



Vaše značka:

Ze dne:

č. j.: MULTM/0051187/25

Sp. zn.: 0044024/25/SKAS/IHo/289

Vyřizuje:

Telefon:

E-mail:

Krajské ředitelství policie  
Ústeckého kraje  
Ing. Petr Uhrecký  
Lidické náměstí 899/9  
400 01 Ústí nad Labem 1

Litoměřice 14. 07. 2025

## ROZHODNUTÍ

Městský úřad Litoměřice, odbor školství, kultury, sportu a památkové péče, jako obec s rozšířenou působností ve smyslu ust. § 3 písm. b) zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, ve znění pozdějších předpisů, jako věcně a místně příslušný správní orgán ve smyslu ust. § 10 a 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád a jako příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ust. § 29 odst. 2 písm. b) a g) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, na základě žádosti:

Krajské ředitelství policie Ústeckého kraje, IČO: 751 51 537, Lidické náměstí čp. 899/9, Ústí nad Labem-centrum, 400 01 Ústí nad Labem 1, zastoupené investičním referentem

doručené dne 13. 06. 2025 a 20. 06. 2025 (rozšíření podané žádosti o další práce), se dle ust. § 14 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, vydává toto

### rozhodnutí:

zamýšlené lokální opravy fasády, balkónů, říms a atik, komínů a oplechování, střešního pláště, klempířských prvků, okapů a svodů, komunikačních cest, oprava případně výměna oken a dveří objektu čp. 913/7 (st. p. č. 3102/1 k. ú. Litoměřice), ulice Eliášova, Litoměřice, ležícího v ochranném památkovém pásmu městské památkové rezervace Litoměřice, které bylo zřízeno rozhodnutím odboru kultury ONV Litoměřice pod čj. 1087-90 ze dne 20. 08. 1990,

se dle ust. § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, považuje z hlediska státní památkové péče za

### přípustné



při dodržení následujících podmínek:

1. Při opravě vnějších povrchů (omítky) dojde k odstranění pouze plně s podkladem nesoudržných nebo rozsáhle zavlhčených částí. Všechny materiály a systémy užitý na fasádě a komínech budou na vápenné bázi. Přechody mezi stávající a doplňovanou omítkou budou přebroušeny, aby povrch nových a stávajících částí omítek na sebe zcela plynule bez přechodů navazoval. Případně je lze sjednotit nanesením vápenného pačoku. Poškozené nebo nově doplňované prvky architektonické výzdoby budou vytaženy v omítce. Poškozené profilace budou reprofilovány podle dochovaných partií.
2. Omítka bude opatřena fasádním nátěrem, půjde o modifikovaný vápenný či silikátový bez titanové běloby. Aplikovaný bude natěračskými štětkami, aby bylo docíleno přirozeného vzhledu. Rovněž podnatěr (penetrace pod nátěrem) bude totožného složení. Vzorky barevného nátěru budou v předstihu písemně odsouhlaseny zástupci památkové péče. Barva nového nátěru bude v odpovídat stávající podobě. Vzorky barevného nátěru budou v předstihu v rámci místního šetření písemně odsouhlaseny zástupci památkové péče (NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem a MěÚ Litoměřice) po nanesení vzorku přímo na fasádu, a to v minimálním rozměru 0,5 x 0,5 m.
3. Hlavní vchodové dveře z ulice Eliášova a balkónová výplň jako celek budou repasovány.
4. Nové okenní výplně budou zhotoveny z lepeného dřeva nebo masivu. Nežádoucí je plochá, přespříliš jednoduchá profilace typu EUROprofil – naopak je žádoucí, aby okna působila řemeslným a historicky autentickým dojmem, který bude odpovídat historizujícímu ztvárnění stavby a dané lokality. Maximální šíře prvků nepřekročí 60 mm. Okapnice budou dřevěné. U nových prvků bude zachován stávající způsob otevírání i pozice osazení ve špaletě. Přesná podoba okna bude na základě předloženého vzorku nebo detailního výrobního výkresu před zadáním do výroby konzultována a odsouhlasena zástupci památkové péče (NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem a MěÚ Litoměřice).
5. K výměně klempířských prvků s okrasným nebo dekorativním charakterem dojde pouze v případě jejich kompletního dožití, tj. bez možnosti opravy. Případné nové klempířské prvky budou ve stávajících tvarech, délkách a rozvinutí. Jejich provedení z hlediska užitého materiálu a barevného řešení bude totožné jako stávající.

**Dle předložené žádosti jsou navrženy tyto práce:**

Oprava fasád, říms a atik:

- V rámci oprav bude zachována v co největší míře stávající materiál a barevnost. Narušené části budou odborně doplněny ve stávajícím nebo obdobném materiálu, plochy určené k nátěru, budou před nátěrem vyčištěny. K obnově barevnosti bude použit fasádní nátěr na minerální bázi s minimem disperze (3–4 %) s důrazem na zachování současné barevnosti pro uliční a dvorní fasádu.
- Oprava omítek bude respektovat tradiční materiálové složení pro dodržení materiálové kontinuity stavby, k čemuž se vzhledem ke svým vlastnostem a

tradičnímu užití ve stavitelství nejlépe hodí pojiva na bázi vápna, které lze obohatit hydraulickým pojivem v množství přibližně v 10 % z celkového objemu. Složení maltoviny bude určeno tak, aby byla zachována pozitivní vlastnosti tradiční vápenné směsi, kterou je vysoká prodyšnost, šetrnost k podkladu a vysoká reverzibilita. Místa s poškozenou omítkou budou začištěna po místa s pevnou soudržností se zdivem, odfouknutá omítka bude odstraněna až na cihlové zdivo a spáry budou očištěny drátěným kartáčem.

- Vyčištěné spáry budou vyplněny vhodnou spárovací maltou, např. Quick-mix FM, která je vhodná pro tradiční zdivo a splňuje nároky na opravy v historickém prostředí. Zdivo bude následně penetrováno hloubkovou penetrací např. Den Braven – Penetrace Nano, která zajistí zpevnění podkladu a velmi dobrou přilnavost nové omítky. Na připravený podklad bude ručně nanášena vápenocementová omítka např. Cemix 2709, která je paropropustná. Finální povrchová úprava, pokud nebude použito hloubkové probarvení omítky, bude provedeno fasádní barvou, např. Baumit CrystalTop, aby celkový stav odpovídal svojí barevností ostatní fasádě.

Dveře:

- Poškozené dveře budou prioritně repasovány, případně u vyšší míry poškození nahrazeny tvarově a barevně shodnými dveřmi z masivu, plastu nebo kovu a ve shodné profilaci jako stávajících dveře.

Okna:

- Okna v uliční fasádě budou provedena jako kopie oken stávajících včetně prostorového rozčlenění jeho částí. Nová okna budou shodného rozměru a barevnosti.
- Při použití plastových oken budou zachovány dělicí prvky jednotlivých křídel, které budou umístěny mezi izolační skla. Vůči fasádě budou osazena ve stejné hloubce.

Komunikační cesty:

- Narušené části chodníku před objektem včetně vstupních podest, mezipodest, schodnic, případně na ně navazující kamenné obklady budou prioritně repasovány nebo nahrazeny materiálem ve shodném rozměru a barevnosti. Silně poškozené schodnice, které nebude možno opravit, budou nahrazeny novými ze stejného materiálu a tvaru

Komíny:

- V bezprostředním okolí poškozených komínů bude demontováno přibližně 5 řad střešních tašek typu bobrovka vlevo i vpravo od komínu. Stávající omítka komínu bude kompletně odstraněna až na cihlové zdivo a spáry budou očištěny drátěným kartáčem. Omítnutí bude řešeno obdobně, jako v případě fasády.

Klempířské prvky:

- Poškozené klempířské prvky, např. oplechování komínů, závětrné lišty, lemování, úžlabí, střešní klempířské dekorace jako jsou např. makovice, zdobené hřebenáče, větrné korouhvičky, ozdobné chrliče, nárožní atikové prvky a oplechování, dále venkovní parapety, okapy a svody, budou prioritně opraveny nebo odstraněny a nahrazeny novými prvky z materiálu titan-zinek, tloušťky 0,7 mm, který je tradiční, odolný a vhodný pro historické objekty.

Střešní plášť:

- Poškozená nebo lokálně odkrytá střešní krytina po dokončení prací bude obnovena do původního stavu s důrazem na zachování historického vzhledu, tvaru a barevnosti.

## Odůvodnění:

Nárožní objekt čp. 913/7 ul. Eliášova, Litoměřice se nachází na území ochranného památkového pásma městské památkové rezervace Litoměřice, které bylo zřízeno rozhodnutím odboru kultury ONV Litoměřice pod čj. 1087-90 ze dne 20. 08. 1990.

Podáním žádosti účastníkem řízení dne 13. 06. 2025 bylo zahájeno správní řízení ve věci vydání závazného stanoviska k zamýšlené opravě komína. Dne 20. 06. 2025 byla podaná žádost rozšířená o lokální opravy fasády, balkónů, říms a atik, komínů a oplechování, střešního pláště, klempířských prvků, okapů a svodů, komunikačních cest, oprava případně výměna oken a dveří.

Na základě ust. § 14 odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla předložená žádost zaslána dne 18. 06. 2025 a rozšíření žádosti dne 23. 06. 2025 na Národní památkový ústav územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem k písemnému vyjádření. Pověřený správní orgán obdržel vyjádření dne 01. 07. 2025 pod čj. NPÚ-351/54741/2025 ze dne 01. 07. 2025, kde je proveden popis záměrem dotčeného objektu a lokality a konstatování, že na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace jsou zamýšlené práce v souladu se zájmem ochrany níže uvedených kulturně-historických hodnot, ale pro realizaci se stanovují podmínky, které byly správním orgánem převzaty do výroku svého rozhodnutí, vyjma stanovených procent použití dispersních přísad, neboť by stanovená podmínka nebyla prokazatelná a tím vymahatelná.

Dopisem čj. MULTM/0048844/25 ze dne 02. 07. 2025, doručeno téhož dne, pověřený správní orgán písemně vyrozuměl účastníka řízení, že byly nashromážděny podklady pro vydání závazného stanoviska a dle ust. § 36 odst. 3 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád dal možnost před vydáním závazného stanoviska v předmětné věci se vyjádřit k jeho podkladům i ke způsobu jejich zjištění, popřípadě navrhnout jejich doplnění, navrhnout důkazy a činit návrhy. S podklady pro vydání závazného stanoviska se mohl účastník řízení seznámit do 5 dnů od doručení vyrozumění. Námitky nebyly uplatněny.

Popis objektu a lokality z vyjádření NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem:

*„Dům č. p. 913/7 je zděný patrový objekt stojící na členitém půdorysu připomínající písmeno „L“. Zastřešení objektu tvoří bobrovka v režném odstínu. Střešní konstrukce je řešena v kombinaci mansardové a valbové střechy, na jihovýchodě pak vyčnívá zastřešení věžičky v podobě vícebokého jehlanu. Střecha jako celek tvoří složitý historizující komplex, obsahující řadu drobných prvků, jako jsou vikýře, volská oka, makovice a další dílky zdobné architektury. Rovněž fasáda je pojata ve velmi bohatém historizujícím stylu, který štukovou výzdobou dotváří reprezentativní vzhled domu. Plocha fasády je tvořena pásovou bosáží parteru, která dále na dílčích částech fasády a nárožích tvoří vertikální obvodového pláště. Bosáž doplňuje kombinace hladké a hrubé omítky. Fasádu dále člení řada zdobných prvků, jako jsou bohatě profilované šambrány, suprafenestry, římsy a různé drobné motivy (vegetativní apod.). Průčelí do ulice Eliášova pak dominuje impozantní hlavní vstup do objektu, nad kterým vyčnívá mohutný zděný balkon s motivem římských trofejí v horním segmentu. Fasáda je rozbarvena v kombinaci béžové a kávové. Hlavní vstup do objektu je osazen mohutnými dvoukřídlymi*

dřevěnými vraty. Obě křídla jsou členěna obdélným polem ve spodní části a šesti čtvercovými poli s mírně profilovanou vyřezávanou výzdobou. V horní části se pak nachází segmentově zalomený světlík s kovanou mříží se zdobně řešeným uchycením. Kování je i v dolní části, kde chrání spodní hranu výplně a odhaluje místo jejich zavěšení. V horní části otvoru se pak nachází čtyři obdélné nadsvětlíky, členěné svatopetrským křížem. Nad vstupem vyniká mohutně profilovaná výplň balkonu se zdobnými motivy. Segmentově zalomený nadsvětlík je členěn svatopetrskými kříži, spodní výplň pak tvoří dvoukřídlé dveře se členěním do tvaru latinského kříže. Vzhledem ke stavu výplní, řemeslnému zpracování a úrovni přirozeného stárnutí lze důvodně předpokládat, že dveře hlavního vstupu a balkonová výplň jsou původními – nebo výrazně staršími – komponentami stavby. Ostatní exteriérové výplně jsou novější (popřípadě se jedná o kombinaci starších a novějších prvků), vyznačují se však poměrně vysokou úrovní zpracování, která zcela jistě svým rozvržením, konstrukcí a profilací navazuje na původní výplně. Nad balkonem uzavírají fasádu tři obdélná okna, jejichž část nad poutcem vyplňuje kosočtverec. Majoritu okenních výplně objektu pak tvoří dvoukřídlá okna s hlavním členěním do tvaru latinského kříže, místy se pak vyskytují větší, trojkřídlé výplně. Světlíky jsou dále děleny úzkými příčlemi na čtyři menší tabulky. Vyjma hnědých vstupních dveří jsou všechny výplně béžové.

Hmotově široce pojatý objekt zabírá celé severozápadní nároží ulic Eliášova a Boženy Němcové v severní části ochranného pásma památkové rezervace Litoměřice. Historicky se jedná o hospodářskou lokalitu, kde se rozléhaly především polní a luční plochy. Severněji se pak okolo svahů Mostné hory táhly frekventované měšťanské vinice. Zástavba do zdejší lokality začíná pronikat až ve 2. polovině 19. století v rámci rozšiřování města za hradbou vymezený sídelní okruh. Předmětná nemovitost pochází z tohoto období (přelom 19. a 20. století) a je součástí urbanisticky i architektonicky jednotného souboru domů postavených v této době severně od hlavní okružní třídy kolem historického centra města (dnes ulice Na Valech). Po jeho výstavbě v něm sídlilo ženíjní učiliště. Zdejší zástavba je vymezena především parkem Jiráskovy sady. V okolí nemovitosti se rozléhá spektrum od menších předměstských domů až po půdorysně a hmotově štědře pojaté objekty, jako je například sousední č. p. 873/2. Střešní krajinu definují sedlové a valbové střechy (mnohdy složitě propojené s ohledem na řešení stavby s bohatě historizujícími prvky) se skládanou střešní taškou v režné, červené a červenohnědé barvě. Místy se vyskytují také plechové střechy s falcovanou krytinou v červené nebo stříbrné barvě. Fasády jsou pak pojednány ve velmi honosném historizujícím stylu, vytvářející kontrast vůči umírněnější prvorepublikové zástavbě. Lokalita jako celek si stále udržuje svůj historický předměstský nenarušený ráz, kde se snoubí drobná zástavba s až monumentálními objekty počátku novověku.

Předmětný dům č. p. 913/7 je podnes cennou ukázkou urbanistického a architektonického vývoje zástavby města v prostoru původně hospodářsky využívaného předměstí, do kterého se v 19. století začala rozšiřovat litoměřická zástavba – společně s dalšími stavbami objekt zásadně spoluutváří jednotný soubor domů postavených v tomto období. Objekt je významnou součástí uličního interiéru v blízkosti tzv. Jiráskových sadů a hlavní komunikace ul. Palachova, která téměř celý tento urbanistický soubor protíná. Dům je příkladem doposud jednotně zachovaného použití pozdně historizujícího tvarosloví na monumentálním vojensko-výukovém objektu litoměřického předměstí. Svým hmotovým a architektonickým řešením a umístěním v pozvolna se zvedajícím terénu pod svahy Mostné hory se dům stává jednou z hlavních dominant

uličního interiéru a této části OP a díky tomu výrazně dotváří panoramatické pohledy z MPR Litoměřice. Z architektonického a urbanistického hlediska lze zájmovou nemovitost jako takovou považovat za doklad a cenný pramen stavebního vývoje v Litoměřicích, potažmo severních Čechách. Je důležitým zdrojem poznání řemeslného umu, architektonických přístupů i rozvoje Litoměřic v době svého vzniku i následujících let. Dům není hodnotný jen jako celek, ale ochrany hodné jsou také cenné konstrukce, výplně a další dílčí stavebněhistorické detaily, jelikož objekt stále obsahuje mnoho původních, popřípadě zdařile zpracovaných navazujících prvků. Dům se celým svým ztvárněním podílí na celkovém charakteru uličního interiéru, jehož ochrana je jedním ze základních požadavků uvedených v podmínkách ochrany „Rozhodnutí o zřízení památkového ochranného pásma MPR Litoměřice“.

Jedněma ze základních podmínek v „Rozhodnutí o zřízení památkového ochranného pásma městské památkové rezervace Litoměřice“ jsou „B/ Podmínky ochrany: 1. a/ V památkovém ochranném pásmu není dovoleno provádět takové zásahy, opatření a změny, které by buď přímo nebo ve svých důsledcích narušily hodnoty městské památkové rezervace a s ní související prostředí, nebo které by uplatňování těchto hodnot omezovaly nebo znemožňovaly ... b/ Zvýšená ochrana hodnot městské památkové rezervace a jejího prostředí přitom spočívá v ochraně následujících komponent: - charakter historických uličních interiérů, jejich architektonický ráz, ...2. Při všech přestavbách, nové výstavbě a dalších úpravách a změnách v pásmu budou respektovány architektonicko – urbanistické vztahy tohoto území MPR, ... “. Mezi hlavní priority památkové péče ve zřízeném ochranném pásmu je ochrana urbanistického a architektonického vyznění prostoru před samotnou památkovou rezervací.

Provedení nutných udržovacích prací vítáme, záměr nenarušuje chráněné kulturně-historické hodnoty dané části OP a přispěje k dobrému estetickému a technickému stavu domu a uličního interiéru. Zároveň z většiny nepoškozuje okolí MPR Litoměřice, která je předmětem ochrany. Stanovené podmínky mají upřesňující charakter a pouze konkretizují dílčí detaily obnovy. Jako problematickou shledáváme část záměru, jež předpokládá výměnu okenních a dveřních výplní. Dle našeho mínění je odstranění stávajících vchodových dveří a balkonové výplně v rozporu s požadavky na ochranu kulturního dědictví, je však možné přistoupit k jejich repasi (viz níže). Jako proveditelnou pak shledáváme výměnu oken, jelikož se jedná o výplně, které jsou z dominantní části nebo zcela novodobé, a tudíž nenesou hodnotu stáří. Jsou však řemeslně cennou komponentou stavby, velmi věrně zachovávající její původní vzhled. V tomto směru by měly navázat i výplně nové, jejichž podobu upřesňuje daná podmínka. Naopak jakýkoliv novotvar nebo novodobý materiálový prvek (např. plast) vnímáme jako nežádoucí, narušující kulturněhistorické hodnoty dotčené části OP MPR Litoměřice.

Konstrukce historických staveb je již od doby jejich založení a následného vývoje spojena s apriorním užitím vápenných systémů. Vzhledem k jejich kvalitám (prodyšnost, nasákavost apod.) jsou stavby z dlouhodobého hlediska udržitelné, jelikož jimi vlhkost přirozeným a původně zamýšleným způsobem migruje. V případě užití materiálů jiných může dojít k uzavření vlhkosti a solí uvnitř zdiva, to bude mít v konečném důsledku destruktivní dopad na materiál a konstrukci. Z těchto důvodů je vysoce žádoucí používat na historické stavby jen ty systémy, které jsou založeny na vápenné bázi a mohou zabezpečit přirozené stárnutí materiálu beze změny

mikroklimatu budovy. Využití vápenné technologie také zaručuje nejlepší propojení s původními omítkami.

K dosažení optimální vzhledu a kvality omítek je žádoucí jejich tradiční řemeslná aplikace. Estetická funkce omítky je velmi důležitá – omítky byly v minulosti nahazovány v co nejtenčí vrstvě kvůli menší spotřebě a nikdy (až do doby po 1. světové válce) se stěny nevyrovnávaly. Omítka tedy volně od ruky sledovala povrch zdiva. Tyto „nedokonalosti“ patří k nenahraditelným projevům autentického historického stavitelství. Z tohoto důvodu bude hlazení povrchu prováděno dřevěnými hladítky a není je možné sjednotit. Tato klasická aplikace omítek, tedy jejich ruční nahazování přímo na stěnu bez použití novodobých podkladních prvků nebo srovnávání do omítníků, zajistí přirozený vzhled zdí. Stěny s dokonale hladkým povrchem představují tedy z hlediska památkové péče nežádoucí efekt.

Podmínka vylučuje užití podkladních sítí a ztužujících fasádních tkanin, které mohou negativně ovlivňovat vzhled a odolnost omítek, např. pohledovým propsáním sítí do lícových vrstev omítky. Zpracování hladítky zajišťuje rovnoměrnou distribuci vody v omítkovině. Podmínka také ukládá povinnost reprofilovat případné poškozené prvky fasády dle dochovaných partií. Tyto musí být vytaženy v omítce maltovinou nebo jiným odpovídajícím materiálem bez užití novodobých přístupů, jako je polystyren a podobně. Dále podmínka upravuje rozsah odstraňované omítky s cílem maximálně snížit úbytek autentické materie.

Historické stěny je zapotřebí opatřit nátěrovou hmotou přiměřeně dlouhé životnosti, paropropustnou a snadno odstranitelnou. Těmto požadavkům odpovídá modifikovaný vápenný či silikátový nátěr. Nátěry na minerální bázi mají unikátní schopnost patinace, kterých není možné dosáhnout u jiných nátěrových hmot, vzhledem k užitým minerálním pigmentům. Tím odpovídají nátěrovým hmotám užívaným v historickém stavitelství a jsou proto vhodné při rekonstrukcích nemovitostí v plošně památkově chráněných územích. Kvůli možným posunům v barevnosti oproti tištěným vzorníkům bude nutné přesný odstín nátěru fasády stanovit na základě vzorků nanesených přímo na objektu.

Hlavní vchodové dveře z ulice Eliášova a balkónovou výplň vnímáme jako integrální součást fasády objektu, které zásadním způsobem spoluvytvářejí celkový vzhled stavby. Předmětné výplně jsou nedílnou součástí autentické podoby stavby. Jedná se o kvalitní řemeslné prvky s vysokou hodnotou stáří, které je žádoucí zachovat in situ, nelze proto akceptovat výměnu těchto výplní, která by vedla k nevratnému zániku autentického prvku, představujícího jedinečný hmotný pramen nesoucí informace o době svého vzniku, užívaných konstrukčních postupech, materiálech i uměleckém cítění. Na prvku je znát řemeslná práce a stáří, což utváří jeho kulturněhistorické hodnoty v souvislosti s uličním interiérem dané části OP. Například balkónová výplň v současné podobě je patrná i na historických snímcích. Proti plošné výměně historických výplní se v obecné rovině postavil památkový ústav ve své metodické publikaci, kde je k této problematice uvedeno: *„S výměnou oken, dveří a podobných prvků z hlediska památkové péče hodnotných lze souhlasit pouze v případě, že jejich stávající technický stav neumožňuje, aby byly po opravě nebo rekonstrukci zachovány na původním místě. ... Je vždy třeba zvážit možnost opravy a zachování alespoň některých méně poškozených oken, případně alespoň jednoho staršího okna jako*

*autentického dokladu vývoje stavby.*" Stav výplně lze přitom hodnotit jako dobrý. Z našeho pohledu je tedy možné pro správnou funkci a zachování jejich životnosti přistoupit k jejich repasi, nikoliv odstranění.

Podmínka č. 4 upřesňuje provedení nových prvků, které budou navazovat na nynější dřevěné výplně. Je stanovena, jelikož z předložené žádosti s jistotou nevyplývá materiálové řešení nových výplní. Zachování informace v podobě, konstrukci a materiálovém složení okenních výplní je z pohledu památkové péče vysoce žádoucím krokem, jelikož si výplňové prvky objektu stále udržují svůj původní vzhled. I když mají být zamýšlené výplně nově vkládaným prvkem, je nutné je co nejvíce přizpůsobit tradičním dobovým výplním, a to nejen v materiálu a vzhledu, ale i profilacích. Jedině tak budou působit hodnověrně a nerušivě. Předpokladem takového kroku je výroba nových výplní jako kvalitního řemeslného prvku, jehož členění a vzhled bude působit kontextuálně s prostředím OP. Z toho důvodu nelze užít kovové či plastové okapnice, které představují vizuálně rušivý detail. Rovněž není možné užít široký profil například 68 či 78 mm. Naopak námi požadovaný ztenčený profil maximálně 60 mm se nejvíce blíží rozměrům běžných historických oken, přičemž rovněž zajistí vyšší prosvětlení vnitřních prostor. Díky těmto úpravám bude dům vhodně kultivovat bezprostřední okolí MPR Litoměřice. Protože však nebyla k posouzení zástupcům památkové péče předložena detailní výrobní dokumentace nových výplní, je nutné – vzhledem k rozsahu výměny – jejich podobu odsouhlasit ještě před zadáním do výroby, protože samostatné rozhodnutí vlastníka o finální podobě nových truhlářských prvků by znamenalo přenos působnosti památkové péče na třetí osobu a případné osazení nekvalitního výrobku by poškodilo kulturně historické hodnoty domu a památkové rezervace. Účastí pracovníků památkové péče při stanovování definitivní podoby výplní bude naplněn požadavek v § 29 a 32 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, na odborný dohled odborné organizace a dozor orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění – může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran.

Péče o historicky cenné stavby spočívá také v ochraně hodnotné dochované hmoty stavebního díla a zachování jeho historicky uvěřitelné podoby s respektováním jeho historického vývoje a proměn. Výměna klempířských prvků za nové nepoškodí zájmy památkové péče, v případě zdobných a okrasných prvků k tomu však může dojít pouze v případě jejich zániku. Jedná se totiž o charakteristickou komponentu stavby, která se významně promítá do uličního interiéru a dálkových pohledů z MPR Litoměřice. Nové klempířské prvky však musí vycházet z tvaru, materiálu, barevnosti a charakteru stávajících klempířských prvků.

Při svém rozhodování se správní orgán řídil platnými právními předpisy a nařízeními a vycházel z písemného vyjádření Národního památkového ústavu územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem, znalosti místních poměrů a ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, které je nezbytné zachovat při realizaci zamýšleného záměru.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

**Poučení o odvolání:**

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení, prvním dnem lhůty je den následující po dni oznámení rozhodnutí, ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje, odboru kultury a památkové péče, Velká Hradební 48, 400 02 Ústí nad Labem, prostřednictvím odboru školství, kultury, sportu a památkové péče Městského úřadu Litoměřice, Pekařská 2, 412 01 Litoměřice.

Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné.



referent pro státní správu památkové péče

otisk úředního razítka

podepsáno ověřeným elektronickým podpisem

**Obdrží:**

Navrhovatel

Krajské ředitelství policie Ústeckého kraje, IDDS: a64ai6n

sídlo: Lidické náměstí č.p. 899/9, Ústí nad Labem-centrum, 400 01 Ústí nad Labem 1

Na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, IDDS: 2cy8h6t

sídlo: Podmokelská 1/15, 400 07 Ústí nad Labem 1

