

SMLOUVA o zajištění hudební produkce

uzavřená dle ustanovení § 1746 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Smluvní strany:

Obchodní firma: Kulturní středisko města Blanska

Sídlo: Hybešova 240/1, 678 01 Blansko

IČO: 00163848

DIČ: CZ00163848

Zastoupená: Tomáš Mokřý - ředitel

Kontaktní osoba: Tomáš Růžička



(dále jen „pořadatel“)

a

Smluvní strany:

Obchodní firma: Vítězslav Bäuml

Sídlo: Jiráskova 676, Dobřichovice 252 29

IČO: 88263959

Kontaktní osoba: Vítězslav Bäuml



(dále jen „dodavatel“)

(pořadatel a dodavatel společně dále jen jako „strany“).

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Pořadatel a dodavatel uzavírají podle ustanovení § 1746 odst. 1 a 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**občanský zákoník**“) v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „**autorský zákon**“) ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu (dále jen „Smlouva“) o zajištění hudební produkce – koncertu (dále jen „**Hudební produkce**“) dle detailů uvedených níže:

Interpret: Smack One – live + Tony P – dj set

Místo vystoupení: Dělnický dům, Hybešova 1, 678 01 Blansko

Datum vystoupení: 26.9.2025

Čas a délka vystoupení: 20:00 – 21:00 Smack One – live , 21:00 – 22:00 Tony P – dj sez

II. POVINNOSTI POŘADATELE

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

1. Zajistit sjednaný prostor pro uskutečnění Hudební produkce koncertu, pořadatelskou službu, technické zázemí a další náležitosti a skutečnosti potřebné pro bezvadný průběh hudební produkce.
2. Pořadatel nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Hudební produkce.

3. Zajistit dodržení časového plánu Hudební produkce.
4. Zajistit technické požadavky pro PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání Hudební produkce a včasnou přítomnost veškerého potřebného personálu, a to zejména personálu, který zajišťuje a obsluhuje technické zařízení sloužící k bezvadné Hudební produkci.
5. Pořadatel odpovídá za bezvadný provoz a za bezpečnost zvukových, světelných a technických jevištních zařízení včetně elektrické instalace.
6. Postarat se o propagaci Hudební produkce v potřebném rozsahu. Přesný rozsah propagace je uveden v Příloze č. 1., která je nedílnou součástí této Smlouvy.
7. Zajistit samostatnou uzamykatelnou šatnu o podlahové ploše minimálně 9 m² dle specifikace v příloze č. 1. této Smlouvy.
8. Zajistit ubytování v blízkosti konání Hudební produkce (tj. v docházkové vzdálenosti, nejdále 15 minut pěší chůze od místa konání Hudební produkce), pokud je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy. Pořadatel se nejpozději 5 dní před uskutečněním Hudební produkce telefonicky spojí s dodavatelem a dohodne veškeré další podrobnosti tak, aby bylo požadované ubytování řádně zajištěno.
9. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Interpretovi následkem nesprávně zajištěnou Hudební produkcí, nebyla-li taková škoda na zdraví a na majetku prokazatelně zaviněna Interpretem, tj. pokud taková škoda vznikne zejména v důsledku nedodržení zákonných předpisů, předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných nařízení a vyhlášek ze strany Pořadatele.

III. POVINNOSTI DODAVATELE

Dodavatel je povinen zajistit:

1. Přítomnost Interpreta na místě konání Hudební produkce podle časového plánu uvedeného v bodu 1 této Smlouvy.
2. Hudební produkci Interpreta podle časového plánu uvedeného v bodu 1 této Smlouvy.
3. V průběhu Hudební produkce se bude řídit pokyny pořadatele a touto Smlouvou.

IV. PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Smluvní strany se dohodli na fixní odměně dodavateli za vystoupení Interpreta a uhrazení cestovních nákladů ve výši 142 000 Kč (**dále jen „odměna“**)
2. Odměna bude uhrazena následujícím způsobem:
 - 2.1. Pořadatel uhradí 20% z odměny dodavateli ihned při podpisu smlouvy okamžitým převodem na běžný účet dodavatele 
 - 2.2. Pořadatel uhradí 80% z odměny dodavateli nejpozději tři dny před konáním Hudební produkce na běžný účet dodavatele
3. Dodavatel vystaví za účelem úhrady odměny pořadateli řádnou fakturu.
4. Pokud se pořadatel dostane do prodlení s úhradou odměny, je povinen zaplatit dodavateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % (slovy: žádná celá pět procent) z nesplacené částky odměny za každý den prodlení.
5. Strany si výslovně ujednávají, že vznikem práva na smluvní pokutu nezaniká právo dodavatele na úroky z prodlení.
6. Smluvní pokuta podle čl. IV odst. 4 této Smlouvy je splatná do 3 (tří) dnů od doručení výzvy k úhradě smluvní pokuty pořadateli.
7. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí veškeré zákonné poplatky za Hudební produkci, ke kterým je povinen v souladu s legislativou platnou v České republice a Slovenské republice.

V. AUTORSKÁ PRÁVA

1. Dodavatel prohlašuje, že Interpret má právo ve smyslu této Smlouvy veřejně produkovat autorská díla, která bude interpretovat v rámci Hudební produkce
2. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu dodavatele nebo Interpreta pořizovat nebo užívat jakékoli projevy osobní povahy účinkujících (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.); porušením povinnosti pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny Interpreta výlučně pro propagaci hudební produkce, avšak pouze po předchozím odsouhlasení podoby, rozsahu a formy propagace dodavatele písemně nebo prostřednictvím elektronické pošty.
3. Pořadatel se zavazuje, že bez předchozího písemného souhlasu dodavatele a/nebo Interpreta neumožní žádné třetí osobě pořizovat nebo užívat jakékoli projevy osobní povahy účinkujících (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.
4. Za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je pořadatel povinen uhradit dodavateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč (slovy: deset tisíc korun českých),
5. Nárokem na smluvní pokutu není dotčen nárok na náhradu újmy, a to ani ve výši přesahující smluvní pokutu. V případě, kdy bude smluvní pokuta snížena soudem, zůstává právo na náhradu újmy dodavatele zachováno, a to v plné výši.
6. Smluvní pokuta podle odstavce V. čl. 4 této Smlouvy je splatná do 3 (tří) dnů od doručení výzvy k úhradě pořadateli.

VI. ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ

1. Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu Hudební produkce.
2. Bude-li konání Hudební produkce znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo sféru smluvních stran, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně Interpreta, např. úraz, úmrtí osoby blízké, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční náhradu. Pořadatel má právo požadovat vystoupení Interpreta v náhradním termínu za podmínek podle této Smlouvy.
3. Bude-li vystoupení zrušeno ze strany pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v čl. VI odst. 2) této Smlouvy do 30 dnů před dnem konání Hudební produkce, již uhrazená část odměny ve výši 20 % dle článku IV. Odst. 2. bod 2.1. je v takovém případě nevratná a zůstává dodavateli. Strany si výslovně sjednávají, že úhradou odměny podle tohoto ustanovení nezaniká právo dodavatele na náhradu škody.
4. Bude-li vystoupení zrušeno ze strany pořadatele méně než 30 dnů, ale více jak 14 dnů před dnem konání Hudební produkce z jiných důvodů, než uvedených v čl. VI odst. 2) této Smlouvy je v takovém případě pořadatel povinen uhradit dodavateli 50 % z odměny převodem na běžný účet dodavatele do 3 (tří) dnů od doručení řádné faktury vystavené dodavatelem. V takové případě je část již uhrazené odměny ve výši 20 % započtena oproti nároku na úhradu 50 % odměny dle tohoto ustanovení. Strany si výslovně sjednávají, že úhradou odměny podle tohoto ustanovení nezaniká právo dodavatele na náhradu škody.
5. Bude-li vystoupení zrušeno ze strany pořadatele méně než 14 dnů a více jak 3 dny před dnem konání Hudební produkce z jiných důvodů, než uvedených v čl. VI odst. 2) této Smlouvy je v takové případě pořadatel povinen uhradit dodavateli 90 % odměny převodem na běžný účet dodavatele nejpozději do 3 (tří) dnů od doručení řádné faktury vystavené dodavatelem. V takovém případě je část již uhrazené odměny ve výši 20 % započtena oproti nároku na úhradu 90 % odměny dle tohoto ustanovení. Strany si výslovně sjednávají, že úhrada odměny podle tohoto ustanovení se nijak nedotýká případného práva dodavatele na náhradu škody.

6. Bude-li vystoupení zrušeno ze strany pořadatele méně než 3 dny před dnem konáním Hudební produkce z jiných důvodů, než uvedených v čl. VI odst. 2) této Smlouvy je v takové případě pořadatel povinen uhradit dodavateli 100 % odměny převodem na běžný účet dodavatele nejpozději do 3 (tří) dnů od doručení řádné faktury vystavené dodavatelem. V takovém případě je část již uhrazené odměny ve výši 20 % započtena oproti nároku na úhradu 100 % odměny dle tohoto ustanovení. To neplatí bude-li v rozhodné době již uhrazena odměna podle čl. IV odst. 2 bodu 2.2. V takovém případě je část již uhrazené odměny ve výši 100 % započtena oproti nároku na úhradu 100 % odměny dle tohoto ustanovení. Strany si výslovně sjednávají, že úhrada odměny podle tohoto ustanovení se nijak nedotýká případného práva dodavatele na náhradu škody.
7. Pořadatel je povinen předat Přílohu č. 1 této Smlouvy k seznámení se s jejím obsahem odpovědným osobám (zejména rider technikům) a zajistit splnění veškerých podmínek uvedených v této Smlouvě a Příloze č.1 této Smlouvy.
8. Pořadatel výslovně souhlasí se smluvní pokutou ve výši 2.000,- Kč (slovy: dva tisíce korun českých) za každý jednotlivý nesplněný bod této Smlouvy. Při nesplnění více než 3 (tří) bodů této Smlouvy (včetně Přílohy č.1.) je Interpret oprávněn bez dalšího zrušit svou účast na Hudební produkci. V takovém případě nevzniká právo pořadatele na náhradu škody. Pořadatel je však povinen uhradit odměnu uvedenou v článku IV. odst. 1) této Smlouvy v plné výši nejpozději do 3 (tří) dnů od doručení řádné faktury vystavené dodavatelem.

VII. ŘEŠENÍ SPORŮ

1. Strany se zavazují vyřešit přednostně smírem veškeré a jakékoliv spory či nesrovnalosti vzniklé z této Smlouvy či v souvislosti s ní. Pokud by strany v přiměřené lhůtě, která však nebude delší než 30 (třicet) dnů ode dne, kdy kterákoli ze stran písemně informovala druhou stranu o vzniku sporu a požádala o smírné řešení takového sporu, jakékoliv spory či nesrovnalosti nevyřešily smírem, budou tyto spory či nesrovnalosti (včetně zejména sporů o uzavření této Smlouvy, o její platnosti a o právech s ní souvisejících) s konečnou platností vyřešeny 3 (třemi) rozhodci Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky se sídlem v Praze (dále jen „Rozhodčí soud“) podle aplikovatelných rozhodčích pravidel (pravidla a řád) Rozhodčího soudu (dále jen „Rozhodčí pravidla“). Místem konání rozhodčího řízení bude Praha. Rozhodčí řízení bude vedeno v českém jazyce.
2. Každá strana bude jmenovat 1 (jednoho) rozhodce. Nejpozději 30 (třicet) dnů po svém jmenování zvolí 2 (dva) rozhodci takto jmenování třetího rozhodce, který bude předsedou rozhodčího senátu. Pokud kterákoli ze stran nejmenuje rozhodce ve lhůtě do 30 (třiceti) dnů ode dne doručení žádosti druhé strany k jmenování rozhodce nebo pokud již jmenování rozhodci nezvolí třetího rozhodce do 30 (třiceti) dnů ode dne ustanovení druhého z rozhodců, jmenuje příslušné(ho) rozhodce předseda Rozhodčího soudu. Rozhodčí nález je pro strany závazný. Strany se zavazují splnit povinnosti vyplývající z rozhodčího nálezu.
3. Pokud jsou určité spory podle platných právních předpisů České republiky vyňaty z působnosti Rozhodčího soudu, budou řešeny příslušným soudem.

VIII. ZMĚNY SMLOUVY

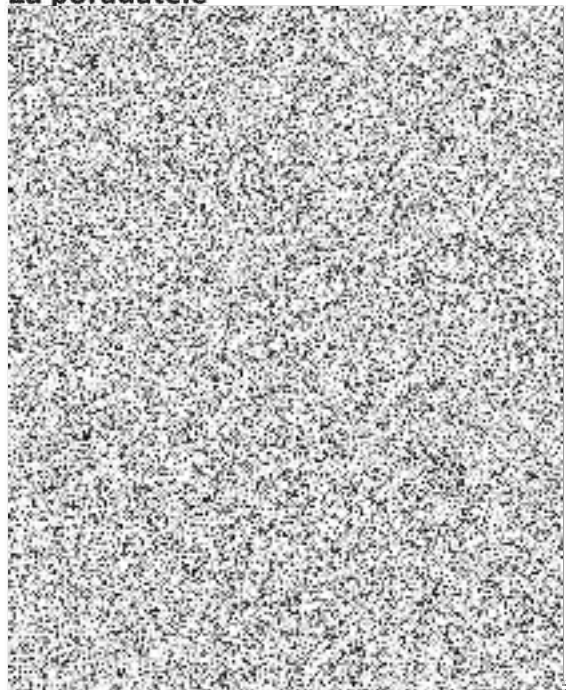
1. Tato Smlouva může být měněna a doplňována pouze písemnými dodatky podepsanými všemi stranami. Změna této smlouvy v jiné, než písemné formě je tímto vyloučena.
2. Není-li pro změnu této Smlouvy dodržena forma ujednaná stranami, lze neplatnost takovéto změny namítnout i v případě, bylo-li již plněno.

IX. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

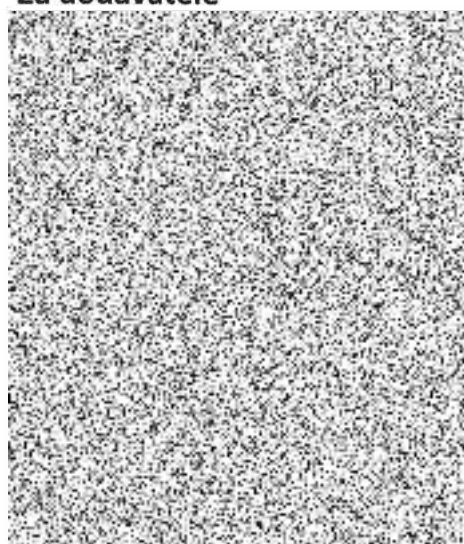
1. Smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se v dalším vždy řídí platnými právními předpisy občanského zákoníku a autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
3. Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto Smlouvu uzavřít.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
5. Smluvní strany se dohodli že pořadatel zašle doporučeně na své náklady dvě (2) vyhotovení podepsané smlouvy spolu s dodatkem č.1. obratem, tj. nejpozději do dvou dnů od podpisu Smlouvy
6. Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro bezvadný průběh Hudební produkce.
7. V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace. Tím není dotčeno ustanovení čl. 6 odst. 6 této Smlouvy.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 RIDER.

NÁSLEDUJE PODPISOVÁ STRANA A PŘÍLOHA Č.1

Za pořadatele



Za dodavatele



Příloha č. 1 - RIDER

Příloha č. 1 - RIDER

1. Šatna/backstage

Pořadatel zajistí jednu čistou, uzamykatelnou místnost (dále jen „Šatna“). Šatna musí být dobře osvětlena, musí v ní být připraveny před zahájením Hudební produkce 2 (dva) froté ručníky a zajistí přívod elektrického proudu. V šatně bude přívod teplé a studené vody a bude zde zajištěna sedací souprava pro 5 osob. Přístup do Šatny z/na pódium bude zajištěn mimo ostatní návštěvníky Hudební produkce.

2. Guest list

Pořadatel poskytne dodavateli 10 volných vstupů pro hosty kapely. Pořadatel je také povinen předem konzultovat s dodavatelem nebo jeho zástupcem celkový počet hostů, kteří navštíví dané vystoupení. Veškeré osoby, s oprávněním přístupu do zákulisí, musí být označeny „identifikační páskou“, kterou předá v místě konání dodavatel.

3. P.A. a světla

Pořadatel zajistí špičkový PA a světelný systém vyhovující potřebám místa konání. Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující má pro samostatný koncert nárok na 20 minut zvukové zkoušky bez přítomnosti publika.

4. Pódium

Pořadatel na svoje náklady zajistí čisté a rovné pódium o minimálních rozměrech 4m x 3m (optimálně větší) a minimální výškou stropu 3 m. Dodavatel si vyhrazuje právo zamezit přístup fotografů do prostoru před, na a za pódium. Pořadatel je povinen konzultovat s dodavatelem jakýkoli zásah do Hudební produkce – především moderaci před, během a po vystoupení kapely, včetně zvukové zkoušky.

5. Technické požadavky

- Stůl o velikosti 2x1m
- 2x přehrávač Pioneer CDJ 2000NXS + mix DJM 800 / 900 NXS nebo srovnatelné (kompatibilita s Rekordboxem a prolinkování) – zajišťuje dodavatel
- 1-2 odposlechy v úrovni hlavy na stranách stolu pro DJ
- 2-4 odposlechy podle velikosti pódia pro mc umístěny dle požadavků Interpreta
- mikrofony: 2x bezdrát (Sennheiser g3 nebo srovnatelný) - rezerva
- Sennheiser ew G4 monitoring set (inear) – zajišťuje si dodavatel
- Shure SLXD24E/K8B-H56 Handheld Wireless Microphone System – zajišťuje si dodavatel
- 4x AA baterie vhodné k použití v audio technice

Pořadatel na vlastní náklady zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celé Hudební produkce.

6. Ochranka

Pořadatel na vlastní náklady zajistí ochranku tak, aby byla zajištěna bezpečnost Interpreta, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí Interpreta, a to bezprostředně před zahájením, během a bezprostředně po skončení Hudební produkce. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia a mixážního pultu. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení Interpreta v době jeho vykládky a nakládky.

7. Občerstvení

Pořadatel na vlastní náklady zajistí následující občerstvení, které se musí nacházet v šatně při příjezdu Interpreta:

- 1x 0,7l Godet cognac
- 1x 0,7l Grey Goose
- 1x 1l Tanqueray Gin
- 5x 1l Perlivá voda (San Pellegrino)
- 5x 1l Neperlivá voda (Evian, Vittel)
- 12x San Pelegrino (mandarinka)
- 12x Corona Extra
- 3x2l (granini pomeranč/jablko/multivitamin)
- 3x 1l Sweppes tonic
- 24x 0,5l Neperlivá voda (na stage)

+ limetky, led

8. Promotion

Pořadatel je povinen poskytnout dodavateli do 4 dnů od požádání úplný soupis propagačních aktivit a jejich rozsahu týkajících se vystoupení Interpreta. Pořadatel je povinen se řídit pokyny dodavatele týkajícími se propagace Interpreta **SMACK ONE** a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené dodavatelem.

9. Ubytování

Bez ubytování.