**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“), mezi stranami:

**Skupina K.T.O./ Kamarádi táborových ohňů**

## **Zastoupená: Jakubem Jirouškem**

## Zvonková 2640/7, Praha 10 - Záběhlice

Tel.: ……………………………….

E-mail: ……………………………..

IČO: 05159237

Neplátce DPH

Bankovní spojení: **272988681/0600**

**dále jen „umělec“**

a

**MĚŠŤANSKÁ BESEDA PLZEŇ s.r.o.**

zapsaná v OR KS v Plzni, oddíl C, vložka 5685

se sídlem Plzeň, Dominikánská 281/3, PSČ 301 00

IČ: 61775134; DIČ: CZ61775134

bankovní spojení: UniCredit Bank a.s.

číslo účtu: 2110556308/2700

zastoupená: **Ing. Ivan Jáchim**, jednatel společnosti

**dále jen „pořadatel“**

**Specifikace uměleckého výkonu**

Název pořadu: **K.T.O. Písničky zlaté éry & Vzpomínka na Waldemara Matušku**

Přesné označení místa vystoupení: Plzeň – Měšťanská beseda, Kopeckého sady 13

Datum a čas vystoupení: **středa 4. února 2026, 19:00**

Délka vystoupení:100 minut s přestávkou

**Čl. 1.**

1. Za sjednané vystoupení uhradí pořadatel umělci jako odměnu **60 000 Kč.**
2. Honorář bude uhrazen převodem na účet umělce 7 pracovních dní před akcí na základě faktury vystavené umělcem.
3. Smluvní strany se dohodly, že faktura bude zaslána v elektronické podobě ve formě samostatného elektronického souboru ve formátu .pdf přiloženého k emailové zprávě odeslané na tuto emailovou adresu: …………………… Smluvní strany se dohodly a souhlasí s tím, že veškeré elektronické faktury budou považovány za doručené následující den po dni prokazatelného odeslání elektronické faktury na emailovou adresu určenou pro doručování elektronických faktur.
4. V případě změny emailové adresy pro zasílání faktur se umělec zavazuje změnu neprodleně oznámit druhé smluvní straně, a to písemně prostřednictvím doporučeného dopisu. Neoznámení změny emailové adresy jde k tíži umělce.

**Čl. 2.**

1. Bude-li vystoupení znemožněno nepředvídatelnými okolnostmi (živelné pohromy, nehoda, úmrtí, nemoc, výjimečný stav apod.), mají obě strany právo po prokázání důvodů druhé straně odstoupit od smlouvy bez finančního vypořádání.

**Čl. 3.**

Vystoupení je chráněno ochrannou organizací OSA. Playlist pro OSU je přílohou č.1 smlouvy.

**Čl. 4.**

# Technické podmínky

**Pořadatel zajistí:**

1. vhodný a bezpečný prostor pro vystoupení
2. Ozvučení pořadu zvukařem. Zesilovač, reprobedny a odposlechy dle prostoru a kapacity místa konání. Dále upřesněno technickými požadavky a podiovým plánem…
3. Šatna bezprostředně u podia (nebo stan s bočnicemi) a uvnitř stůl a židle nebo lavice pro 9 osob a občerstvení.

**Čl. 5.**

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou výtiscích s hodnotou originálu pro každou stranu po jednom.

Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny vždy jenom písemně po odsouhlasení oběma stranami.

V Plzni dne: .............................. V Praze dne:……………

**Za pořadatele**  **Za** **umělce**

……………………………………. ………………………………..

 Jakub Jiroušek

PŘÍLOHA Č.1 – Play list

Příloha č. 2, K.T.O. stage plan 2026

**K.T.O. Zlatá éra & vzpomínka na Waldemara Matušku**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Název skladby:** | **Hudba:** | **Text:** |
| Růže z Texasu | Traditional | Ivo Fischer |
| Sedm dostavníků | Bohuslav Ondráček | Jiřina Fikejzová |
| Sbohem lásko | Guy Magenta | Ivo Fischer |
| Holky já mám všechny rád | Gene Philip MacLellan | Zdeněk Borovec  |
| Jó, třešně zrály | Traditional | Ivo Fischer |
| Písnička pro Zuzanu | Jiří Šlitr | Jiří Suchý  |
| Slavíci z Madridu | [Hugues Antoine Jean Auffray](https://www.supraphonline.cz/umelec/76-hugues-antoine-jean-auffray) | Ivo Fischer |
| To všechno vodnes čas | Jimmie Rodgers | Jiří Suchý |
| Eldorádo | [Wolff-Eckehardt Stein](https://www.supraphonline.cz/umelec/5060-wolff-eckehardt-stein) | Ivo Fischer |
| Jen se přiznej, že ti scházím | Jaromír Klempíř | Václav Babula |
| Tisíc mil | Hedy West | Ivo Fischer |
| Tuhle rundu platím já | Traditional | Ivo Fischer |
| Kvete mák a slunce pálí | [Robert Lee McDill](https://www.supraphonline.cz/umelec/6567-robert-lee-mcdill)/[Dickey Lee](https://www.supraphonline.cz/umelec/6568-dickey-lee) | Ivo Fischer |
| Píseň pro Kristýnku  | Zdeněk Petr | Vladimír Dvořák |
| Loudavý vlak | Traditional | Petr Třebický |
| Nad vodou svítá | Traditional  | Petr Třebický |
| Ponny express | Traditional | Jiří Fallada/ Petr Třebický |
| Sedlo z bodláků | Traditional  | Petr Třebický |
| Stáda spí | Traditional | Petr Třebický |
| Nad hlavou vlajka hvězdnatá | Traditional | Petr Třebický |
| U tří louží | [Jack Pepper](https://www.supraphonline.cz/umelec/18007-jack-pepper)/[Ferlin Husky](https://www.supraphonline.cz/umelec/18008-ferlin-husky) | Ronald Kraus |
| Zrádný banjo | [Leon Luallen](https://www.supraphonline.cz/umelec/182422-leon-luallen)/[Richard Tillman](https://www.supraphonline.cz/umelec/182423-richard-tillman)/[George Williams](https://www.supraphonline.cz/umelec/4676-george-williams) | Ronald Kraus |
| Nelly Bly | [Stephen Collins Foster](https://www.supraphonline.cz/umelec/5685-stephen-collins-foster) | Jiří Fallada |
| Pár nocí, pár jisker | Sláva Kunst | Michal Bukovič |
| River boat | Traditional | Jiří Fallada |
| Na osadě hráli | Jarka Mottl | Jarka Mottl |
| Marta  | Emanuel Fiala/Jarka Mottl | Emanuel Fiala/Jarka Mottl |
| Ester | Sláva Kunst | Otakar Žebrák |
| Tečka | [Buck Owens](https://www.supraphonline.cz/umelec/293-buck-owens) | Vladimír Poštulka |

