

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU

1. Pořadatelem

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO TŘEBÍČ
se sídlem Karlovo nám. 58/47, 674 01 Třebíč
zastoupené ředitelkou Bc. Nikolou Černou
IČO: 440 65 566
DIČ: CZ44065566

Název představení: POŘÁD JSEM TO JÁ

Místo konání: Divadlo Pasáž, Masarykovo nám. 1323/12, 674 01 Třebíč

Kontaktní osoba: Eva Pišová, tel.: [REDACTED]

Dodavatel:

Pojď na dosah z.s.

L 79393 vedená u Městského soudu v Praze

Sídlo: Bořivojova 742/78, Žižkov, 130 00 Praha 3

IČO: 21863504

Kontaktní osoba: Jiří Okoš, tel.: [REDACTED], Filip Moršadt, tel.: [REDACTED],

Daniel Krejčík, tel.: [REDACTED]

Vystavená v Praze dne: 10.8.2025

Číslo smlouvy: 1/2025

I. Předmět smlouvy

Dodavatel se zavazuje pro pořadatele zajistit realizaci představení divadla Venuše ve Švehlovce - **Pořád jsem to já**

Románová předloha: Lisa Genova, Dramatizace: Christine Mary Dunford Překlad Adéla Šotolová Režie: Tereza Říhová

23.9.2025

Začátek představení: 19 hodin

Místo konání: Divadlo Pasáž, Masarykovo nám. 1323/12, 674 01 Třebíč

Kontaktní osoba: Eva Pišová, tel.: [REDACTED]

II. Cena pořadu

Pořadatel se zavazuje uhradit dodavateli do 14-ti dnů po uskutečnění sjednaného představení, na základě vystavené faktury, cenu představení ve výši **Kč 95 000,-**, a to bezhotovostním převodem na účet dodavatele. Cena zahrnuje cenu představení, honoráře umělců, produkční a technické zajištění představení.

K ceně představení bude připočtena doprava dle ujetých kilometrů za podmínek viz.příloha 1

Pořadatel se dále zavazuje v souvislosti se zajištěním představení uhradit autorské honoráře, a to ve výši **13,7 %** z celkových hrubých tržeb za představení + DPH a bankovní výlohy agentuře AURA-PONT s. r. o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4 na základě „Hlášení o tržbách“, které pořadatel zašle nejpozději do 10. dne následujícího kalendářního měsíce po odehraném představení na adresu agentury, včetně data představení. Pořadatel dle § 1888 odst. 1 občanského zákoníku podpisem této smlouvy přebírá povinnosti provozovatele (Pojď na dosah z.s.)) vůči nositelům všech autorských práv. Pojď na dosah z.s. tímto pořadatel poskytuje podlicenci k živému divadelnímu provozování díla „Pořád jsem to já“, a to za podmínek stanovených touto smlouvou. Pořadatel se svým podpisem rovněž zavazuje umožnit agentuře kontrolu svých účetních dokladů za účelem správnosti hlášení o tržbách z představení. Pro případ prodlení s platbou odměny vzniká smluvní pokuta ve výši 0,5 % z dlužné částky agentuře AURA-PONT s. r. o. za každý den prodlení. V případě prodlení s dodáním hlášením o tržbách vzniká smluvní pokuta

agentuře AURA-PONT s. r. o. ve výši Kč 500,-- za každý den prodlení.

III. Součinnost pořadatele

Technické podmínky představení Pořád jsem to já

Pořadatel zajistí:

Jeviště a zákulisí:

- možnost vstupu do divadla 4 hodiny před začátkem představení,
- pomoc jevištního technika 4 hodiny před začátkem představení,
- 1 hodinu po představení volné jeviště (nerušený úklid naší dekorace),
- Minimální šířka jeviště 7/8metrů
- za horizontem musí být prostor minimálně 1,5 m pro rychlé herecké převleky
- možnost dorozumívání mezi zvukařem a osvětlovačem.
- k dispozici herecké zázemí – uzamykatelné šatny (1 žena, 2 muži) s hygienickým vybavením (soukromé WC a umyvadlo). WC musí být vyčleněno pouze pro účinkující a technický personál (tj. musí být odděleno od veřejnosti a společných prostor divadla).
- zajištění prodeje našich programů ??
- prosím, zajištění občerstvení pro herce – obložené mísy, káva, čaj a voda
- zajištění zákazu konzumace jídla a pití pro diváky během představení,
- **Zajištění úplné tmy na jevišti (nouzové osvětlení nesmí osvětlovat jeviště)**
- Zajištění parkovacích míst v bezprostřední blízkosti divadla
(1 x osobní auto 2 dodávky)
- **dostatečně vytopené zázemí pro herce a jeviště.**
- **Pořadatel zajistí, aby se během osvětlovací zkoušky v prostorách divadelního sálu a jeviště nepohybovaly neoprávněné osoby**

Zvuková technika:

Mixpult (minimálně 4 vstupy na Jack + 4 Jack Jack kabely ze zvukové karty)

Hall na jednom z kanálů s možností EQ

Fullrange PA odpovídající prostoru: LR + jeden reproduktor za hledištěm (zadní surround) – umístěný tak, aby nehrál lidem přímo “do hlavy” a zároveň ho slyšeli všichni diváci. Typ reproduktorů a umístění zadního surroundu prosím konzultujte předem.

Routing v pultu:

kanál 1 – L

kanál 2 – R

kanál 3 – zadní surround bez efektu

kanál 4 – zadní surround jenom wet hallu

- pomoc místního zvukaře 2 hodiny před začátkem představení i během celého představení

Osvětlovací technika:

Příloha 1.

- pomoc místního osvětlovače 2 hodiny před začátkem představení i během celého představení,

Veškerá technika i jeviště, včetně hereckého zázemí, musí být připravena 4 hodiny před představením

Pro přesnou domluvu prosím kontaktujte naše technické pracovníky:

Zvukař: Jan Váňa

Světla: Filip Obermajer

IV. Závěrečná ustanovení

Smlouvu uzavírají dvě smluvní strany a je vyhotovena ve dvou exemplářích, po jednom pro každou smluvní stranu. Nedílnou součástí této smlouvy jsou Všeobecné podmínky a přiložené technické podmínky představení, s nimiž pořadatel vyslovuje svůj souhlas a stvrzuje jej svým podpisem. Pořadatel závazně potvrzuje svoji platební schopnost k úhradě všech položek ve smlouvě.

V případě prodlení pořadatele s úhradou ceny za představení a dopravného dle této smlouvy se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.

Pořadatel se zavazuje při propagaci vždy uvádět jména všech autorů i všech účinkujících, včetně informace, že se jedná o pořad spolku Pojd' na dosah z.s. v Divadle Venuše ve Švehlovce.

V Třebíči dne 5. 9. 2025

V Praze dne 5. 9. 2025

.....
Pořadatel
Příloha 1

.....
Dodavatel

Doprava představení „, Pořád jsem to já,,

Doprava bude uváděna vždy dle skutečnosti a podle ujetých kilometrů

3) Cesta - 1. auto **herci** - do 100 km 3 700 Kč bez DPH , nad 100 km 17 Kč/km bez DPH

- 2. auto **scéna** - půjčení dodávky **ceny půjčového dodávky jsou bez DPH** -

pásma - + benzín cca 11l/100 km tj. 4 Kč/km

- do 100 km 1 645 Kč
- do 150 km 1 749 Kč
- do 200 km 1 842 Kč
- do 250 km 1 925 Kč
- do 300 km 1 999 Kč
- do 350 km 2 064 Kč
- do 400 km 2 120 Kč
- do 450 km 2 170 Kč
- do 500 km 2 250 Kč
- do 550 km 2 475 Kč
- do 600 km 2 700 Kč
- do 650 km 2 925 Kč
- do 700 km 3 150 Kč
- do 750 km 3 375 Kč
- do 800 km 3 600 Kč

- 3. auto - 8 Kč/km (osobní auto světlo/zvuk)

Příloha č.2.

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY KE SMLouvĚ O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU

1. Umělec-soubor se dostaví na místo představení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělecký výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.
2. Pořadatel se zavazuje být pojištěn pro případ úrazu a majetkových škod účinkujících, z jejich strany průkazně nezaviněných, v objektu konání pořadu. V případě, že pořadatel pojištěn není, nese odpovědnost k poskytnutí náhrad sám. Pořadatel a spolek Pojd' na dosah (dále jen spolek) neodpovídají za případné úrazy a majetkové škody účinkujících cestou.
3. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo připraveno řádně po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické. Pořadatel rovněž zajistí součinnost svého technického personálu tak, aby inscenace po technické stránce byla připravena vždy minimálně 1 hodinu před začátkem představení, jinak si spolek vyhrazuje právo posunout domluvený začátek představení.
4. Pořadatel zajistí, že bez předchozího svolení produkce spolku nebudou během akce pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů ani nebudou prováděny jejich přenosy, vyjma případů povolených zákonem, a bude o tom informovat předem diváky.
5. Bude-li smlouva vypovězena do 7 dnů před sjednaným vystoupením ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit spolku polovinu ze sjednané ceny představení a pokud se tak stane ze strany spolku je spolek povinen uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění představení, jakožto i prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění , jakožto i prokazatelné náklady související se zrušením představení.
Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší jak 7 dnů před sjednaným vystoupením ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit spolku celou sjednanou cenu představení a pokud se tak stane ze strany spolku je povinen uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění představení,jakožto i prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění , jakožto i prokazatelné náklady související se zrušením představení. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení bez předchozího vypovězení smlouvy vinou pořadatele (za což se považuje i nedodržení technických podmínek pro zajištění představení), je pořadatel povinen uhradit spolku celou sjednanou cenu představení (mimo důvody v bodě 6) a pokud se tak stane vinou spolku, je spolek povinen uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění představení jakožto i prokazatelné náklady související se zrušením představení..(mimo důvody v bodě 6).
6. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, ležící mimo vůli smluvních stran, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, komplikace v dopravě při cestě na místo vystoupení nezaviněné spolkem, závažné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru, změna v obsazení v divadle, kde je herec v trvalém angažmá apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak (např. domluvení náhradního termínu).
7. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy.
8. Oběma smluvním stranám nenáleží žádná jiná plnění, než která jsou uvedena ve smlouvě. Obě smluvní strany se zavazují nesdělovat skutečnosti, které se týkají finančních záležitostí, třetím osobám (vyjma subjektů stanovených zákonem).

**Dodavatel
razítko a podpis**

**Pořadatel, IČ, DIČ
razítko a podpis**