

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ HUDEBNÍ PRODUKCE SKUPINY MŇÁGA A ŽĎORP

1) SMLUVNÍ STRANY

Ing. Veronika Pevná

Sídlo:

IČO: 14344459

DIČ: CZ7862211643

Bankovní spojení:

E-mail:

Tel.:

Zastoupena: Ing. Veronikou Pevnou

(dále jen jako „agentura“)

a

Pořadatel: CEKUS Chotěboř

Sídlo: **Tyršova 256, 583 01 Chotěboř**

IČO: 00361437

DIČ: nejsme plátcí DPH

Bankovní spojení:

E-mail:

Tel.:

Zastoupený: Bc. Josef Hospodka, který je dle svého prohlášení oprávněn uzavřít tuto smlouvu (dále jen jako „pořadatel“)

2) ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Pořadatel a agentura uzavírají následující smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení (dále jen „smlouva“) skupiny Mňága a Žďorp (dále jen „skupina“) podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb. Občanský zákoník a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

3) PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikající v souvislosti s uměleckým vystoupením skupiny, která je zastoupena agenturou, v rámci akce pořádané pořadatelem (dále vyplní pořadatel):

Datum a přesná adresa místa konání akce: 13.6.2026, náměstí T. G. Masaryka Chotěboř

Charakter akce: Dny města Chotěboř

Začátek vystoupení: 15:00

Délka vystoupení: 60 min

Začátek zvukové zkoušky: 14:30

Odpovědná osoba v místě konání včetně tel. čísla:

Kapacita místa:

Kontakt na zvukaře:

4) ZÁVAZKY AGENTURY

Agentura se zavazuje:

- 1) Zajistit vystoupení v souladu s ustanovením této smlouvy.
- 2) Zajistit účast a dopravu členů skupiny a jejího technického doprovodu na místo konání koncertu.
- 3) Zajistit, že skupina bude připravena k vystoupení nejméně 15 min před jeho plánovaným začátkem (zpoždění začátku vystoupení působením vyšší moci – kalamita, porucha vozu atd. nebude považováno za porušení smlouvy).

5) ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- 1) Vrátit agentuře podepsanou a řádně vyplněnou kopii této smlouvy **do 14 dnů od jejího obdržení**.
- 2) Řádně a včas (nejpozději v den vystoupení) **zaplatit honorář za vystoupení**, které je předmětem této smlouvy.
- 3) Zaslat zpět **potvrzený repertoárový list s ohlášením akce na OSA**. Zajistit, že v průběhu vystoupení nebude bez písemného souhlasu agentury nebo skupiny pořízen jakýkoli profesionální zvukový nebo obrazový záznam celého vystoupení.
- 4) Umožnit vyvěšení reklamních plachet partnerů umělce na podiu nebo v jeho těsné blízkosti. Zajistit, že bez souhlasu agentury nebudou na podiu nebo před ním umístěny žádné další reklamní předměty, poutače, transparenty atd.
- 5) Zabezpečit pořadatelskou službu tak, aby nebyl ohrožen průběh vystoupení a nedošlo k újmě na zdraví nebo majetku skupiny včetně venku zaparkovaných automobilů. Pořadatel nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu a odpovídá za škody na zdraví a na majetku vzniklé skupině v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny skupinou nebo jeho doprovodem.
- 6) Zajistit veškeré náležitosti vystoupení uvedené v Příloze č. 1 „**Technické podmínky**“.
- 7) Zajistit občerstvení pro soubor: 6 x 1,5 l nesycené Dobré vody, 12 x 0,5 l nesycené vody, 2 x 0,7 bílého vína: Rulandské šedé, 1 x červené víno Merlot, 30 x pivo (nejlépe Plzeň), 4 x Birell, 2 x teplá vegetariánská večeře, 7 x běžná teplá večeře, káva, čaj, nealko, ovocná mísa.
- 8) Zajistit po dohodě se zástupcem agentury místo pro prodej reklamních předmětů skupiny.
- 9) Zajistit vystoupení **řádnou propagací**.

6) ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

- 1) Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za umělecké vystoupení skupiny a to: **XXXXXXX plus 21 % DPH** (úhrada dopravy je již započtena v honoráři). Odměna zahrnuje též honoráře skupiny a technických pracovníků skupiny.
- 2) Částku uhradí **pořadatel před začátkem vystoupení** zástupci agentury **převodem na účet** uvedený v záhlaví této smlouvy.
- 3) Ozvučení a osvětlení koncertu zajistí na vlastní náklady pořadatel dle dodaných technických podmínek viz Příloha č. 1.
- 4) V případě, že odměna nebude uhrazena před začátkem vystoupení zástupci agentury, má kapela právo od koncertu na místě odstoupit.

5) Nezaplatí-li pořadatel smluvní cenu za umělecké vystoupení skupiny Mňága a Žďorp řádně a včas, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení. Agentura bude vymáhat dlužnou částku, bez zbytečného odkladu soudní cestou a pořadateli budou vyúčtovány náklady soudního řízení dle příslušných ustanovení zákona č. 549/1991 Sb. o soudních poplatcích a náklady právního zastoupení dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 484/200 Sb. a dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 177/1996 Sb.

7) ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ

1) Pokud se neuskuteční koncert z důvodů na straně pořadatele a pořadatel odřekne vystoupení nejméně 30 dní před přeplánovaným termínem konání, nevzniká agentuře žádný nárok z této smlouvy. Oznámí-li pořadatel tuto skutečnost v termínu kratším než 30 dní, má agentura nárok na 50 %, ze sjednané smluvní částky.

2) Neuskuteční-li se vystoupení vinou pořadatele a skupina je již na místě konání, má agentura nárok na odměnu dle článku 3. této smlouvy. Pořadatel se nezabývá povinností zajistit pro skupinu ubytování.

3) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů na straně skupiny nebo agentury, ale bez jejich zavinění – dopravní nehoda, úraz či nemoc člena skupiny, živelná pohroma, úmrtí v rodině apod., nemá agentura nárok na sjednanou odměnu a pořadatel po ní nemůže požadovat náhradu škody či ušlého zisku. Pořadatel má právo požadovat vystoupení skupiny v náhradním termínu za podmínek podle této smlouvy.

4) V případě, že pořadatel nedodrží podmínky této smlouvy či ustanovení technických podmínek, vznikne skupině i agentuře právo odmítnout uskutečnění vystoupení. Pořadatel odpovídá za předání Přílohy č. 1 „Technické podmínky,“ Stage plan a Inputlist zvukaři. V případě, že tak neučiní a zvukový aparát nebude odpovídat těmto požadavkům, má kapela právo od koncertu na místě odstoupit. Je-li sjednáno ubytování, je pořadatel povinen ho zajistit.

5) Pořadatel si vyžádá povolení akce u příslušného úřadu a příslušné autorské organizace dle platné vyhlášky.

8) ZÁVĚREČNÍ USTANOVENÍ

1) Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdržel pořadatel, druhý agentura.

2) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Změny v této smlouvě jsou možné jen formou písemného dodatku, a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha „Technické podmínky“.

3) Osoba podepisující tuto smlouvu svým podpisem potvrzuje, že má k podpisu jménem pořadatele právo.

4) Obsah smlouvy je znám pouze agentuře, skupině a pořadateli a ti se zavazují mlčenlivosti třetím stranám.

Obě smluvní strany souhlasí s uzavřením této smlouvy, což stvrzují svým podpisem.

.....
V Praze dne: 1. 10. 2025
Ing. Veronika Pevná

.....
V Chotěboři dne: 30.9.2025
Pořadatel

Příloha č. 1 – TECHNICKÉ PODMÍNKY

Pořadatel na vlastní náklady zajistí níže uvedené technické podmínky, které jsou nedílnou součástí Smlouvy o zajištění hudební produkce skupiny Mňága a Žďorp. Nedodržení technických podmínek je považováno za porušení smlouvy a může být důvodem k odřeknutí koncertu ze strany agentury. Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou a za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem

1) PÓDIUM

- a) Minimální rozměry **6 m šířka a 5 m hloubka**, („čisté rozměry“ bez světla a PA systému).
- b) U venkovních koncertů kvalitně zastřešené tak, aby nemohlo dojít ke škodám na zařízení skupiny vlivem nepříznivého počasí.
- c) Přípojky el. proudu na pódii **230 VAC – 3 samostatné okruhy, každý jištěný 16 A**.
- d) Praktikábl pro bicí soupravu: hloubka 2 m, šířka 3 m, výška do 40 cm, **stabilní**.
- e) Pořadatel zajistí, aby bylo pódium před a po vystoupení kapely hlídáno a chráněné **minimálně 1 osobou**.
- f) Pořadatel zajistí **6 ks suchých, vypraných standardně velkých ručníků** pro potřeby hudebníků.

2) OZVUČENÍ

- a) Kvalitní, profesionální PA systém 20 W RMS / osoba (počet osob = kapacita sálu)
 - mixážní pult – profesionální pult analogový nebo digitální.

Vždy je potřeba řešit a domlouvat se zvukařem skupiny „Mňága a Žďorp“

Analog:

- min. 6 x aux send pre fader
- min. 2 x aux send post fader
- 6x Compressor (DBX166, BSS DPR402 atd. a vyšší řada) a 3x profesionální, samostatný, Gate (DBX 1074, Drawmer DS201 apod.)
- 2 x efektový procesor (1x Hall, 1x Tap Delay)
- 1/3 oktávový grafický stereo EQ na výstupu z mix pultu
- 3 ks dvoupásmových monitorů o výkonu minimálně 400 W RMS.
- 2 x 1/3 oktávový EQ na monitorovou cestu 2. a 4.
- 2 mikrofony dynamické a 3 kondenzátorové mikrofony dle input listu, včetně stojanů (šibenice)

Digitální pult:

- Kapela si, ve většině případů, vozí svůj vlastní digitální pult (AH SQ6), takže potřebuje mít propojení mezi stanovištěm zvukaře (viz. další ujednání této smlouvy s technickými požadavky) a pódii, kde je možno pomocí konektorů RJ45 (kvalita min. CAT 5E) připojit signál z FOH pultu do PA a pak ještě další propojení | (RJ45 CAT 5E) mezi místem připojení do PA na pódii a praktikáblem pro bubeníka (tam je 2. Stagebox). Napojení do monitorových cest je z obou Stageboxů.

I v případě, že si kapela veze svůj vlastní mixážní pult, se pořadatel (zvukař) nezbavuje povinnosti dodat svůj vlastní mixážní pult a další technické vybavení (po dohodě se zvukařem skupiny) pro případ, že by došlo k poruše nebo výpadku mixážního pultu dovezeného skupinou.

Stanoviště zvukaře musí být uprostřed sálu ve vzdálenosti max. rovné rozteči beden PA systému (v žádném případě ne pod balkónem, nebo mimo osy PA systému). Pro stanoviště mixážního pultu skupiny, musí být připraven pevný stůl o rozměrech minimálně 90 x 80 cm a připojení na napětí 230 VAC.

Celý sál musí být pokrytý rovnoměrně zvukem z PA systému, tak aby i na přední hraně pódia bylo rozumět zpěvu a zvuk byl kompaktní (po domluvě a navrženými úpravami, zvukaře skupiny).

- b) **Zvukař skupiny „Mňága a Žďorp“ požaduje stálou přítomnost místního zvukaře po celou dobu přípravy a koncertu.**
- c) Rozmístění hudebníků na pódiu je dle přiloženého „Stage planu“.
- d) Zapojení jednotlivých nástrojů bude do Stageboxů připojeno dle pokynů zvukaře skupiny.
- e) Veškeré kabely XLR na připojení nástrojů, napojení monitorových cest a připojení PA, dodává místní zvukař (pořadatel).
- f) Rozvody 230 VAC po pódiu rovněž zajišťuje místní zvukař (pořadatel).

3) **OSVĚTLENÍ**

- a) Samostatné místní osvětlení odpovídající velikosti pódia a druhu produkce.
- b) **Přítomnost místního osvětlovače (technika) je nutná po celou dobu přípravy a koncertu a zvukové zkoušky.**
- c) Pódium musí být nasvětleno rovnoměrně a většina světel musí svítit na muzikanty **zepředu z obou stran, min. 2 x 4 reflektory.**

4) **OSTATNÍ**

Pořadatel na své náklady zajistí 1 hod před začátkem vystoupení (**ihned po příjezdu umělců a ihned po ukončení koncertu**) **nejméně 4 zdatné a střizlivé** pomocníky na stěhování aparatury a nástrojů. V případě, že pořadatel nezajistí pomocníky, zaplatí smluvní pokutu ve výši 5000,- Kč.

5) **ZVUKOVÁ ZKOUŠKA**

Zvuková zkouška bude probíhat max. 1 hod před začátkem vystoupení.

6) **ŠATNA**

Pořadatel zajistí 1 x čistou a **uzamykatelnou** šatnu pro 10 osob (popřípadě 2 menší), která bude k dispozici **pouze** členům kapely a jejímu technickému doprovodu. Lze nahradit stanem u pódia. Vybavení šatny – stůl, 10 židlí. Přístup k sociálnímu zařízení.

7) **BEZPEČNOST**

Pořadatel zajistí zkušený tým ochranky, která bude viditelně označená. Počet členů ochranky bude odpovídat velikosti a dispozicím místa konání koncertu. Pořadatel zajistí ochranu prostor pódia, šatny, backstage a mixážního pultu a dále bezpečnost zařízení v době vykládky a nakládky.

8) **PRODEJ REKLAMNÍCH PŘEDMĚTŮ:**

Pořadatel poskytne skupině zdarma osvětlený prostor pro prodej reklamních předmětů skupiny. Prostor bude vybaven: 2 x stůl a 4 x lavice (2 x pivní set) na frekventovaném místě, kudy procházejí návštěvníci.