

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ
UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU VÝKONNÉHO UMĚLCE

PRAŽSKÝ VÝBĚR

jmenovitě Michael Kocáb, Michal Pavlíček, Vilém Čok, Klaudius Kryšpín, Jiří Hrubeš

I. SMLUVNÍ STRANY

- a) **Michal Pavlíček**
fyzická osoba podnikající na základě živnostenského oprávnění č. 1794/04St,
se sídlem : Rosovice 130, okr. Příbram, PSČ: 262 11
Zastoupená : Michalem Pavlíčkem, email: michal@rocking.cz, web: www.rocking.cz
IČO : 71682848 DIČ : CZ7707240013
Bankovní spojení: Komerční banka, Číslo účtu: [redacted]
(dále jen Agentura)
- b) **Městské kulturní středisko v Domažlicích**
se sídlem: nám. Míru 51, 344 01 Domažlice
Zastoupené Ing. Patrikem Zuberem
IČO: 00073865
Bankovní spojení: [redacted]
(dále jen Pořadatel)

II. ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

- a) Agentura prohlašuje, že je oprávněna zastupovat skupinu PRAŽSKÝ VÝBĚR jmenovitě Michaela Kocába, Michala Pavlíčka, Jiřího Hrubeše, Klaudiuse Kryšpína, Viléma Čoka (dále jen umělec), je oprávněna v souladu s dále vymezenými podmínkami této smlouvy zprostředkovat její vystoupení a sjednávat s jednotlivými pořadateli takových vystoupení podmínky provedení a užití jejich uměleckých výkonů.
- b) Pořadatel je pořadatelem veřejného vystoupení jejímž rámci organizuje samostatné vystoupení Umělce.
- c) Na základě výše uvedených vstupních konstatování se shora uvedené smluvní strany dohodly na této smlouvě, která se uzavírá za účelem vymezení podmínek, jimiž jsou strany této smlouvy vázány při realizaci koncertu Umělce.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

- a) Předmětem této smlouvy je definování práv a povinností smluvních stran při zajištění akce s živým uměleckým vystoupením Umělce dle následující specifikace :

Charakter Akce :	KONCERT
Místo konání:	DOMAŽLICE – MKS – nám. Míru 51, 344 01 Domažlice
Datum konání:	17.4.2026
Příjezd na místo:	16:30 (60 minut před zvukovou zkouškou)
Zvuková zkouška:	17:30 (délka 90 minut)
Otevření sálu divákům:	19:00
Začátek vystoupení:	20:00
Délka vystoupení :	90 minut

- b) Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.
- c) Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit Agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za jejich veřejné provozování.

- zvukovou zkoušku v min. rozsahu 60 min nebo dle dohody s Agenturou
- vjezdová povolení do místa konání akce pro 7 motorových vozidel a jejich parkování včetně ostrahy vozů po celou dobu jejich parkování v místě koncertu
- vstup výkonných umělců a realizačního týmu Umělce do místa konání Akce
- zajistit 30 ks volných vstupenek pro skupinu a realizační tým
- v případě potřeby zajistit pro část skupiny a realizační tým ubytování. Bude upřesněno agenturou nejpozději 90 dnů před konáním vystoupení. Bude se jednat především o osoby, které pojedou z Moravy.

e) Zajistit v blízkosti podia uzamykatelnou šatnu pro účinkující a to :

- a. šatna bude sloužit výhradně Umělci a jeho realizačnímu týmu od jeho příjezdu do odjezdu z areálu min. však 60 minut po skončení koncertu
- b. umístění šatny bude v minimální možné vzdálenosti od pódia a teplota 19–22° C
- c. šatna musí být vybavena minimálně 8 místy k sezení u stolu, 1 zrcadlem, věšáky s alespoň 10 ramínky a 6 čistými ručníky
- d. v šatně nebo v její bezprostřední blízkosti, umyvadlo s teplou a studenou vodou a mýdlem a čisté WC, které bude mít k užívání pouze Umělec, vybavené čistým ručníkem, mýdlem a toaletním papírem

f) Zajistit čerstvé občerstvení pro Umělce a jeho realizační tým - celkem pro 16 osob, a to:

- a. teplé jídlo, sýrová mísa, ovoce pro 16 osob, z toho dvě jídla vegetariánské
- b. nápoje – 30 x malá neperlivá voda nejlépe RAJEC, Coca Cola, 6 x Red Bull energy drink, Coca cola, džus, 25 x pivo Plzeň 0,5 l, Kávu a čaj (cukr, mléko nebo smetanu), 2 x bílé víno, 1 x láhev vodky (nejlépe Finská a stačí případně placátka)

- g) V souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna; získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhlášky MK ČR č.241/1991 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA.
- h) Pořadatel učiní taková opatření, aby v místě konání umělec nepřišel do styku s klimatizací, to znamená upozorní umělce na to, pokud by byla klimatizovaná šatna nebo chodba k šatně, čímž by vážně ohrozil vystoupení umělce a vystoupení by muselo být zrušeno bez nároku na vrácení honoráře.
- i) Pořadatel se zavazuje poslat agentuře vizuál a propagační materiály ke schválení
- j) Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání Akce, případně další místní povolení s pořádáním Akce související a řádně a včas ohlásit veřejnou produkci příslušně místnímu správnímu orgánu jakož i uhradit veškeré poplatky s tím spojené.
- k) Tato smlouva neopravňuje pořadatele ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů nebo jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, bez předehlého písemného souhlasu Agentury.
- l) Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení i mimo něj musí Pořadatel sjednat s přítomnou odpovědnou Agenturou pověřenou osobou nebo předem telefonicky.
- m) Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům nebo jiným osobám v souvislosti s koncertem nebo jeho přípravou, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci nebo členy jejich doprovodu, zejména pak pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti o ochraně zdraví, nedodržením technických norem či ostatních obecně závazných předpisů Pořadatelem a vzniklou škodu je povinen uhradit v plné výši.
- n) V případě, že Pořadatel není, z objektivních důvodů, schopen některý ze závazků obsažených v bodě a) – l) článku VI. splnit, je povinen o tom neprodleně informovat Agenturu a domluvit náhradní řešení, které musí být potvrzeno písemnou formou.
- o) Kontaktní osobou na místě oprávněnou jednat za Pořadatele bude JAROSLAV CVEK [redacted] kontakt zvukař (dodavatel techniky): MICHAL KAROLYI [redacted]

VII. DOBA TRVÁNÍ A ZÁNÍK SMLOUVY

- a) Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou a to do 17.04.2026, čímž není dotčeno právo na úplné vypořádání.
- b) Tato smlouva zaniká ze zákonných důvodů, dohodou smluvních stran, a dále odstoupením některé ze smluvních stran z důvodů ve smlouvě uvedených anebo z důvodu, že druhá smluvní strana i přes písemnou výzvu zvláště hrubým způsobem nebo opakovaně porušuje své závazky z této smlouvy vyplývající. Případný nárok na úhradu smluvní ceny či náhradu škody zůstává při všech případech zániku smlouvy zachován.
- c) Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je Pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné podmínky v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro Agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností Pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle čl. IV. této smlouvy