

Obecná evidence smluv 134/2025

Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje

se sídlem v Karlových Varech, Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary

tel.: 353 224 387, fax: 353 224 388, e-mail: info@galeriekvary.cz

IČO 66362768

zastoupená ředitelem **Bc. Jiřím Karpowiczem**

jako půjčitel na straně jedné (dále jen GU Karlovy Vary)

a

Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace

se sídlem Pražská 13, 301 00 Plzeň

IČ 00263338

zastoupená ředitelem **Mgr. Romanem Musilem**

dále jen vypůjčitel na straně druhé (dále jen Zpč. galerie v Plzni)

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Smlouvu o bezplatné výpůjčce č. 11/GU/2025

I.

Půjčitel má právo k hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Karlovarského kraje:

Jedno dílo v pojistné hodnotě **80 000 Kč**.

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy **Josef Šíma: mezi (dvěma) světy**, která se uskuteční ve prostorách Masných krámů Západočeské galerie v Plzni, v termínu od **24. října 2025** do **1. března 2026** a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od okamžiku převzetí, nejdříve však od 15. 9. 2025 do 30. 1. 2026.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí, aby díla popsaná v čl. I. této smlouvy byla užitá pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude užitó jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami
- stabilní klimatické podmínky v rozmezí hodnot teploty 18 – 20 – 22°C a relativní vlhkosti 50 + - 5%
- hladina světla ve výstavních prostorách nesmí překročit 300 luxů. Předměty, jejichž materiálem je papír nebo jiné organické a citlivé materiály nesmí být vystaveny působení denního světla. Hladina umělého osvětlení je stanovena 100 luxů.
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a ráků
- drobná díla z porcelánu či skla a dalších křehkých materiálů do výšky 50 cm je nutné umístit do vitrín
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených v čl. I. této smlouvy a nesmějí na nich být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše uvedených cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby a vypůjčitel vrátí dílo zpět na své náklady a na místo, které půjčitel určí (tj. Karlovy Vary, budova galerie, Goethova stezka 6). Smlouva může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčené dílo v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit zapůjčené dílo zpět na své náklady na místo, které určí půjčitel. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli **pozvánku, plakát a katalog** jako dokumentaci výstavy.

XI.

Zapůjčená umělecká díla nejdou * díla **volná, podléhají*** ochraně podle autorského zákona.
/* nehodící se – škrtněte/

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčené dílo převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele.

Půjčitel povoluje tzv. měkké balení, tzn. bublinová fólie, hedvábný papír nebo tyvek a lepící pásky přes skleněnou plochu rámu.

Přeprava se uskuteční klimatizovaným vozem.

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.

XIII.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.



půjčitel
Galerie umění Karlovy Vary



vypůjčitel
Západočeská galerie v Plzni

V Karlových Varech dne

.....

V Plzni dne

.....

Příloha ke výpůjční smlouvě č. 11/GU/2025

1.

K 841 Josef Šíma, Marseille, 1925, tuš, akvarel, papír, 78 x 67 cm, pojistná hodnota 80 000,- Kč

1. Umělecká díla uvedená v čl. 1 této smlouvy
převzal:
dne:

Zjištěné závady:

2. Umělecká díla uvedená v čl. 1. této smlouvy
vrácená půjčiteli dne:
převzal:

Zjištěné závady: