|  |
| --- |
| **MĚSTSKÉ DIVADLO ČESKÝ KRUMLOV, o.p.s.**se sídlem Horní Brána 2, 381 01 Český Krumlovzastoupené Janem Vozábalem, ředitelem společnostiIČ: 65006267, DIČ: CZ 65006267 |
| (dále jen „pořadatel“) |
|
|

a

### **Divadlo v Řeznické, z. ú.**

###  Řeznická 662/17, 110 00 Praha 1

zastoupené: Lukášem Pečenkou, ředitelem Divadla v Řeznické

IČ: 28190602, DIČ: CZ28190602

Číslo účtu: XXXXXXXXXX

e-mail: XXXXXXXXXXXXXX

(dále jen „divadlo“)

uzavírají smlouvu

**O uspořádání divadelního představení**

**I. Předmět smlouvy**

Pořadatel uspořádá ve svém divadle vybrané představení Divadla v Řeznické.

Den uspořádání**: 15. 9. 2025**

Hodina konání: 19,30hodin

Místo uspořádání: Městské divadlo Český Krumlov, Horní Brána 2

Kontaktní osoba:  XXXXXXXXXXXXX

Název vybraného představení: Didier Caron – **Falešná nota (Divadlo v Řeznické)**

Kontaktní osoba za divadlo: XXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**II. Finanční podmínky**

Sjednaná částka za uspořádané představení:**58 000,- Kč+21 % DPH**

**celkem: 70 180** (slovy: sedmdesát tisíc jedno sto osmdesát korun českých)

Divadlo vystaví pořadateli fakturu následující den po uskutečnění představení. Pořadatel se zavazuje uhradit fakturu do 14 dnů, a to divadlu, penále za každý den prodlení činí 0,5 %.

Sjednaná částka za uspořádané představení v sobě nezahrnuje autorské honoráře z hrubé tržby každého představení pro majitele práv. Majitelem práv je agentura DILIA. Pořadatel se zavazuje nahlásit agentuře DILIA, divadelní a literární agentura, Krátkého 1, Praha 9 neprodleně celkovou hrubou tržbu z uspořádaného představení. Pořadatel se zavazuje vyplnit „Hlášení hrubé tržby„ihned poté, co mu toto Hlášení agentura pošle. Agentuře DILIA se odvádí autorská odměna: Didier Caron – autor hry 8%netto, Alexander Jerie – překlad 6% z celkové hrubé tržby za jedno odehrané představení. V případě netto částky je pořadateli nadpočítávána režijní přirážka Dilia, bankovní výlohy a k odměně pro zahraničního nositele práv daň z příjmů dle platných daňových předpisů.

.

##### III. Doprava

Dopravu rekvizit a herců zajišťuje dopravní společnost. Dopravu hradí pořadatel po odehraném představení na základě vystavené faktury dopravní společností. Objednávku vyřídí Divadlo v Řeznické.

#### IV. Práva a povinnosti

### ***1. Pořadatel se zavazuje***

* zajistit **vhodné technické podmínky** pro profesionální předvedení divadelního představení:
* vhodnými technickými podmínkami se rozumí:

### a) **Optimální rozměry jeviště** : šířka – 5m

###  hloubka – 5 m

###  výška - 4 m

 možné nástupy zprava

b**) Požadavky na světla :** Min. 10 stmívaných okruhů osazených divadelními reflektory.

Osvětlovací pult s min. 4-mi programovatelnými submastery. Jeden stmívatelný okruh na podiu, pro vlastní lampičku.

### c) **Další požadavky**:

### - žádné denní světlo na jevišti či v hledišti během

### představení

- černé výkryty a černé šály

### - spojení (komunikaci) mezi jevištěm a režií

### (osv. a zvuk. kabina)

Konzultace s technikem: XXXXXXXXXXXXXXXXX

### d) **Požadavky na zvukovou techniku**:

### - PA odpovídající prostoru. 2x stereo vstup pro připojení vlastního zařízení (PC, digitální přehrávač)

### odpovídající pult a ozvučení jeviště i sálu

### e) **Požadavky na šatny**: muži - 2 x + drobné občerstvení pro umělce – dle dohody

### f) Přístup technického personálu na jeviště je třeba **zajistit minimálně 3 hodiny** před začátkem představení**. V této době je nutná přítomnost místní techniky**.

### g) Během představení je nutná přítomnost jevištního mistra, elektrikáře – osvětlovače a zaměstnance pověřeného požárním dozorem.

h) Hostující soubor (skupina) se zavazuje dbát na požární ochranu ve smyslu Zákona 133/85 Sb. ve znění pozdějších předpisů, vyhl. č. 246/01 Sb. Tzn. hostující soubor musí respektovat požárně – bezpečnostní zařízení (únikové cesty, východy apod.)

ch) Hostující soubor (skupina) ručí za to, že jeho vlastní technická a elektrická zařízení, používaná během představení, jsou bezpečná a splňují požadavky příslušných předmětových předpisů a norem.

i) Délka představení: 90minut bez pauzy

### ***2. Divadlo se zavazuje***

* odehrát svědomitě a v celém rozsahu smluvené představení

#### V. Propagace

Pořadatel se zavazuje provést v místě konání základní propagační kampaň.

**VI. Výpověď a odstoupení od smlouvy**

1. Vypoví-li pořadatel tuto smlouvu v době od data jejího podpisu do 7 dní před datem konání představení, je povinen zaplatit pořadatel Divadlu v Řeznické 50% z částky uvedené v č. II. této smlouvy.
2. Vypoví-li pořadatel tuto smlouvu ve lhůtě kratší než 7 dní před datem konání představení, je povinen zaplatit celou částku uvedenou v čl. II. této smlouvy.
3. Výpověď musí být učiněna v písemné formě.
4. „Neuskuteční-li se představení z důvodu vyšší moci nebo nemoci některého z účinkujících mají obě smluvní strany nárok na odstoupení od této smlouvy bez nároku na náhradu škody. Za řádný důvod pro odstoupení od smlouvy podle věty první se považují pouze takové důvody, které nelze překonat nebo odvrátit a které smluvní strana nemohla a neměla při vynaložení odborné péče předvídat v době vzniku svého závazku a současně nesmí být způsobeny zaviněným jednáním nebo nedbalostí smluvní strany či účinkujících. Obě smluvní strany si mohou v tomto případě dohodnout náhradní termín.“

**VII. Závěrečná ujednání**

Smluvní strany přijímají tyto smluvní podmínky a potvrzují je svým podpisem.

Pořadatel je povinen zaslat ihned jedno potvrzené vyhotovení smlouvy divadlu a druhé vyhotovení si ponechá (obě mají platnost originálu.)

 **Pořadatel: Divadlo:**

(datum, podpis, razítko) (datum, podpis, razítko)