



**ODBOR INVESTIC A ÚZEMNÍHO  
PLÁNOVÁNÍ**  
Památková péče

Český rozhlas  
Vinohradská 12  
120 99 Praha 2  
IČ: 45245053

VÁŠ DOPIS ZNAČKY/ZE DNE  
2017-04-18

EVID. Č.  
81291/2017

NAŠE ZNAČKA  
PP/165/17

VYŘIZUJE/ LINKA  
Ederer/1884

V ÚSTÍ NAD LABEM  
2017-05-22

## Rozhodnutí

Magistrát města Ústí nad Labem, odbor investic a územního plánování, jako příslušný orgán státní památkové péče podle § 2 a 3 písm. b) zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, § 10 a 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění a ve smyslu ust. § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, po projednání žádosti vlastníka památky, Českého rozhlasu, Vinohradská 12, Praha 2 (IČ: 45245053), ze dne 18.4.2017, podané dne 20.4.2017 ve smyslu ust. § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, vydává na základě písemného vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem, ze dne 11.5.2017, č.j. NPÚ-351/32928/2017, toto

### **z á v a z n é   s t a n o v i s k o :**

**Obnova venkovních vstupních dveří u vily č.p. 1601 na p.č. 2378 v k.ú. Ústí nad Labem**, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek pod rej.č. 43 346/5-4943, se podle § 14 odst. 3 a 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů a ustan. § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhl. č. 538/2002 Sb., kterou se citovaný zákon provádí, považuje z hlediska státní památkové péče podle předložené žádosti, tj. následovně:

1. Stávající dveře budou demontovány a převezeny do dílny, kde bude provedeno jejich očištění, zbrúšení a vyspravení, přičemž bude zachována veškerá stávající profilace.
2. Barevnost dveří bude řešena na základě vzorku, který bude schválen zástupci státní památkové péče. Barevné řešení bude vycházet ze současného stavu a odstínu dveří. Stávající kování bude zachováno, očištěno a znovu použito.

### **za přípustnou při dodržení následujících podmínek:**

1. Předmětné plánované práce na obnově dveří bude provádět restaurátor s odpovídajícím povolením (licencí) Ministerstva kultury.

2. V průběhu rekonstrukčních prací budou pracovníkům odborné i výkonné složky státní památkové péče předloženy k posouzení výsledky průzkumu v současnosti nedostupných zlacených detailů květů nadsvětlíku s návrhy retuší či celkové obnovy (dle zjištěného stavu) a současně vzorky finální barevné úpravy.
3. Korozní vrstvy na povrchu kovu budou pasivovány (např. náležitou aplikací odrezovače s taninem).
4. Ukončené restaurátorské práce budou řádně převzaty za účasti pracovníků odborné i výkonné složky státní památkové péče. Jedno kompletní paré restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace vyhotovené v intencích platné prováděcí vyhlášky k zákonu č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, bude předáno Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Ústí nad Labem k archivaci.

### Odůvodnění

Magistrát města Ústí nad Labem, vykonávající státní správu v oblasti památkové péče, po posouzení žádosti rozhodl ve výše uvedené věci ve smyslu správních předpisů uvedených ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Budova čp. 1601 v ul. Na Schodech v Ústí nad Labem je zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek pod rej.č. 43 346/5-4943. Budova byla postavena koncem 19. století pro továrníka C. F. Wolfruma podle plánů Hanse Miksche, významného architekta působícího ve Vídni. Patrová budova se zvýšeným suterénem a vestavěným půdním podlažím má členitý půdorys o přibližně čtvercovém základu s kruhovou dvoupatrovou věží na SZ nároží a arkýřem na protější straně. Půdní prostory jsou osvětleny řadou členitých vikýřů. Stavbu doplňují terasy a schodiště do zahrady, převážně na jižní straně. Řada původních okenních a dveřních konstrukcí je již vlivem povětrnostních podmínek nebo mechanickým opotřebením značně poškozená.

Předmětné vstupní dveře do objektu jsou jednokřídlé s obvodovými zdobnými částmi a nadsvětlíkem na lehce konvexním půdorysu. Spodní část je plná, pročleněná čtyřmi kazetami, na ní navazuje horní část členěná čtyřmi obdélnými svislými skleněnými výplněmi se zdobnou kovanou mříží, vše ukončuje půlkruhový prosklený nadsvětlík taktéž zdobený ozdobnou kovanou mříží. Obvod kazet spodní části je v rozích pravouhle vykrojen a opatřen kruhovými terčíky, na bocích jsou plastické zavíjené aplikace. Navazující část odděluje od spodní části vystupující horizontální pás s perlovcem, prosklené plochy jsou vertikálně odděleny pilastry s kompozitními hlavicemi. Skleněným plochám předstupuje zdobná mříž z horizontálně a vertikálně skládaných prutů doplněných plastickými vegetabilními dekorativními prvky. Nadsvětlík je taktéž prosklený a krytý mříží, do níž je zasazená plastická kanelovaná váza s vybíhajícími volutovitě stáčenými úponky zakončenými zlacenými květy. Aktuální povrchovou úpravu představuje černý nátěr kombinovaný se zlacenými květy (pravděpodobně některá z náhražek pravého zlacení) ve vrcholu nadsvětlíku.

Dveře jsou v současnosti vlivem povětrnostních podmínek a mechanického opotřebením poškozeny, zjm. se projevuje koroze prokvétající pod stávajícím nátěrem, který se místy odlupuje. Krycí mříž je dochována i s ozdobami v kompletním stavu.

Památkové hodnoty vily spočívají v dochování neobvykle rozsáhlé řady autentických konstrukcí, detailů a prvků s vysokou vypovídací hodnotou o stavebně historické genezi dotčeného městského objektu. Mezi památkově hodnotné konstrukce jednoznačně a neoddelitelně patří veškeré kamenné a dřevěné konstrukce včetně kovových zdobných prvků, které jsou organickou součástí dveřních a okenních výplní.

Všechny dochované historické konstrukce a detaily tvoří základ historické i konstrukční hodnoty domu, kterou dále představuje tradiční materiálová skladba, způsob řemeslného opracování i vysoký stupeň dochování jednotlivých historických konstrukcí, detailů a prvků stavební výbavy (okna, dveře, obklady stěn atd.), včetně jejich povrchových úprav a barevnosti, což platí i pro předmětné dveře charakteru dobového umělecko - řemeslného provedení. Dveře dotvářejí celkový architektonický výraz především vstupní partie budovy a podílejí se tak na památkových hodnotách této budovy.

Navrhovaný záměr obnovy dotčených dveří není v rozporu se současnými principy a zájmy památkové péče, a proto je akceptovatelný při dodržení výše uvedených podmínek.

Ad podmínka č. 1:

Jedná se o dílo uměleckého řemesla, práce může ve smyslu ustan. § 14a odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, provádět jen osoba na základě povolení Ministerstva kultury ČR. Seznam příslušných restaurátorů je možné nalézt na internetových stránkách ministerstva kultury ČR ([www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz)), resp. na specializovaném portálu pro vlastníky památek [www.propamatky.cz](http://www.propamatky.cz).

Ad podmínka č. 2:

S ohledem na zachování autentických hodnot vzhledu je nutné prověřit stav zlacených prvků (v návrhu nejsou, zřejmě pro jejich špatnou dostupnost, řešeny) a optimální variantu jejich obnovy. Dále je nutné v průběhu prací prověřit, zda navrhovaný vzorek řešení respektuje odpovídající technologii i poslední vzhledové řešení povrchové úpravy.

Ad podmínka č 3:

Předložený záměr pasivaci povrchu kovu neřeší, vzhledem k potřebné vyšší trvanlivosti úpravy vnější strany dveří a jejímu umístění v exteriéru je provedení těchto prací žádoucí.

Ad podmínka č 4:

Požadavek převzetí restaurovaného díla za účasti pracovníků odborné a výkonné složky je nezbytný za účelem naplnění odborně metodického dozoru nad výsledkem restaurování včetně prověření řádného obsahu a zajištění archivace závěrečné restaurátorské zprávy v intencích ust. § 14 odst. 9 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů.

Ve smyslu ust. § 36 odst. 3 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, byl žadatel seznámen dne 17.5.2017 s podklady tohoto závazného stanoviska.

Ve svém vyjádření ze dne 19.5.2017 akceptoval požadavky z odborného vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem ze dne 11.5.2017, č.j. NPÚ-351/32928/2017 s tím, že jediný problém je v tom, aby předmětné práce prováděl restaurátor, resp. s možnými potížemi se sehnáním takto specializovaného dodavatele těchto prací.

K tomuto lze konstatovat, že vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o obnovu předmětu uměleckořemeslného charakteru, vyplývá tato povinnost přímo ze zákona (ust. § 14a odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů). Seznam dostatečného počtu restaurátorů je pak možné nalézt na výše citovaných internetových adresách.

Pro toto závazné stanovisko byly použity následující podklady:

1. Žádost o vydání závazného stanoviska ze dne 18.4.2017.
2. Snímek mapy, výpis z katastru nemovitostí.
3. Vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem ze dne 11.5.2017, č.j. NPÚ-351/32928/2017.
4. Vyjádření žadatele k podkladům pro rozhodnutí ze dne 19.5.2017.

### **P o u č e n í**

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje do 15 dnů ode dne doručení, podáním učiněným prostřednictvím odboru investic a územního plánování Magistrátu města Ústí nad Labem.

Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí, nejpozději však po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.

#### **Na vědomí**

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem