**LICENČNÍ DOHODA – FIRST CREATIVE LTD**

1. **Smluvní strany**

společnost: First Creative Ltd

sídlo společnosti: Cheltenham Film & Photographic Studios

 Hatherley Lane

 Cheltenham

 Gloucestershire

 GL51 6PN

 Velká Británie

Společnost registrovaná v Anglii a ve Walesu. IČ: 06137197

(dále jen **společnost First Creative),**

**a**

společnost: Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace

sídlo společnosti: Janáčkova filharmonie Ostrava, 28. října 124, 702 00 Ostrava

 Česká republika

zastupuje: Mgr. Jan Žemla

IČ: 00373222

DIČ: CZ00373222

(dále jen **JFO),**

uzavřely následující dohodu.

1. **Předmět dohody**

Předmětem této dohody je umělecké vystoupení **JFO** podle přílohy č. 1, které se odehraje v prostorách Janáčkovy filharmonie Ostrava na adrese 28. října 124, 702 00 Ostrava, dne 1. září 2017 (dále jen Vystoupení). Předmětem dohody je i souhlas **JFO** s tím, že **společnost First Creative** pořídí trvalou zvukovou nahrávku Vystoupení, a také s tím, že Vystoupení bude použito v rozsahu uvedeném v této dohodě.

1. **Práva a povinnosti**

**JFO**

1. **JFO** v této dohodě vyjadřuje souhlas s tím, že se dne 1. září 2017 dostaví do prostor Janáčkovy filharmonie Ostrava na adrese 28. října 124, 702 00 Ostrava, připravena odehrát skladby uvedené v příloze č. 1.
2. **JFO** souhlasí s tím, že zajistí počet a obsazení hudebníků v orchestru podle popisu v příloze č. 1 po dobu trvání nahrávacích relací uvedených v příloze č. 1. **JFO** dále souhlasí s tím, že na své náklady zajistí prostory včetně zázemí, klavír v perfektním stavu včetně ladiče, dirigenta, veškeré nahrávací vybavení, služby producenta a zvukaře Jana Košuliče a veškeré další služby potřebné k uskutečnění nahrávky.
3. **JFO** souhlasí s tím, že během nahrávacích relací bude jednat podle pokynů, které jí udělí producent Jan Košulič, dirigent Michail Gerts a klientka/sólistka Dorothy Shuford.
4. V souvislosti s níže uvedenými platbami **JFO** tímto postupuje veškerá práva na Vystoupení **společnosti First Creative** a touto dohodou uděluje veškerá nezbytná odsouhlasení a povolení k tomu, aby **společnost First Creative** pořídila trvalou zvukovou nahrávku Vystoupení a jakoukoli její úpravu či adaptaci. Dále **JFO** souhlasí s tím, že **společnost First Creative** může Vystoupení použít k jakémukoli komerčnímu účelu.

**Společnost First Creative**

1. **Společnost First Creative** se zavazuje zaplatit **JFO** za Vystoupení, které je předmětem této dohody, odměnu podle článku 4 této dohody.
2. **Společnost** **First Creative** souhlasí s tím, že bude **JFO** informovat o veškerém publikování nahrávky.
3. **Odměna**
4. Za odehrání Vystoupení, souhlas s pořízením trvalé zvukové nahrávky Vystoupení a za jakékoli použití Vystoupení obdrží **JFO** odměnu ve výši šest tisíc sto čtyřicet euro) po zdanění, což zahrnuje veškeré výdaje související s nahráváním, které ponese **JFO** (vyjma nákladů na pronájem orchestrálních partů), (dále jen Celkový rozpočet).
5. Tato odměna bude **JFO** vyplacena následovně:
* Celá částka Celkového rozpočtu je splatná do 14 dní od nahrávacích relací na základě faktury.
1. **Závěrečná ustanovení**
2. Pokud **JFO** neodehraje Vystoupení ve výše uvedeném čase a na výše uvedeném místě a důvodem nebude neplnění povinností vyplývajících z této dohody ze strany **společnosti** **First Creative** nebo jiné důvody, nad kterými nemá **JFO** kontrolu, **společnost** **First Creative** bude mít právo odstoupit od této dohody. V takovém případě se **JFO** zavazuje uhradit **společnosti First Creative** veškeré přiměřené náklady, které **společnosti** **First Creative** vznikly v souvislosti s Vystoupením a pořízením trvalé nahrávky a jejího dalšího použití podle této dohody.
3. Pokud **společnost** **First Creative** nenahraje Vystoupení nebo ho nepoužije v rozsahu stanoveném v této dohodě a důvodem nebude neplnění povinností vyplývajících z této dohody ze strany **JFO** nebo jiné důvody, nad kterými nemá **společnost First Creative** kontrolu, **společnost** **First Creative** bude mít povinnost uhradit **JFO** odměnu podle článku 4 této dohody.
4. Tuto dohodu lze změnit pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami.
5. Tato dohoda se řídí zákony České republiky a soudy České republiky budou mít nad touto dohodou a jakýmikoli spory s ní souvisejícími nevýhradní jurisdikci.
6. Tato dohoda byla sepsána ve dvou provedeních a každá ze smluvních stran obdrží jedno z nich.
7. Tato dohoda vstupuje v platnost a nabývá účinnosti datem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

…………………………………………………. ………………………………………………..

Mikel Toms Jan Žemla

Ředitel společnosti First Creative Ltd Ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava

Datum: 1. srpna 2017 Datum: ………………………………….

**Příloha č. 1**

**Rozvrh nahrávání a orchestrace**

 **1. září – 9 až 12 hod. (3 hodiny)**

 **Rapsodie na Paganiniho téma Sergej Rachmaninoff**

 **2+pikola 2+anglický roh.2.2/4.2.3.1/tympány 3 perkuse harfa/12.10.8.8.6 = 69 hudebníků**

 **1. září – 13 až 16 hod. (3 hodiny)**

**Rapsodie na Paganiniho téma Sergej Rachmaninoff**

 **2+pikola 2+anglický roh.2.2/4.2.3.1/tympány 3 perkuse harfa/12.10.8.8.6 = 69 hudebníků**