

SMLOUVA O DIVADELNÍM PŘEDSTAVENÍ

uzavřená mezi

KULTURNÍ CENTRUM „12“, příspěvková organizace

Objednává: paní Martina Slívková tel. 241 773 832, mob. 778 482 787, E-mail: slivkova@kc12.cz

Jordana Jovkova 3427/20

143 00 Praha 4 - Modřany

IČO: 47608111, DIČ: CZ47608111

Registrace: Obchodní rejstřík u Městského soudu v Praze, oddíl Pr, vložka 886

(dále jen pořadatel)

a

Divadlo Krapet z.s.

Zastoupené: Zdeňkem Tomešem - předsedou tel: 603 499 866 mail: tomes@krapet.cz

vyřizuje: Michaela Sajlerová – jednatel tel: 603 554 000 mail: sajlerova@krapet.cz nebo

Manager: Magdaléna Hanáková tel. 604 794 320 mail: hanakova@krapet.cz

Turkmenská 1417 / 8 101 00 Praha 10 IČO: 27036855 DIČ: CZ27036855

Registrováno ve spolkovém rejstříku vedeného Městským soudem v Praze oddíl L vložka 16911

Bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s. Moskevská 397 / 43 101 00 Praha 10 Č.ú. 2647 / 5500

(dále jen divadlo)

1) **Pořadatel** uspořádá na svůj náklad představení:

Název: **Maxipes Fík bez přestávky**

Dne: **1.11. 2025 v 15.00 hod.**

4.11. 2025 v 9.00 hod. a 10.30 hod.

5.11. 2025 v 9.00 hod. a 10.30 hod.

6.11. 2025 v 9.00 hod. a 10.30 hod.

7.11. 2025 v 9.00 hod. a 10.30 hod.

Celkem 9 představení v místě: **adresa stejná, jako fakturační**

2) Za 9 představení uhradí **pořadatel 99.000,- Kč.**

Dále uhradí **pořadatel:**

a) cestovní náhrady pro: 0 osob

b) nocležné pro: 0 osob

v dobrém hotelu se snídaní v lůžkovém a lůžkových pokojích ze dne na

Vyplňte prosím:

Jméno hotelu:

Adresa:

Kontaktní osoba, telefon:

c) Náklady spojené s realizací představení **2.500,- Kč.**

d) Propagační materiály – plakáty **0 ks - 0,- Kč**

Pořadatel zaplatí celkem 101.500,- Kč převodem po představení oproti faktuře, kterou vystaví divadlo, se splatností 5 dní po odehrání divadelního představení.

3) **Pořadatel** se zavazuje uhradit mimo ceny představení autorské honoráře ve výši **12,2%** z celkových hrubých tržeb ze vstupného, minimálně však **400,- Kč** brutto za každé jednotlivé představení a to tím způsobem, že sdělí zastupující agentuře DILIA bezprostředně po uskutečnění představení potřebné údaje obsažené v hlášení o počtu odehraných představení, které tvoří přílohu č. 2 této smlouvy, čímž přejímá smluvní povinnosti **divadla** vůči DILIA.

4) **Pořadatel** se zavazuje uhradit mimo ceny představení autorské honoráře ve výši **0 %** z celkových hrubých tržeb ze vstupného, minimálně však **0,- Kč** brutto za každé jednotlivé představení a to tím způsobem, že sdělí zastupující agentuře AURA-PONT bezprostředně po uskutečnění představení potřebné údaje obsažené v hlášení o počtu odehraných představení, které tvoří přílohu č. 3 této smlouvy, čímž přejímá smluvní povinnosti **divadla** vůči AURA-PONT.

5) **Pořadatel** se zavazuje v případě potřeby umožnit DILIA i AURA-PONT odbornou kontrolu účetních dokladů pověřenou osobou za účelem ověření správnosti hlášení, zejména předložit všechny relevantní účetní a jiné dokumenty, z nichž lze ověřit správnost výpočtu smluvní odměny.

5) **Pořadatel** odešle **divadlu** - pokud se předem dohodnou - spolu s potvrzenou kopií této smlouvy i přesný nákres jeviště, nebo prostoru, kde se má představení uskutečnit, včetně popisu jevištního vybavení, to znamená popis světelného a zvukového zařízení. **Dodržení dohodnutých technických podmínek** (viz. příloha) **je nutné k realizaci představení. Pořadatel** se podpisem této smlouvy zavazuje dodržet zejména technické podmínky, které jsou její nedílnou součástí a jejichž nedodržení je důvodem ke zrušení představení z viny **pořadatele** bez nároku na náhradu.

6) V případě že se představení nekoná vinou **pořadatele**, náleží **divadlu** plné odškodnění, jak je uvedeno v bodě 2.

7) V případě, že se představení nekoná vinou **divadla**, náleží **pořadateli** náhrada za skutečně vzniklé výlohy, nejvýše však v hodnotě 5.000,- Kč.

8) Vyšší moc, jež by znemožnila realizaci představení, není důvodem ke zrušení této smlouvy a proto se obě strany v případě zásahu vyšší moci vzájemně dohodnou na náhradním termínu představení.

9) **Pořadatel** rezervuje pro potřeby **divadla** dvě volná místa na kraji řady poblíže vchodu do zákulisí. Tato volná místa mohou být dána 15 minut před začátkem představení k dispozici **pořadateli**.

10) Další event. podmínky této smlouvy:

- volné jeviště v den konání představení **2 hod. před představením**
- spolupráce Vašich techniků při realizaci představení **ano**
- spolupráce Vaší jevištní techniky při vykládání a nakládání **ano**
- přítomnost Vašeho:
 - jevištního mistra **ano**
 - zvukového mistra **ano**
 - hlavního osvětlovače **ano**

Přičemž zvukař a osvětlovač může být jedna a táž osoba.

12) Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou výslovně upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, v jeho platném znění.

13) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každé má platnost originálu.

14) Účastníci této smlouvy prohlašují, že tato byla sepsána na základě pravdivých údajů a jejich pravé a svobodné vůle a nebyla ujednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne 3.10.2025

Za divadlo:

Za pořadatele:

Magdalena Hanáková