

# SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU A LICENČNÍ SMLOUVA

Smluvní strany:

**Ing. Viktor Nagnibeda**

IČO: 74619438

Adresa: Božanovská 2348/22, 19300 Praha 9

Číslo účtu: 2700705369 / 2010

(dále jen **Pořadatel** na straně jedné)

a

**Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně, o. p. s.**

IČO: 26320053 DIČ: CZ26320053

se sídlem: Hlavní třída 47, 353 01 Mariánské Lázně

zastoupena Martinem Peschíkem, ředitelem

(dále jen **ZSO** nebo **Orchestr** na straně druhé)

spolu uzavřely ve smyslu §1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu ve smyslu § 67 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona.

## I. PŘEDMĚT SMLOUVY

Pořadatel si najímá orchestr pro živé provedení uměleckého díla (umělecký výkon) při dirigentských kurzech a koncertu dle rozpisu níže uvedeného. Organizace Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně, o. p. s. pro účely konání dirigentských kurzů a koncertu zajistí orchestr, místo konání, hudební nástroje a hudební materiál, za podmínek dále v této smlouvě uvedených.

Dále se obě strany dohodly, že zorganizují závěrečný koncert dirigentských kurzů v rámci partnerské spolupráce.

### MÍSTO KONÁNÍ KURZŮ

Dům Chopin, Hlavní třída 47, 353 01 Mariánské Lázně

Společenský dům Casino, Reitenbergerova 95/4353 01 Mariánské Lázně

### MÍSTO KONÁNÍ KONCERTU

Společenský dům Casino, Reitenbergerova 95/4353 01 Mariánské Lázně

### ČASOVÝ ROZPIS DIRIGENTSKÝCH KURZŮ

**sobota 8. února 2025, Dům Chopin,**

13:30 – 19:00 klavírní zkouška (bez účasti orchestru)

[15:00 – 17:30 + 18.15 – 20.00]

**neděle 9. února 2025, Dům Chopin**

09:00 – 14:00 klavírní zkouška (bez účasti orchestru)

**pondělí 10. února 2025, Společenský dům Casino,**

09.00 – 12.00 zkouška s orchestrem

18.30 – 21.30 zkouška s orchestrem

**úterý 11. února 2025, Společenský dům Casino**

08:30 – 12:00 zkouška s orchestrem

**středa 12. února 2025, Společenský dům Casino**

09:00 – 12:00 generální zkouška s orchestrem

19.30 - koncert

#### PROGRAM DIRIGENTSKÝCH KURZŮ A KONCERTU

Ludwig van Beethoven - Symfonie č. 8 F dur, op. 93

[sm-2.2.2.2-2.2.0.0-Ti]

Robert Schumann - Klavírní koncert a moll, op. 54

[sm-2.2.2.2-2.2.0.0-Ti]

Felix Mendelssohn - Symfonie č. 4 A dur – "Italská"

[sm-2.2.2.2-2.2.0.0-Ti]

OBSAZENÍ ORCHESTRU: 7.5.4.4.2-2.2.2.2-2.2.0.0-Ti

#### SPOLUÚČINKUJÍCÍ UMĚLCI

Martin Sieghart – dirigent, umělecký garant

Kostiantyn Tyshko - piano

frekventanti dirigentských kurzů

Podmínky účinkování spoluúčinkujících umělců (dirigenta, sólisty a frekventantů kurzů) nejsou součástí této smlouvy.

## II. HONORÁŘ ZA DIRIGENTSKÉ KURZÝ

1. Honorář za účast Orchestru činí **150.000 Kč** (slovy: jednošedesát-tisíc korun českých) **brutto**.

Orchestr je povinen zabezpečit odvedení daní a případných dalších poplatků podle platných zákonů a předpisů České republiky. Honorář bude poukázán na účet Orchestru, a to na základě daňového dokladu se splatností do 10 pracovních dnů po vystavení faktury Pořadatelí.

#### Bankovní údaje

Komerční banka, a.s. / č.ú.: 8908830297/0100

Na výši honoráře nemá vliv případné zkrácení dirigentských kurzů dle rozpisu uvedeného v této smlouvě. Tento honorář nezahrnuje honorář spoluúčinkujících umělců.

2. Orchestr se jakožto partner při závěrečném koncertu dirigentských kurzů zavazuje nepožadovat po Pořadatelí honorář za tento koncert. ZSO se rovněž bude podílet na propagaci závěrečného koncertu dirigentských kurzů směrem k široké veřejnosti. Příjem z koncertu patří Orchestru.

### III. DALŠÍ USTANOVENÍ

1. Orchester zajistí nezbytné notové materiály ke svému předmětnému uměleckému výkonu: Orchester nezajišťuje notový materiál ke klavírním úpravám.
2. Orchester souhlasí s pořízením dokumentárních nahrávek z kurzů a závěrečného koncertního provedení pouze k archivním, dokumentárním a studijním účelům Pořadatele a neveřejné prezentaci frekventantů dirigentských kurzů, a to dvěma stacionárními kamerami zabírajícími majoritně dirigenta (příp. sólistu). Orchester poskytuje souhlas, aby na nahrávkách účastníků byl zachycen také umělecký výkon Orchestru. Žádné video ani audio nahrávky nebudou použity ke komerčním účelům.
3. Jestliže kvůli aktuálním pandemickým opatřením nebude možné uskutečnit Závěrečný koncert dirigentských kurzů za účasti publika, smluvní strany se dohodly na vytvoření videozáznamu koncertu, jehož užití se bude řídit podmínkami viz bod 2.
4. Orchester zajistí prostory s klavírem (grand piano) ve Společenském domě Casino a v Chopinově domě na všechny frekvence uvedené v této smlouvě, včetně frekvencí pouze s klavírním doprovodem.
5. V předmětném honoráři za dirigentské kurzy včetně závěrečného koncertu jsou zahrnuty náklady na výpomoc v Orchestru v daném programu.
6. Veškeré povinnosti plynoucí z pořádání dirigentských kurzů ve vztahu k Ochrannému svazu autorskému má Orchester.

### IV. VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

1. Orchester na svou odpovědnost a náklady zajistí všechny hudební nástroje, kostýmy a ostatní prostředky potřebné k provedení uměleckých děl vymezených touto smlouvou.
2. Orchester se zavazuje, že pokud bude požádán, dodá Pořadateli v co nejkratší době na adresu uvedenou na předchozí straně krátkou informaci a fotografii orchestru, obojí vhodné pro publikování. Pořadatel má právo tyto materiály množit a autorizovat jejich publikování. Orchester zaručuje, že v době, kdy jsou tyto materiály předány Pořadateli, je vlastníkem autorských práv na ně se vztahujících.
3. Je povinností Pořadatele zjistit, zda je ke vstupu spoluúčinkujících umělců za účelem naplnění této smlouvy zapotřebí víza nebo jiné povinnosti (např. Negativní testy COVID, možné karanténní požadavky apod.), pokud není/nejsou občany České republiky (a nikoli z Prahy). Pokud by tomu tak bylo, Pořadatel jim na žádost poskytne odpovídající pomoc při jeho/jejich získání.
4. Orchester není zodpovědný Pořadateli za případné ztráty, škody nebo zranění způsobená osobě nebo na jeho majetku (včetně nástrojů) během naplňování podstaty této smlouvy nebo v jakékoliv jiné souvislosti s touto smlouvou, s výjimkou případu, že by tyto byly způsobeny nedbalostí Orchestru.
5. Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího pod tuto smlouvu nebude moci být realizováno z důvodu vyšší moci (to znamená například z příčin přírodní katastrofy, oficiální stávky, nařízení nebo výnosu příslušných orgánů – jak místních tak národních vydaných po

podpisu této smlouvy – nebo podobné či jiné příčiny), která se svou podstatou zcela vymyká z plnění této smlouvy a nelze na kterékoliv smluvní straně spravedlivě žádat, aby v plnění smlouvy pokračovala, pak kterákoliv strana má právo od smlouvy odstoupit a to s tím, že žádná ze zúčastněných stran nebude povinna k náhradě za neuskutečněná plnění žádné ze smluvních stran hradit jakékoliv finanční výdaje. Za nemožnost realizace uměleckého výkonu dle této smlouvy se považuje taktéž rozhodnutí Pořadatele o zrušení akce Pořadatele z důvodu podstatně ztížených podmínek pro pořádání z důsledku vyšší moci (viz výše) v době více než 10 dnů před zahájením 1. dne akce, kdy by uspořádání takové akce bylo teoreticky proveditelné, nicméně pouze s neúměrnými náklady a/nebo bez ekonomické výnosnosti.

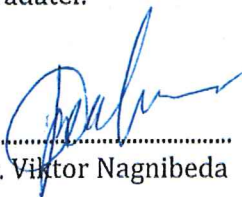
6. Umělecká díla, o jejichž provedení se v této smlouvě jedná, mohou být pro splnění předmětu této smlouvy změněna pouze písemným dodatkem k této smlouvě.

7. Tato smlouva vstoupí v platnost okamžikem, kdy ji podepíší obě smluvní strany. Tato smlouva nemůže být pozměněna nebo doplněna jinak než písemně s tím, že doplňující text musí být podepsán oběma stranami. Strany podílející se na této smlouvě tímto prohlašují, že jejich vstup do závazku potvrzeného touto smlouvou byl dobrovolný.

8. Tato smlouva se řídí českým právním řádem, zejména pak příslušnými ustanoveními autorského zákona, občanským zákoníkem a dalšími právními předpisy tuto oblast upravujícími, pokud není touto smlouvou stanoveno jinak. Účastníci této smlouvy se dohodli, že k rozhodování případných sporů z této smlouvy je věcně a místně příslušný obecný soud podle příslušných ustanovení českého občanského soudního řádu.

9. Smluvní strany tyto podmínky berou na vědomí a souhlasí s těmito ujednáními včetně celého obsahu smlouvy a tuto skutečnost potvrzují svým podpisem.

Dne 13. 01. 2025  
Pořadatel:

  
Ing. Viktor Nagnibeda

Dne 9. 1. 2025  
Orchestr:

  
Mgr. Martin Peschík, ředitel