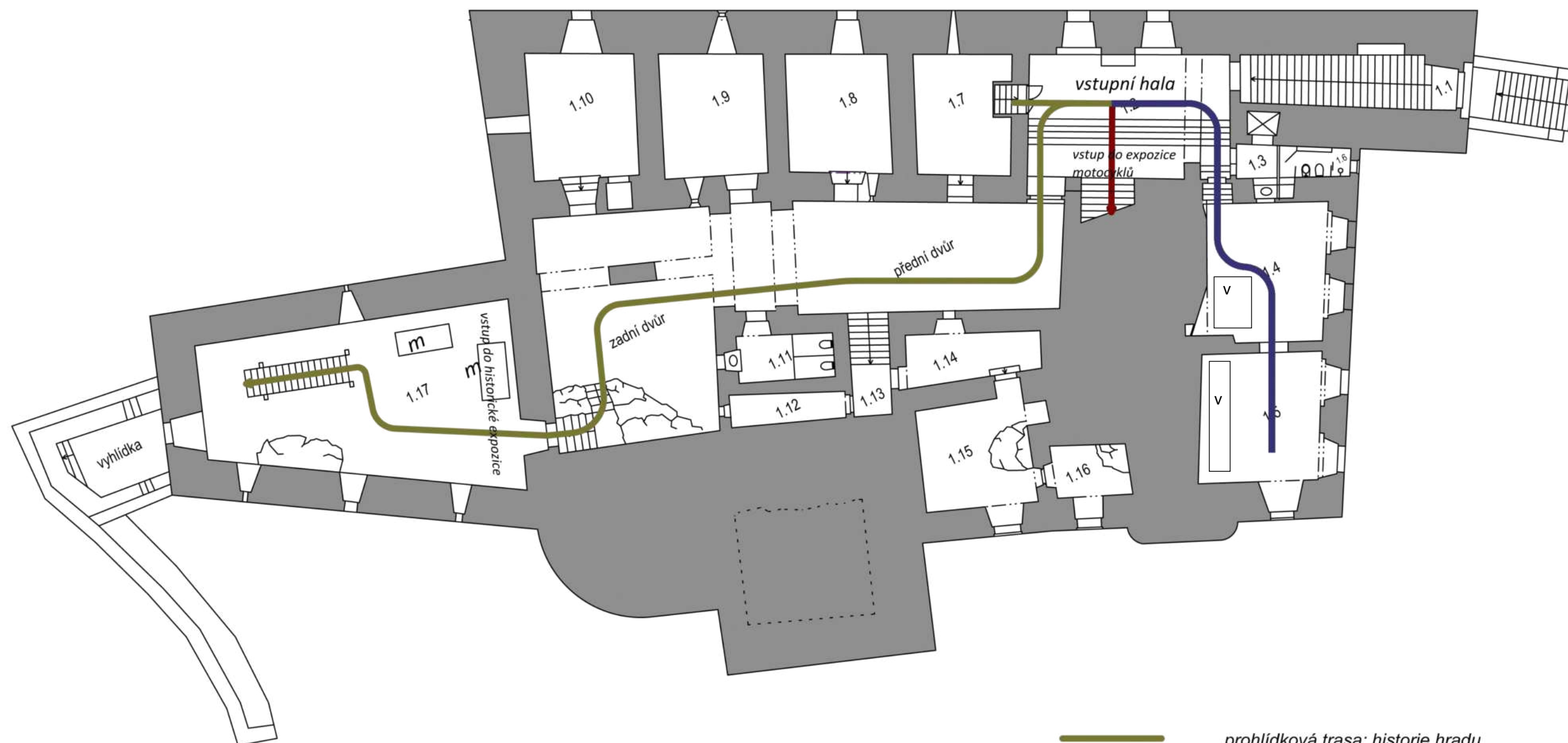
Jawa 250 typ 553 - Švéd, Jawa 350 typ 554 - Monark

místnost 2.9 - prototypy

poř. č.	název	rozměry - š-d-v	vlastník
	získání prototypů jež nebyly vůbec uvedeny do výroby je velmi obtížné, přesto by bylo dobré některé z nich v expozici mít, část prototypů má ve sbírce NTM	2150/900/1000	NTM + ost. výpůjčky



0.1	sklep - skalní masiv	37 m ²
0.2	sklep - skalní masiv	13 m ²
0.3	sklep - skalní masiv	39 m ²
0.4	sklep - skalní masiv	14 m ²
0.5	sklep - skalní masiv	4,5 m ²
■	sklep - grafické znázornění držitelů hradu	



1.2 vstupní hala

Expozice historie hradu

1.17 dějiny hradu

m modely hradu

1.4 výstavní síň

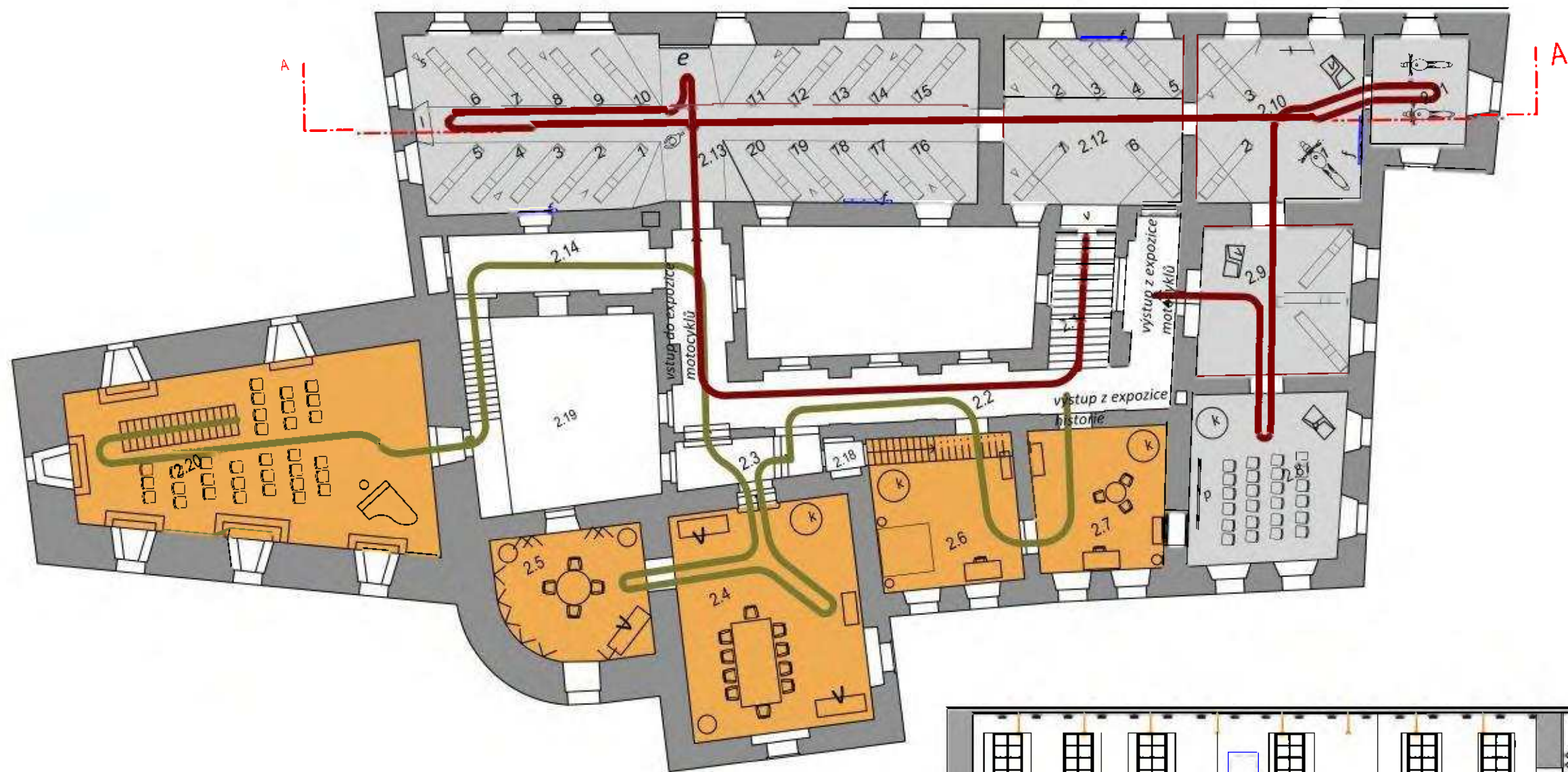
v vitríny na exponáty

1.5 výstavní síň

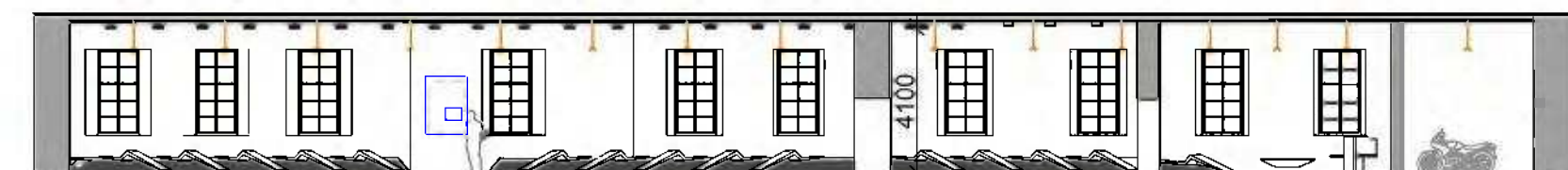
— prohlídková trasa: historie hradu

— prohlídková trasa: expozice motocyklů

— prohlídková trasa: výstavy



- e úvod k expozici
- f monitor s filmovou sekvencí vybraných exponátů v pohybu
- k historická kachlová kamna
- l lavice
- m modely hradu
- p filmová projekce
- v vitríny na exponáty
- ▼ stojany na volné exponáty
- pódium pro motocykly
- motocykly bez podstavců



řez A-A

2.1	hlavní schodiště	12 m ²
2.2	chodba/obrazy, panely, lavice	59 m ²
2.3	chodba	10 m ²

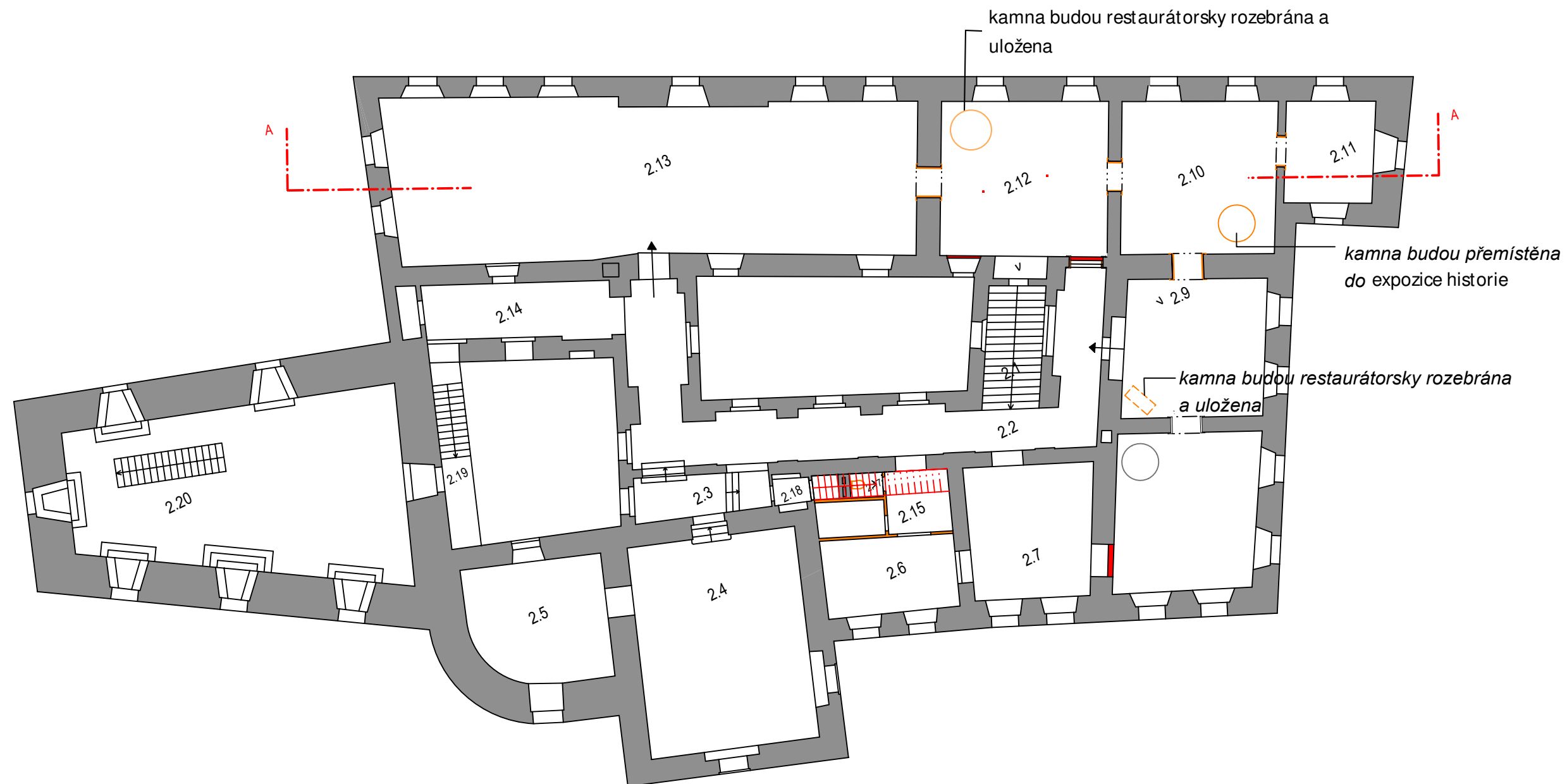
Expozice historie hradu

2.4	lovecká jídelna	63 m ²
2.5	salonek R. Dombrowského	28 m ²
2.6	ložnice s kmenovým mobiliářem	32,5 m ²
2.7	pokoj s mobiliářem z 19. století	29 m ²

Expozice motocyklů

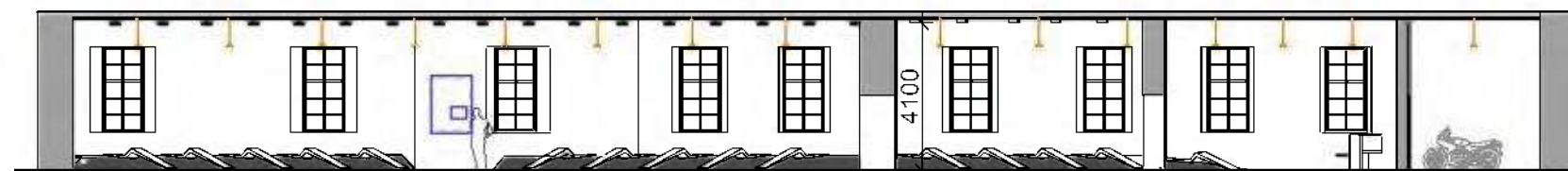
2.8	kinosál	39 m ²
2.9	prototypy	34 m ²
2.10	rarity	41,5 m ²
2.11	restaurování exponátů	16 m ²
2.12	motosport	45 m ²
2.13	historický vývoj	145 m ²
2.14	chodba	18,5 m ²
2.18	nové schodiště na půdu	5 m ²
2.19	ochoz	10 m ²
2.20	komorní sál/obřady/rodová galerie	95 m ²

- prohlídková trasa: historie hradu
- prohlídková trasa: expozice motocyklů

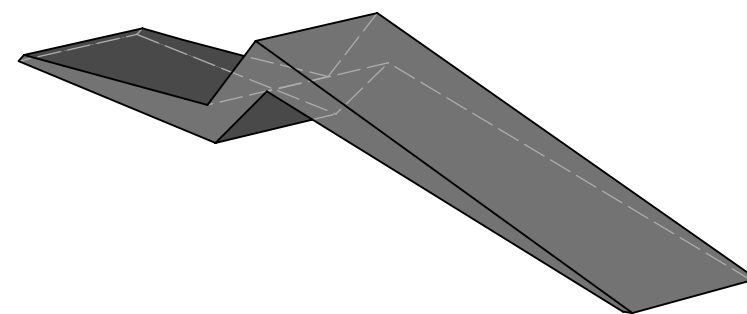
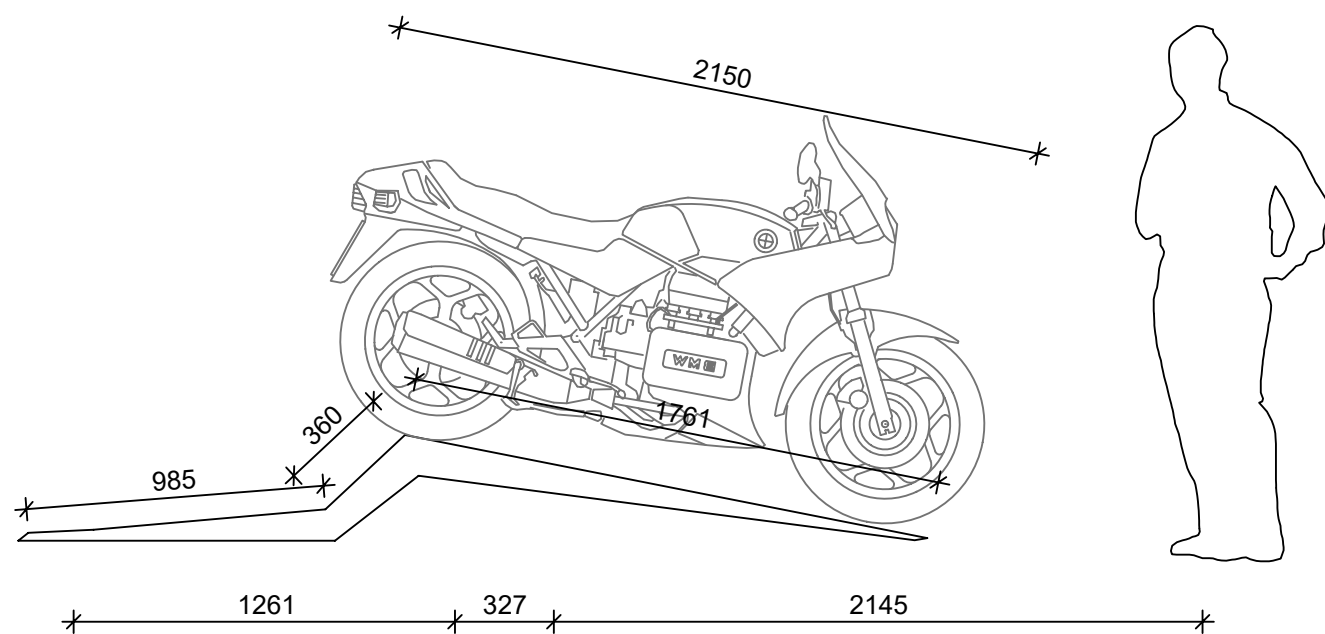
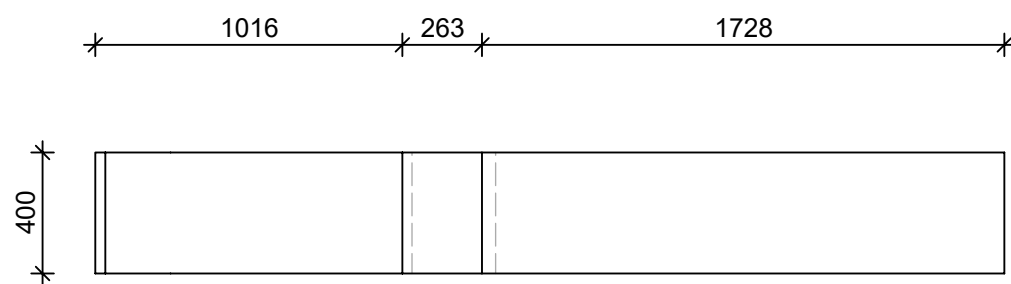


■ nové konstrukce

■ odstraňované konstrukce

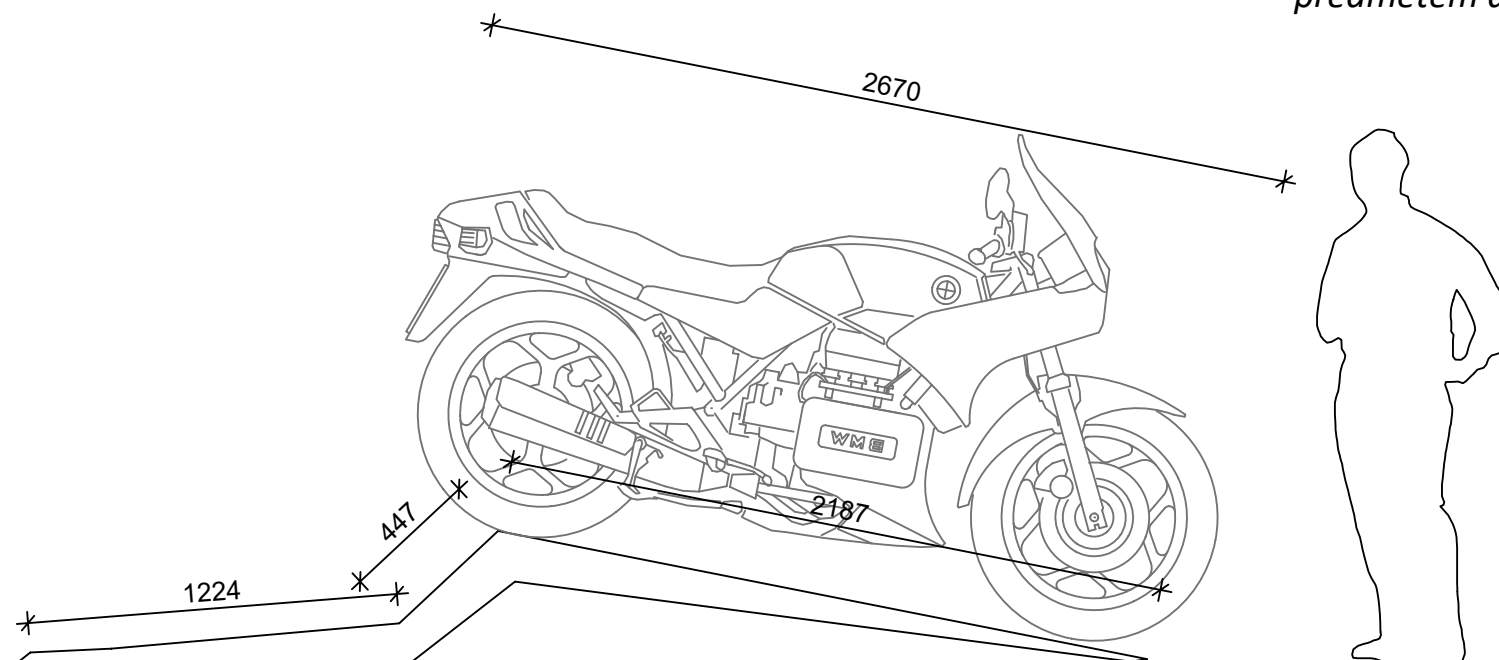
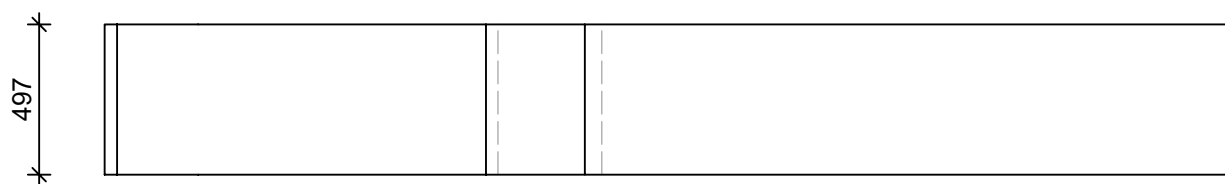


1



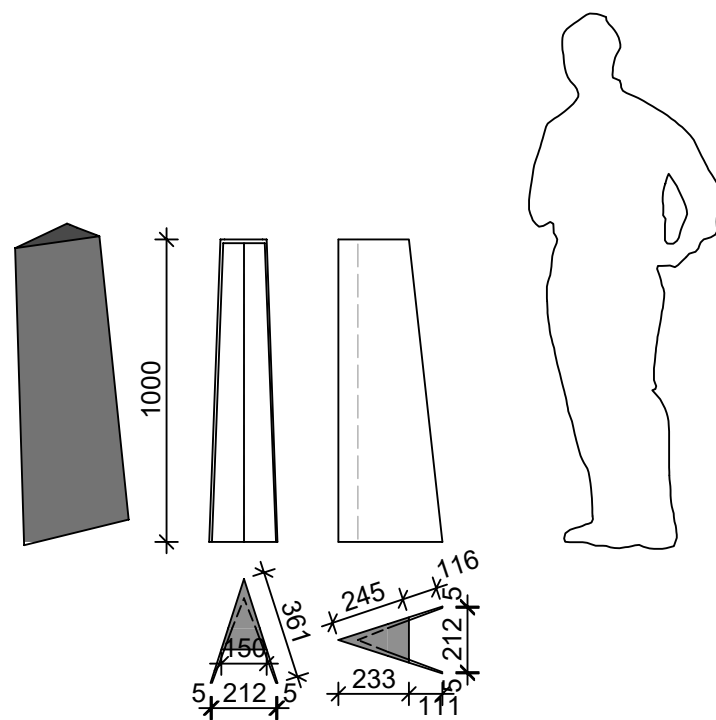
materiál:
žebrová konstrukce
zvnějšku obložená plechem
z leštěného hliníku

poznámka:
podrobné konsrukční řešení
včetně návrhu uchycení a
stabilizace motocyklů bude
předmětem dalších stupňů PD

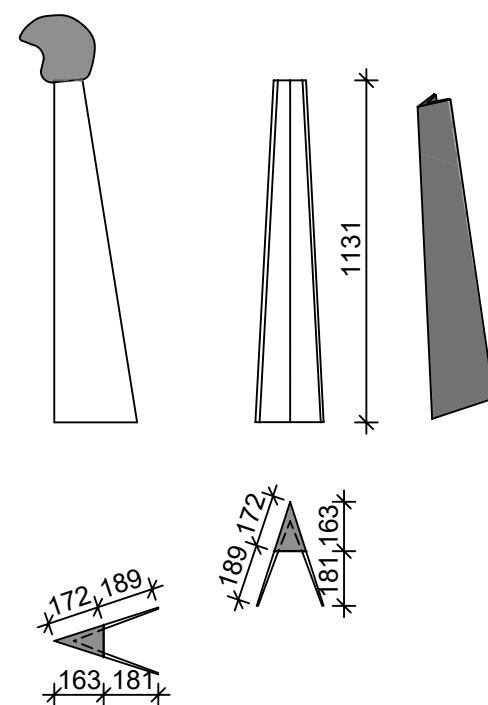


2

1

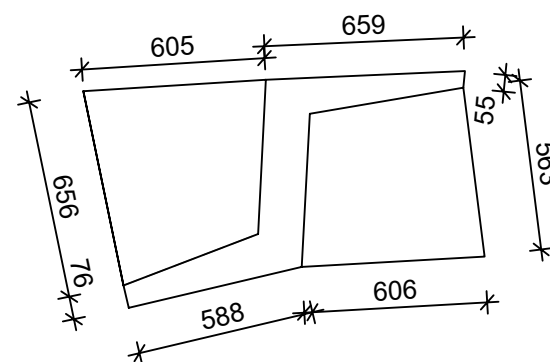
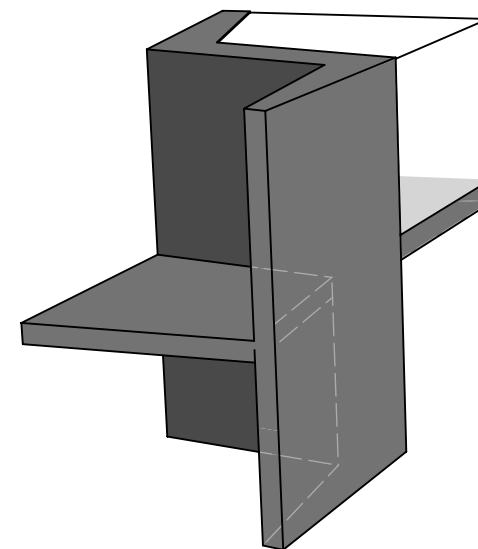
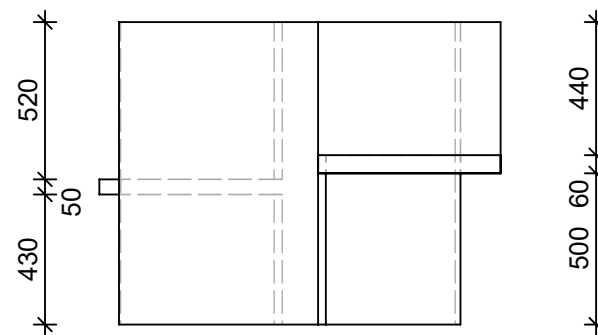
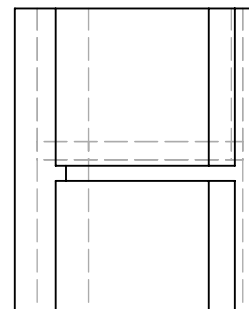
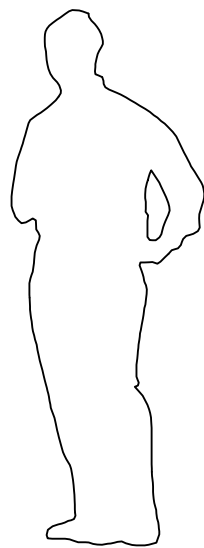


2

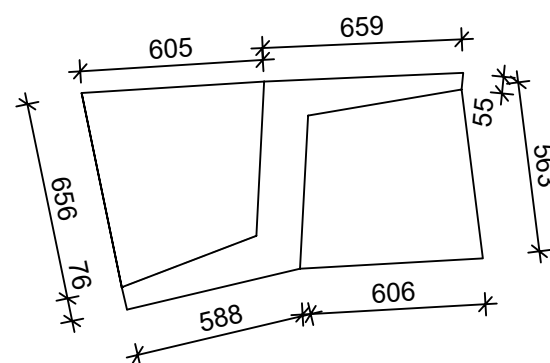
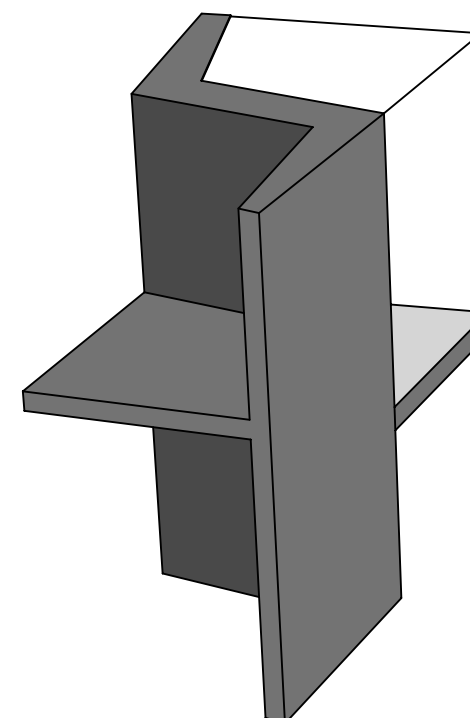
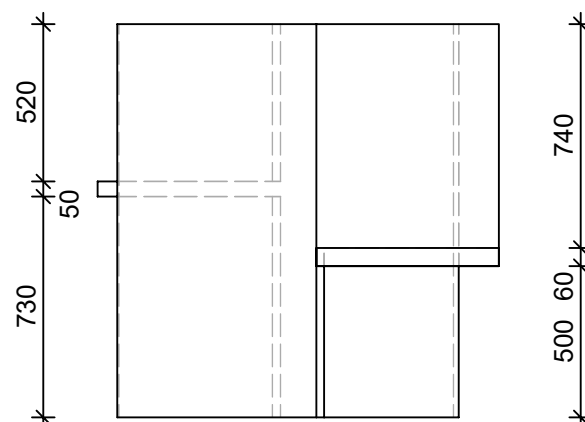
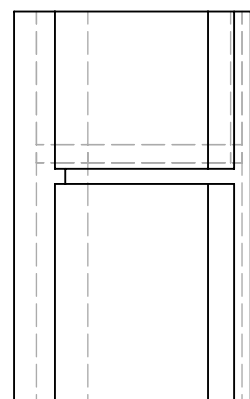
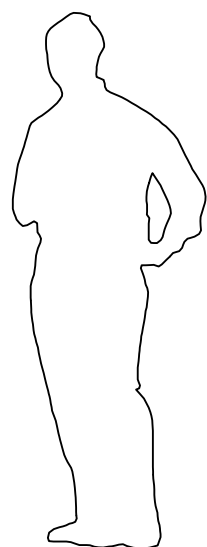


materiál:
žebrová konstrukce
zvnějšku obložená plechem
z leštěného hliníku

1



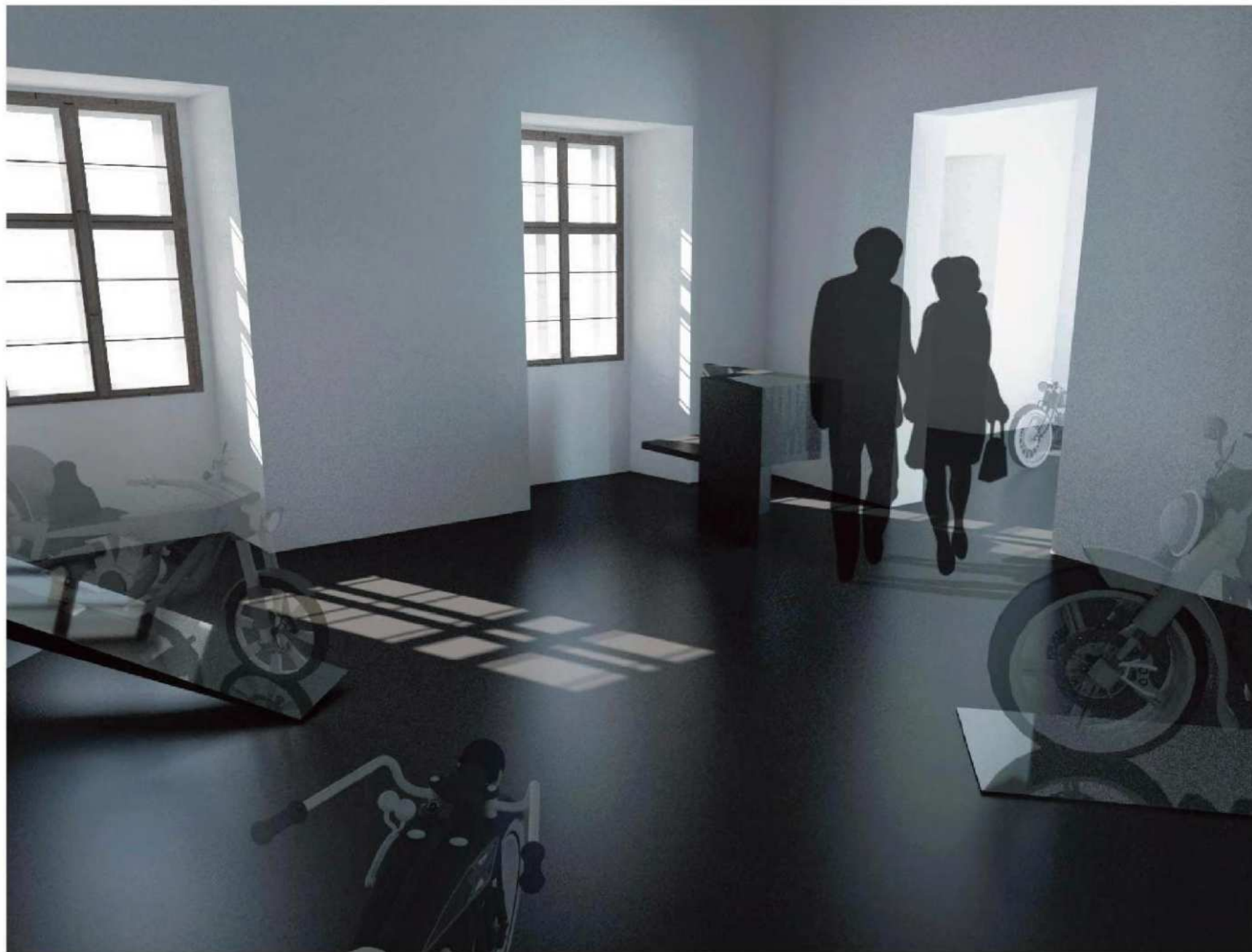
2



*materiál:
žebrová konstrukce
zvnějšku obložená plechem
z leštěného hliníku*



Pohled do expozice motocyklů



Pohled do expozice raritních motocyklů



Pohled do expozice prototypů



Pohled do promítacího sálu

název části / položky	počet ks (m2)	poznámka
expozice a interiér		
pódia pro motocykly (podlahy)	320 m ²	
podstavce pro motocykly	30 kusů	
stojany na volné exponáty	11 kusů	
expoziční vitríny	9 kusů	
lavice	2 kusy	
modely hradu s podstavci	2 kusy	
doplnění výstavního fundusu	5 kusů	
instalační pomůcky	1 komplet	
expoziční osvětlení	1 komplet	
AV technika	1 komplet	monitory, projekce, průvodce
stínění oken	1 komplet	meziokenní rolety v exp. motocyklů, interiérové textilie v hist. místnostech
vybavení komorního sálu / obřadní síně	1 komplet	
Instalace expozic a stěhování exponátů	1 komplet	
grafické prvky	1 komplet	panely, grafické zpracování pódíí pod motocykly, informační systém
autorské dílo - filmové a zvukové sekvence motocyklů v pohybu	3 komplety	
autorské dílo - dokument. film	1 komplet	
autorské dílo - architektonický projekt 2 modelů hradu dle SHP	1 komplet	
grafický návrh expozice a exteriérové grafiky	1 komplet	
virtuální průvodce	1 komplet	

**Výzva k podání nabídky k
veřejné zakázce na služby
s názvem:**

„Realizační projekt expozic Hradu Kámen“

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace,
se sídlem Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov jako zadavatel vyhláší v souladu s platnými zákony České republiky a s Pravidly Rady Kraje Vysočina pro zadávání veřejných zakázek č. 07/17 podmínky pro předložení nabídky na veřejnou zakázku.

Identifikační údaje zadavatele:

Zadavatel:	
Název:	Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
IČO:	00071307
DIČ:	---
Adresa sídla:	Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov
Právní forma:	331 – příspěvková organizace
Osoby oprávněné za zadavatele jednat:	Mgr. Ondřej Hájek
Kontaktní osoby:	Mgr. Ondřej Hájek
Telefon:	565 323 184, 606 900 076
E-mail:	o.hajek@muzeumpe.cz

1. Vymezení předmětu veřejné zakázky a jeho specifikace

1.1. Předmětem zakázky je zpracování dokumentace k realizaci expozic Hradu Kámen, pobočky Muzea Vysočiny Pelhřimov, příspěvkové organizace s realizačními náklady nepřevyšujícími 10 500 000 Kč včetně DPH a zajištění autorského dozoru v rozsahu 200 hodin.

1.2. Zpracováním dokumentace k realizaci expozic se pro potřeby této veřejné zakázky rozumí minimálně:

- zhotovení výkresové dokumentace obsahující technickou specifikaci veškerého navrženého výstavního zařízení (vitríny, panely, skleněné konstrukce apod.),
- půdorysné uspořádání expozic a 3D pohledy na jednotlivé expozice,
- návrh grafického a výtvarného řešení expozic, včetně orientační grafiky,
- návrh způsobu instalace prezentovaných předmětů (3D i 2D) a jejich ochrana a zabezpečení v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů a Vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č.

122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů,

- expoziční osvětlení včetně řídicího systému,
- návrh audio-video techniky včetně návrhu naplnění,
- zhotovení soupisu prací a dodávek (oceněný i prázdný) ve formě položkového rozpočtu splňujícího požadavky zásad zadávání veřejných zakázek,
- zhotovení technické zprávy obsahující doplňující popis k výkresové dokumentaci a soupisu prací.

1.3. Autorským dozorem se pro potřeby této veřejné zakázky rozumí zejména:

- úpravy či doplnění dokumentace dle případných požadavků objednatele,
- účast na přípravných jednáních zejména s autorem stavebního projektu rozvodů inženýrských sítí a ostatních stavebních úprav v rámci nových expozic,
- účast na kontrolních prohlídkách při fyzické realizaci expozic,
- účast na předání a převzetí fyzické realizace expozic.

1.4. Specifikace veřejné zakázky

Expozice mají moderní interaktivní formou nabídnout v souladu s dokumentem **Hrad Kámen - Architektonická studie expozic, jež tvoří přílohu č. 1 těchto zadávacích podmínek a byl zhotoven Ing. Alenou Všečekovou a Ing. Petrem Všečkou, autorizovaným architektem – TRANSAT architekti v červnu 2018 Hrad Kámen jako zájmový objekt volnočasových aktivit**. Aby byl osloven co nejširší okruh potenciálních návštěvníků, je prezentace objektu koncipována do třech samostatných, výstavních pojetím odlišných celků: 1) okruh prezentující historický vývoj objektu spolu s částí památkové interiérové instalace prezentující objekt jako historické sídlo; 2) okruh prezentující instalace muzejního typu zaměřenou na historii jednostopých vozidel; 3) výstavní síň.

2. Obchodní podmínky, včetně platebních podmínek

2.1. Obchodní podmínky zadavatele, včetně platebních podmínek jsou uvedeny v příloze č. 2 těchto zadávacích podmínek.

3. Požadavky na varianty

3.1. Zadavatel nepřipouští varianty nabídek.

4. Požadavky na způsob zpracování nabídkové ceny

4.1. Uchazeč stanoví nabídkovou cenu jako celkovou za plnění veřejné zakázky, tj. **uvede celkovou cenu za projektovou dokumentaci v rozsahu dle čl. 1 této zadávací dokumentace a autorského dozoru v rozsahu 200 hodin**.

4.2. Nabídková cena bude stanovena jako cena „nejvýše přípustná“ a musí v ní být zahrnuty veškeré náklady spojené s realizací předmětu veřejné zakázky.

4.3. Všechny případné náklady a výdaje s vypracováním a předložením nabídky nese uchazeč.

4.4. Zadavatel stanoví, že při hodnocení rozhoduje pro plátce DPH i pro neplátce DPH cena včetně DPH.

Nejvýše přípustná nabídková cena veřejné zakázky činí 1 028 500,- Kč včetně DPH (cena realizačního projektu + cena za následný autorský dozor při realizaci). Zadavatel nepřipouští překročení nejvýše přípustné nabídkové ceny v nabídkách dodavatelů.

5. Podmínky a požadavky na zpracování nabídky

- 5.1. Uchazeč ve své nabídce uvede své identifikační údaje, a to v rozsahu – název obchodní firmy, datum zapsání v obchodním rejstříku, sídlo / místo podnikání / bydliště, jméno osoby oprávněné jednat jménem či za dodavatele, IČO, DIČ, telefon, fax, e-mail (pro komunikaci v průběhu procesu zadávání zakázky) a URL adresu.
- 5.2. Uchazeč ve své nabídce předloží návrh smlouvy o dílo, podepsaný osobou oprávněnou jednat jménem či za uchazeče. Pokud návrh smlouvy podepíše zmocněná osoba, musí být součástí nabídky uchazeče též příslušná platná plná moc. **Od obchodních podmínek, které jsou součástí zadávací dokumentace, se nelze odchýlit.** Jiné úpravy či zásahy do obchodních podmínek než doplnění údajů v označených částech (v textu zvýrazněno), budou považovány za nesplnění zadávacích podmínek a v případě jejich zjištění budou důvodem pro vyřazení nabídky uchazeče ze zadávacího řízení. Údaje uvedené v návrhu smlouvy se nesmí lišit od údajů uvedených v jiné části nabídky uchazeče. V případě rozporů je pak vždy rozhodující písemný návrh smlouvy.
- 5.3. Součástí nabídky budou rovněž další dokumenty požadované zákonem a zadavatelem, zejména doklady a informace prokazující splnění kvalifikace.
- 5.4. **Uchazeč předloží v nabídce následující dokumenty:**
- a) Krycí list nabídky.
 - b) Prokázání splnění kvalifikačních předpokladů (dle čl. 7 zadávací dokumentace).
 - c) Návrh smlouvy podepsaný osobou oprávněnou jednat jménem či za uchazeče.
- 5.5. Nabídka bude předložena v českém jazyce v jednom originále v písemné formě.
- 5.6. Nabídka uchazeče nesmí obsahovat přepisy nebo opravy, které by mohly uvést zadavatele v omyl. Zadavatel z důvodu právní jistoty doporučuje, aby nabídka uchazeče byla zajištěna způsobem znemožňujícím manipulaci s jednotlivými listy a všechny listy nabídky včetně příloh byly řádně očíslovány vzestupnou číselnou řadou.
- 5.7. Pro sestavení a vyplnění krycího listu se uchazeči doporučuje použít přílohu zadávací dokumentace č. 3 – Krycí list nabídky (vzor).
- 5.8. Podává-li nabídku více dodavatelů společně, jsou povinni ve své nabídce uvést adresu pro doručování písemností zadavatele. Odesláním písemností na tuto adresu se má za to, že ji zadavatel odeslal všem účastníkům společné nabídky.

6. Podání nabídky

- 6.1. Nabídky se podávají písemně a ve lhůtě pro podání nabídky do **18. 2. 2019 do 12:00 hodin**. Splnění lhůty pro podání nabídek se posuzuje podle podacího razítka podatelny zadavatele.
- 6.2. Nabídky se podávají v uzavřené obálce označené názvem veřejné zakázky:

VEŘEJNÁ ZAKÁZKA „Realizační projekt expozic Hradu Kámen“ NEOTEVÍRAT

(na obálce musí být uvedena adresa uchazeče)

6.3. Nabídky se podávají poštou na níže uvedenou adresu:

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
Masarykovo náměstí 12
393 01 Pelhřimov

nebo osobně v otevíracích hodinách organizace, v poslední den lhůty nejpozději do 12:00 hodin.

7. Požadavky na prokázání splnění kvalifikace

Zadavatel pro účely veřejné zakázky stanoví tyto požadavky na kvalifikaci:

7.1. **základní kvalifikační předpoklady** v rozsahu uvedeném v příloze č. 4 této zadávací dokumentace, a to formou čestného prohlášení podepsaného osobou oprávněnou jednat za uchazeče;

7.2. **profesní kvalifikační předpoklady** předložením prosté kopie:

- výpisu z obchodního rejstříku, pokud je v něm zapsán, či výpis z jiné obdobné evidence, pokud je v ní zapsán (nesmí být starší 90 kalendářních dnů k poslednímu dni lhůty k podání nabídky);
- dokladu o oprávnění k podnikání v rozsahu odpovídajícím předmětu veřejné zakázky (např. výpis z živnostenského rejstříku – zadavatel vzhledem k předmětu zakázky nepožaduje autorizaci v oboru architektura dle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě ve znění pozdějších předpisů);

7.3. **technické kvalifikační předpoklady**

Zadavatel nestanovuje žádné technické kvalifikační předpoklady, neboť se jedná o uzavřenou výzvu, kdy si zadavatel před zahájením zadávacího řízení zajistil dostatek informací o tom, že oslovení uchazeči jsou schopni celý předmět veřejné zakázky kvalitně splnit. Toto nevylučuje předložení seznamu uchazečem realizovaných zakázek, ve kterém bude uveden konkrétní rozsah realizovaných činností a kontaktní osoba objednatele.

8. Způsob hodnocení nabídek

8.1. Základním kritériem pro zadání veřejné zakázky je ekonomická výhodnost. Za ekonomickou výhodnost považuje zadavatel **nejnižší celkovou nabídkovou cenu za celý rozsah předmětu veřejné zakázky včetně DPH.**

8.2. Zadavatel v souladu s ustanovením § 39 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek provede nejdříve hodnocení nabídek a po něm u vybraného dodavatele posouzení splnění podmínek účasti v zadávacím řízení.

9. Ostatní podmínky zadávacího řízení

9.1. Uchazeč je oprávněn po zadavateli požadovat písemně vysvětlení zadávacích podmínek kdykoli v průběhu lhůty pro podání nabídek. Písemná žádost o vysvětlení musí být zadavateli doručena na adresu Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace, Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov, k rukám kontaktní osoby: Mgr. Ondřej Hájek, tel.: 565 323 184, e-mail: o.hajek@muzeumpe.cz. Zadavatel má na uveřejnění, odeslání vysvětlení lhůtu dvou pracovních dnů.

- 9.2. Zadavatel může poskytnout uchazečům vysvětlení k zadávacím podmínkám i bez předchozí žádosti.
- 9.3. Zadavatel umožňuje **prohlídku místa samého** (Hradu Kámen), a to **dne 12. 2. 2019 v 10.00 hod.**
- 9.4. Zadavatel nehradí dodavatelům náklady vzniklé z účasti v řízení.
- 9.5. Pokud dojde k nesouladu údajů uvedených v zadávací dokumentaci a v obchodních podmínkách, platí to, co je uvedeno v obchodních podmínkách.
- 9.6. Zadavatel si vyhrazuje právo odmítnutí všech nabídek, právo změnit nebo zrušit soutěž a právo možnosti neuzavření smlouvy se žádným z uchazečů. Žádný z uchazečů nemá ani v tomto případě nárok na náhradu nákladů spojených s vypracováním a podáním nabídky.
- 9.7. Uchazeč spolu s podáním nabídky uděluje zadavateli svůj výslovný souhlas se zveřejněním smluvních podmínek v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv).

10. Přílohy zadávacích podmínek

- 10.1. Příloha č. 1: Hrad Kámen – architektonická studie expozic;
- 10.2. Příloha č. 2: Obchodní podmínky – Smlouva o dílo (návrh);
- 10.3. Příloha č. 3: Krycí list nabídky (vzor);
- 10.4. Příloha č. 5: Čestné prohlášení (vzor).

V Pelhřimově dne 5. 2. 2019

